

GIRLHOOD

- ELEVARK TIL DANSK



Foto: Framegrab

Fag: Dansk

Niveau: 7.-10. klasse

Emne: Filmens temaer og filmfaglige vinkler

Formål:

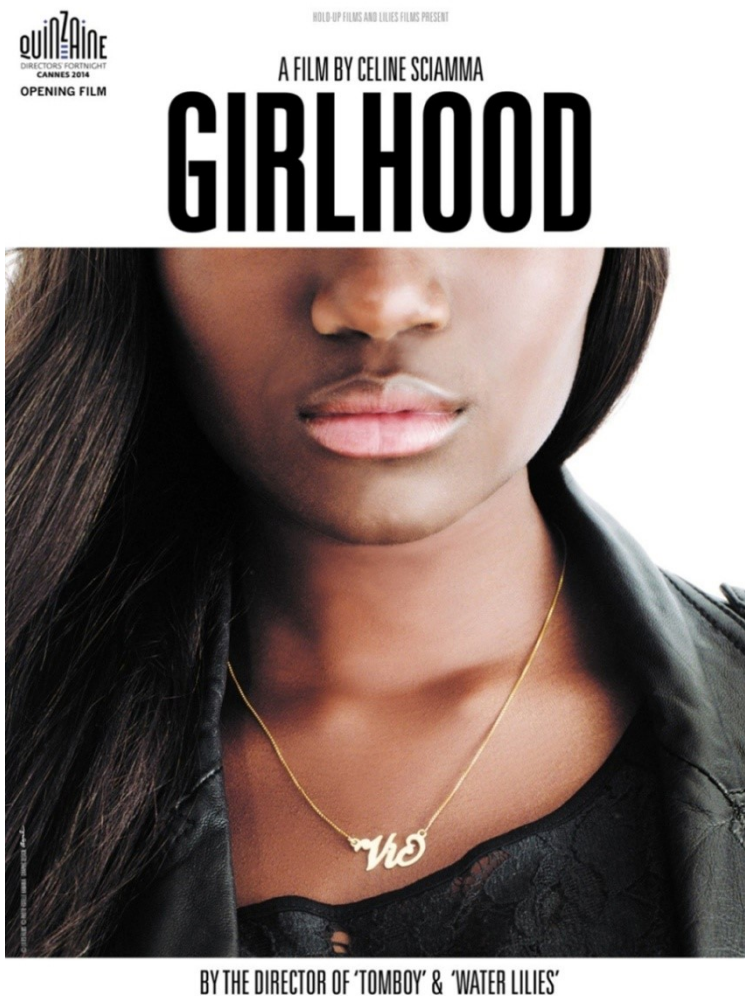
- Udvikle et nuanceret ord- og begrebsforråd
- Fremlægge og formidle stof
- Analysere og forstå brugen og betydningen af [filmiske virkemidler](#)
- Gennemføre en målrettet analyse og fortolkning af æstetiske tekster med andre udtryksformer

||
F
I
L
M
C
E
N
T
R
A
L
E
N
.
D
K

Før filmen

1. Filmplakaten

Se på filmplakaten herunder og giv bud på, hvad filmens temaer vil være. Hvad på plakaten får jer til at tænke på disse temaer?



Under filmen

1. Personkarakteristik

Sæt filmen på pause efter hotelscenen (33.55).

- Hvilken betydning har denne aften på hotellet for Marième?
- Forestil jer, hvad der vil ske i hendes liv efter denne aften. Skriv jeres forslag ned og gem dem til senere.
- Beskriv **musikken** og **farverne** i hotelscenen. Hvilke forskelle kan I pege på mellem musik og farver her i forhold til Marièmes almindelige liv?

||
F
M
I
N
I
N
I
T
U
T

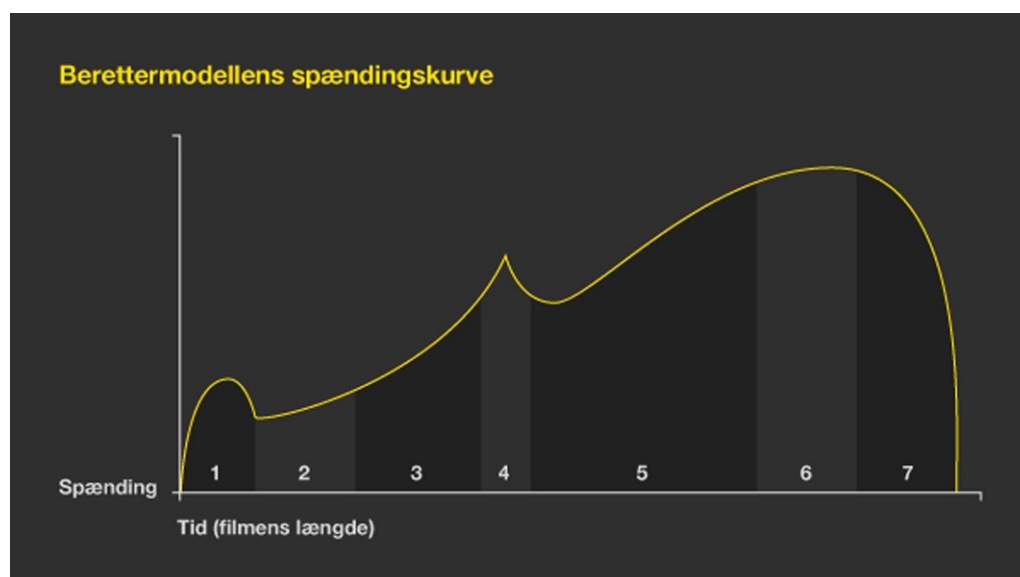


På hotelværelset: Rihanna!

Efter filmen

1. Fortællestruktur og forløb

Anvend [berettermodellen](#) på denne film. I kan også tegne jeres egen model over filmens forløb og fremlægge den for en anden gruppe eller for klassen.



2. Personkarakteristik

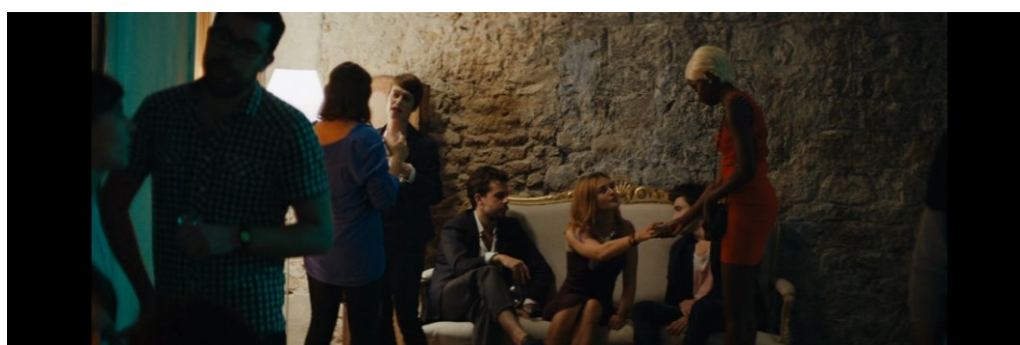
Gå sammen i par. Skriv en personkarakteristik af Marième. I skal inddrage mindst to af stillbillederne herunder. Vis en sammenhæng mellem Marièmes ydre look og hendes personlige udvikling. Læs jeres personkarakteristik højt for et andet par.



De fire veninder på hotellet



Rugbykampen i filmens anslag



Marième pusher for Abou



Marième foran opvasken hjemme i morens lejlighed

FILM



Marième på den første togtur til Paris med pigebanden



Lady og Marième



Marièmes storebror stiller krav

||
F
I
L
M
C
E
N
T
R
A
L
E
N
.D
K



På hotellet: Rihanna!

3. En pigebande

- På fransk hedder filmen "Pigebande". Hvilke ord og stemninger forbinder I med dette ord?
- Find positive og negative betydninger af ordet. Hvad er positivt / negativt for Marième ved at være med i en pigebande?
- Der opstår en ubalance i filmen, efter at Lady har fået bank af en pige fra kvarteret. Marième beslutter at tage hævn. Diskuter om hun gør det for Ladys skyld eller for sin egen.
- Marième vinder revanchekampen og hiver pigens trøje af og ødelægger hendes bh. Hvad symboliserer denne handling?



Marième skærer stropperne over på bh'en, efter at hun har vundet slåskampen



Marième og Ismael

4. Forbudt kærlighed

- Gå sammen i par og lav en beskrivelse af forholdet mellem Marième og Ismael. Diskuter herefter om Marième har taget en god eller en dårlig beslutning ved at afvise Ismaels tilbud om ægteskab til slut i filmen.
- Plenum: Alle fremlægger kort, hvad de har talt om.

5. Genre: et eventyr?

- Filmene ligner en eventyrfortælling. Find elementer i filmene, som I kender fra eventyrgenre, tænk fx på *vendepunkt*, *udvikling*, *prøver*, *mål*...
- Opstil en eller flere *aktantmodeller*, hvor Marième står på subjektets plads. Definer Marièmes forskellige *hjælpere*, *givere*, *modstandere* og *givere* i løbet af filmene.

6. Miljøets indflydelse

I flere af filmens scener ser vi det forstads kvarter, som Marième lever i. På hvilken måde får miljøet indflydelse på hendes liv? I kan måske bruge disse ord i jeres overvejelse: *økonomi*, *kærlighed*, *fremtidsudsigter*, *chancer for forandring*, *lighed/ulighed*.



Le Clos Français, Marièmes kvarter



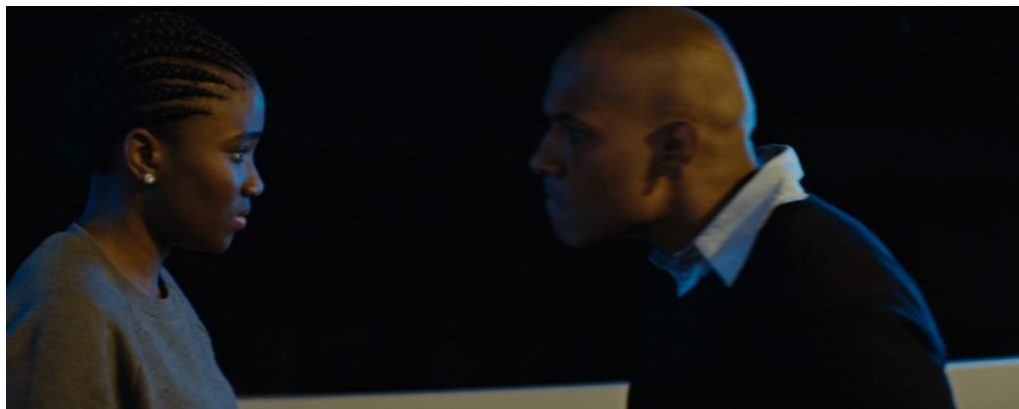
Skaterbanen



Lady og Marième optræder med en dans i Paris

7. Dreng- og manderoller

- Opstil en liste over de drenge- og manderoller, vi møder i filmen.
- Diskuter om piger med anden etnisk baggrund ofte møder den opførsel, vi ser fra drengenes side i filmen – eller om det kunne finde sted uanset miljøet.



Marième har ikke lyst til at kysse Abou

8. Filmiske virkemidler: farver og lyd

- Beskriv **musikken** og **farverne** i hotels scenen. Hvilke forskelle kan I pege på mellem musik og farver her i forhold til Marièmes almindelige liv?
- Find teksten til Rihannas "Diamonds". Sangen handler om kærlighed – til hvem?
- Sammenlign teksten i "Diamonds" og musikvideoen med pigernes liv i filmen

9. Rollespil - fremtiden?

Skriv i jeres gruppe en ny scene, som foregår to år efter filmens slutning. Alle i gruppen skal spille en rolle og have replikker. Spil scenen for klassen.

10. Skriv en anmeldelse

Skriv en filmanmeldelse. Start med en hovedpåstand om filmen. Præsenter herefter instruktørens navn, filmens titel og årstal. Skriv et meget kort resumé af filmen – men husk, at I ikke må afsløre slutningen. Afslut med jeres egen vurdering af filmen. Se evt. Filmcentralens undervisningsmateriale om at skrive filmanmeldelser:

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/node/68650>

11. Perspektiver til andre film på dansk

Hvilke andre film kender I, der handler om forstæderne? Er Marièmes liv typisk for Paris' forstæder, eller kunne historien også udspille sig i andre storbyer? I kan fx se den danske film "Nordvest" (2013) af Michael Noer og finde fælles tematikker i de to film. Pigebanden som emne findes også i "Se min kjole" (2009) af Hella Joof og "Råzone" (2006) af Christian E. Christiansen (se Links for henvisninger til andre undervisningsmaterialer).

