

GRISEN

- ELEVARK



Foto: Jens Juncker-Jensen

Fag: Dansk, samfundsfag & sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab

Niveau: 8.-10. klasse

Formål:

- I skal kunne beskrive filmens plot og konflikt.
- I skal kunne vurdere, hvilke normer og værdier, der knytter sig til karakterernes identitet.
- I skal vurdere filmens præmis.
- I skal sætte ord på i hvilken grad, I selv synes, man skal tage hensyn til andre.

"Grisen" er en kortfilm, der handler om både almenmenneskelige og religiøse følelser. Filmen følger Asbjørn, en ældre mand, der skal opereres i endetarmen. På hospitalsstuen hænger der et maleri af en lille gris, som Asbjørn kommer til at holde meget af. Han begynder at tro, at grisen er hans skytsengel. Asbjørn deler stue med Aslam, der har pakistansk baggrund. En dag bliver maleriet af grisen fjernet. Angiveligt fordi det sårer Aslams religiøse følelser. Asbjørn bliver fortvilet over, at grisen er væk. Og så ruller konflikten...

"Grisen" er en humoristisk, grotesk og meget karikeret film, der spiller på fordomme. Filmen bruger overdrivelser og stereotyper for at drive fortællingen frem. Den centrale konflikt om billedet af grisen, er et godt eksempel på en overdrivelse. I virkelighedens verden har langt de fleste muslimer ikke problemer med at se på billeder af grise. Derfor kan man sige, at hele filmens omdrejningspunkt er ret urealistisk.

"Grisen" blev nomineret til en Oscar i 2009.

FILM

Før filmen

I par: Læs passagerne fra Koranen og Det Gamle Testamente

- Koranpassage Sura 2, 173: [Koranen](#)
- Tredje Mosebog, kapitel 11, vers 7: [Det Gamle Testamente](#)

Læs versene om spiseregler grundigt, og tal om, hvorfor grisen betragtes som uren for både jøder og muslimer.

1. Hvad er spisereglene for jøder og muslimer ifølge teksterne?
2. Står der noget om, at man ikke må se på grise?

Se og arbejd med filmen

Filmens plot

”Grisen” kan virke lidt forvirrende, fordi der sker meget og bliver sagt mange replikker på meget kort tid. For at forstå filmen, er det en god idé først at finde ud af, hvad der er filmens [plot](#).

I grupper: Lav en beskrivelse af filmens plot. I kan gøre det i hånden eller fx bruge [Prezi](#). Se her, hvordan I laver en præsentation i Prezi: [Guide til Prezi](#).

I kan svare på følgende fem spørgsmål for at karakterisere plottet:

1. Hvem er [hovedpersonen](#)?
2. Hvad går filmens centrale [konflikt](#) ud på?
3. Hvilke forhindringer møder hovedpersonen?
4. Hvem eller hvad [hjælper](#) hovedpersonen?
5. Lykkes det at løse konflikten til sidst – og hvis ja, hvordan?

Filmens konflikt

Når I har fundet frem til filmens plot, skal I arbejde med filmens konflikt. Konflikten kan virke ret kompliceret, fordi det er svært at finde ud af, hvem, der har ret, og hvem, der tager fejl. Måske har alle ret?

I klassen: Diskuter følgende spørgsmål:

1. Hvorfor er grisen vigtig for Asbjørn? Hvad siger han om den?
2. Hvad betyder grisen for Asbjørn, efter han har fundet ud af, at han er rask?
3. Hvad betyder grisen for Hamid og hans identitet? Hvad siger han om den?
4. Hvad betyder grisen for Aslam og hans identitet?
5. Hvordan tolker I slutningen? Bliver konflikten løst for Asbjørn/Aslam? Hvorfor/hvorfor ikke?
6. Bliver konflikten løst for Mona/Hamid? Hvorfor/hvorfor ikke?

Normer og værdier

Se klippet, hvor Mona og Hamid diskuterer sagen om grisen, igen (14:45-20:45).

I par: Overvej hvilke normer Mona og Hamid følger. Er de ens eller forskellige? Lav et notat med to kolonner. Skriv i den ene kolonne, det Hamid siger, og skriv i den anden kolonne det, Mona siger. Er de mest enige eller uenige?

Her er et eksempel på, hvordan opgaven kan løses:

Hamid	Mona
Min far er meget syg...	Min far er også syg...
Kan man ikke tage hensyn til hinanden?	Netop og hvilke hensyn tager du?
Osv...	

1. Synes I, at Mona og Hamid lever op til deres egne normer? Gør de selv det, de siger?
2. Hvad tror I, sagen om grisen betyder for Mona og Hamids identitet?

I klassen:

1. Kan man sige, at Asbjørns tro på grisen som skytsengel, er lige så vigtig som Aslams religion?
2. Hvem diskriminerer hvem?
3. Hvordan mener I, problemet kunne være løst?
4. Hvad er filmens [præmis](#)? Hvad tror I, at filmens instruktør og manuskriptforfatter vil sige med filmen?

Individuelt: Hamid taler hele tiden på Aslams vegne. Hvad tror I, Aslam selv ville sige om sagen? Skriv en alternativ slutscene til filmen, hvor Aslam siger, hvad han mener om grisen.

Efter filmen – holdninger og handling

1. Hvordan synes I, filmen viser Aslams familie? Er det et fair/realistisk billede at give af muslimer?
2. Hvordan synes I, filmen viser Asbjørns familie? Er det et fair/realistisk billede at give af danskere?
3. Hvad betyder filmens genre og humor for personernes opførsel i filmen?
4. Synes I, det er godt, at genren er humoristisk, når filmens præmis er ret alvorlig? Hvilken virkning har det?
5. Hvad tror du, at din egen kultur og dine egne normer betyder for, hvordan du forstår filmen?
6. Tror I, man tolker filmen på forskellige måder, hvis man er religiøs/ikke religiøs?
7. Hvordan synes du, man skal tage hensyn til andre? Er der grænser for, hvad man må sige og gøre?

