

VILDHEKS

- ELEVARK



Foto: Nordisk Film

Fag: Dansk

Niveau: 4.-5. klasse

Formål:

- At forstå fantasy som genre
- At kunne analysere handling, personer og miljøer i 'Vildheks'
- At kunne vurdere og anmelde film

OBS Elevarket inkluderer [filmklip](#) og videoer fra filmen. Klippene er linket op til online brug. De ligger også i menuen til venstre i undervisningsmaterialet.

Opgaver

1. Fantasy og dramaturgi

Fælles i klassen

Find fantasy-spor

- Hvordan kan du se, at 'Vildheks' er en fantasy-film?
- Hvad handler fantasy-bøger og fantasy-film om? Kom med eksempler?
- Er der personer eller dyr i 'Vildheks', som ligner nogen fra andre film og bøger?

Dans og lyt til 'Vildheks'-sangen

- Dans, mens I lytter til sangen og ser [musikvideoen](#) til 'Vildheks'.
- Hvad handler 'Vildheks'-sangen om?

- Hvad ville du tro, at filmen handlede om, hvis du hørte sangen i radioen – og du ikke kendte filmen og bøgerne?

Analysér handlingen:

- Udfyld sammen [berettermodellen](#).
- Tegn selv berettermodellen på papir, og skriv stikord.

2. Karakteranalyse og symbolik

To og to

Hvem er Clara?

- Hvordan ser Clara ud i starten af filmen? Hvad tøj og frisure har hun?
- Hvordan virker Clara som person i starten – hvad synes du?
- Hvorfor siger hun ikke så meget i skolen? Hvad tror du?
- Hvorfor siger hun ikke til Josefine K og de andre, at hun er ven med Oscar?
- Hvad kan vi finde ud af om Clara ved at se på de ting, hun har på sit værelse?
- Og på det sted, hvor hun bor? Hvordan er stemningen? [Farverne](#)? Hvilke ting er der?
- Hvornår skifter Clara tøjstil og frisure? Hvorfor tror du, hun gør det? Hvordan er hendes nye stil?

Se [videoen med Anne Katrine](#) under 'Bagomklip fra filmen' i undervisningsmaterialet

- Anne Katrine siger, at hun skal ligne sin hund i filmen:
- Synes du, at andre i filmen ligner deres kæledyr eller 'vildven'?
- Hvorfor tror du, at folkene bag filmen har valgt, at personerne skal ligne deres dyr?
- Hvad kan det måske sige om en person, hvis han/hun ligner et bestemt dyr? Kom med eksempler fra filmen.

Se [videoen med Oscar](#) under 'Bagomklip fra filmen' i undervisningsmaterialet

Hvem er Oscar?

- Hvordan ser Oscar ud?
- Hvordan er han som person?
- Ligner han en kat? I så fald hvordan?

Se videoen '[Besøg Isas hytte](#)' eller se [klip 3](#), hvor Clara går på opdagelse i Isas hus

Hvem er Moster Isa?

- Hvordan ser Moster Isa ud?
- Hvordan er hun som person?
- Ligner hun sin ugle Tutu? Hvordan?
- Hvordan ser der ud hjemme hos hende?
- Hvilke [farver](#) og ting er der?
- Hvordan er [lyset](#) og stemningen?
- Hvem møder man hjemme hos hende?
- Hvad tror du, at de, der har lavet hendes hytte, vil fortælle os om hende?

Se [videoen om Kimæra \(00.00-00.25\)](#) under 'Bagomklip fra filmen' i undervisningsmaterialet

Hvem er Kimæra?

- Hvordan ser Kimæra ud? Hvad for et dyr ligner hun? Hvordan?
- Hvordan ser der ud hjemme hos hende?
- Hvilke farver og ting er der?
- Hvordan er lyset og stemningen?
- Hvem møder man hjemme hos hende?
- Hvad tror du, at de, der har lavet hendes sted, vil fortælle os om hende?

Find kontrast-personer

- I mange film og bøger møder man kontrast-personer – to personer, der er modsat hinanden på mange måder. I 'Vildheks' er Isa og Kimæra fx kontrast-personer.
- Kan du finde kontrast-personer i 'Vildheks'? Hvordan er de forskellige fra hinanden?

3. Fantastiske filmiske virkemidler

To og to

Perspektiv:

Se [klip 5](#) med eksempler på [perspektiv](#) i uhyggelig scene:

- Hvor bliver der brugt [fugleperspektiv](#)?
- Hvad for en følelse skaber det hos dig?
- Lagde du mærke til de forskellige synsvinkler, der ellers var i klippet?
- Hvis øjne så vi med i løbet af klippet?

Billedbeskæring:

Se [klip 3](#) med eksempler på [billedbeskæring](#), når Clara går på opdagelse i Isas hus:

- Læg mærke til, hvordan dyrene er filmet på forskellige måder.
- Hvilke beskæringer og hvilket perspektiv er der brugt til de forskellige dyr?
- Giver det os en bestemt følelse, når vi kommer helt tæt på et dyr? Hvad synes du?
- Hvilket dyr synes du, er mest nuttet?

Se [klip 4](#) med eksempler på [ultranær](#), når Clara er i kontakt med naturen:

- Hvordan virker det på dig, at vi er helt tæt på Clara, mens hun mærker naturen?
- Der sker også noget med lyden – hvad er det?
- Hvad fortæller det os om, hvordan Clara har det?

Brug af lyd:

Se [klip 2](#) som et eksempel på, hvordan man bruger [lyd](#) og [musik](#) sammen med beskæring, da Clara slipper Josefine K's chinchilla løs:

- Læg mærke til, hvad der sker med lyden – hvordan forandrer den sig, da Clara får kontakt med chinchillaen? Hvad sker der med beskæringen?
- Hvordan bliver musikken brugt – hvad tror vi, der skal ske, når vi hører den?
- Hvorfor vælger instruktøren til sidst at lade Clara stå helt alene i den kæmpestore skolegård, filmet i fugleperspektiv? Hvordan tror du, hun har det indeni, vurderet på musikken?



4. Afsluttende opgave: Skriv en anmeldelse

Individuelt

Nu skal du skrive en anmeldelse af filmen.

Du må gerne skrive din anmeldelse på computer og sætte den pænt op.

Du må gerne bruge et foto eller tegning, hvis du har lyst.

Din anmeldelse skal:

- Have en overskrift, der viser, hvad du synes om filmen.
- Have et referat, hvor du forklarer, hvad filmen hedder, og hvad den handler om:
Hvad starter filmen med, og hvad sker der så?
Hovedpersonens problem – hvad skal hun klare?
Hvem er hendes hjælpere og modstandere?
- Hvad synes du om filmen?
Skriv mindst tre sætninger om, hvad der er godt ved filmens handling.
Skriv mindst tre sætninger om, hvad der er godt ved måden, filmen er lavet på.
Skriv mindst en sætning om, hvad der kunne være bedre.
- Vil du anbefale filmen til andre? Forklar hvorfor.
- Giv stjerner for hele filmen – fra 1 til 6 stjerner.
- Tegn et billede, der handler om filmen, eller find et billede på nettet.

