

PATTI CAKES

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk og understøttende undervisning

Niveau: 7.-10. klasse + gymnasiet

Formål:

At analysere opbygning og virkemidler i en musikvideo. At undersøge eventyrtræk i "Patti Cake\$".

Opgaver

Musikvideo

Opgaverne laves i grupper. I skal lave en powerpointpræsentation med billeder fra [musikvideoen til "Patti Season"](#). Jeres powerpoint skal bruges til et oplæg, der forklarer følgende:

- 1) Hvilke [locations](#) ser vi i videoen? Hvilket indtryk giver de forskellige locations af Patti?
- 2) Hvordan klippes der mellem de forskellige locations? Hvad skaber sammenhæng, når der klippes mellem forskellige locations – undersøg fx [billedbeskæring](#), kropssprog og personernes bevægelser.
- 3) Hvordan [bevæger kameraet](#) sig i videoen?
- 4) Perspektiver "Patti Season" til musikvideoen "Frisk Fiks" med den danske rapper Annelise. Hvilke ligheder og forskelle er der på de to videoer?

II
FILM
CENTRALEN

Eventyr

Opgaverne laves i grupper eller to og to.

- 1) Tal i gruppen om eventyr. Hvilke eventyr kender I? Lav en liste med træk, der er karakteristiske for eventyr – fx personer, handlinger, steder, budskab.
- 2) Søg på nettet efter ”Den grimme ælling”. Skim hurtigt teksten igennem. Hvilke ligheder er der mellem ”Den grimme ælling” og ”Patti Cake\$”? Find et par citater fra H.C. Andersens eventyr, der lige så godt kunne passe på Patti.
- 3) Omskriv ”Patti Cake\$” til et eventyr. Begynd med ”Der var engang...”

Understøttende undervisning

Gruppearbejde

Se videoen til ”Patti Season” og til Annelises ”Frisk Fiks”. Begge videoer er eksempler på ’performancevideoer’, hvor sangeren synger, mens hun ser ind i kameraet. Begge videoer er optaget på forskellige **locations**, men selv om der **klippes** fra den ene location til den næste, så laver sangeren de samme bevægelser og fortsætter sangen.

I skal optage og redigere en musikvideo i samme performancestil, som ”Patti Season” og ”Frisk Fisk”.

- Find en raptekst, I vil synge eller mime til. Det kan fx være Sivas, Gilli, MC Einar eller noget andet, I godt kan lide.
- Find nogle gode locations – gerne noget der ser lidt barskt ud.
- Optag jeres performance på hver af de locations I har fundet. På hver location skal I gøre de samme bevægelser og kigge i kameraet.
- Klip jeres optagelser sammen, så videoen hele tiden springer fra location til location.

