

KRUDTTØNDEN

- ELEVARK 4: DEN UDFORDREDE OG DEN UDFORDRENDE YTRINGSFRIHED - EN NÆRANALYSE



Foto: Creative Alliance

Fag: Dansk

Niveau: Gymnasie

Studér, og analysér middagsscenen ([Filmklip 9](#)), hvor Finn og hans kæreste har otte gæster til spisning, og de diskuterer ytringsfriheden.

NB. Alle filmklip kan ses online i undervisningsmaterialet på Filmcentralen under 'Klip fra filmen'.

Formål:

- at forstå og forholde sig til filmens tematik
- at forstå funktionen af de [filmiske virkemidler](#) i næranalysen

Opgaver:

1. Fire (Finn, kæresten og to af vennerne) af de ti [personer](#) har [replikker](#). Hvordan kan disse fire knyttes til hver deres holdning til ytringsfriheden?
2. Hvordan udvikler stemningen sig konkret og stemningsmæssigt? Opdel gerne i faser fra begyndelsen af [scenen](#), hvor Finn sidder alene inden gæsternes ankomst, til slutningen af scenen, hvor Finn og hans primære diskussionspartner lytter til Astor Piazzolla.
3. Bemærk de filmiske virkemidler: Særligt: [Kamerabevægelser](#) (herunder [panoreringer](#) og [track-ud og track-ind](#)), [beskæringer](#), blikretninger og [klippemønstre](#).
4. Hvordan under- eller udbygger virkemidlerne fortællingen, stemningen og beskrivelsen af Finns forhold til kæresten og vennerne?
5. Hvad fortæller scenen om Finns holdning og de sociale konsekvenser af den holdning? Hvad fortæller scenen om debatten om ytringsfrihed?

FINN