

VALHALLA

- ELEVARK



Foto: Kasper Tuxen / Nordisk Film

Fag: Dansk, kristendomskundskab

Niveau: 5.-6. klasse

Formål:

I skal:

- At kende de nordiske guder fra hinanden
- Hvad *attributter* og *helgener* er
- At bruge [kontraktmodellen](#)
- Hvordan skuespillere bruger deres stemme til at vise en rolle
- At lave en rolle med din egen stemme
- At analysere en [filmscene](#)

NB. Filmklip kan ses online i undervisningsmaterialet på Filmcentralen under '[Klip fra filmen](#)'.

Opgaver:

1) Mennesker og guder

To og to

- a) I vikingetidens Danmark troede man på de nordiske guder, som hver havde deres område, de var gud for. Ofte ejede guden også en bestemt ting eller havde et bestemt udseende, så man kunne kende ham/hende på billeder.

I filmen møder vi bl.a. disse guder:

- Thor
- Odin
- Tyr
- Frigg

- b) Undersøg for hver gud:

FILM
CENTRALEN

- Har guden et bestemt udseende, der gør, at vi kan kende ham/hende?
- Har guden en ting (*attribut*), der gør, at vi kan kende ham/hende?
- Hvad er han/hun gud for?
- Hvilke historier findes der om guden? Vælg den, du synes, er den vigtigste eller mest spændende.
- Hvilke historier er med i filmen?

For ca. 1000 år siden begyndte danskerne at tro på kristendommen i stedet for de nordiske guder. I kristendommen troede man dengang på hellige personer (*helgener*), som man bad til. Ligesom de nordiske guder havde helgener flere områder, de havde ansvar for. Helgenerne havde også bestemte attributter og blev kaldt for Sankt, som betyder hellig.

En meget kendt helgen er Sankt Nicolaus, som man ofte viser med *bispestav og -hat*. Han er helgen for bl.a. børn og bagere. Det er ham, der senere blev til julemanden.



Foto: Sankt Nicolaus, Creative Commons

- c) Vælg en helgen og lav en præsentation af ham/hende, hvor du viser billeder.

Du skal komme ind på:

- Udseende
- Attributter
- Hvad han/hun er helgen for?
- Hvilke historier findes der om [personen](#)?

- d) Hvorfor tror du, at man i kristendommen før i tiden har haft hellige mennesker, som man kunne bede til?

2) Dramaturgi: Kontraktmodellen

To og to

- Lav en personkarakteristik af Røskva. Hav fokus på, hvilken udvikling hun gennemgår.
- Lav en analyse fra filmen ud fra [kontraktmodellen](#) – passer den?
- Hvilke prøvelser gennemgår Røskva?
- Hvor er hun i filmens begyndelse? Midte? Slutning?

3) Stemmer

To og to

I filmen bruger skuespillerne i høj grad deres stemmer til at skabe rollen.

- Lyt til filmklip 3, 4 og 5, og svar på:
- Hvem taler i klippet? Hvordan kan man genkende [personens](#) stemme?
- Beskriv hver persons stemme – find mindst tre tillægsord for hver.
- Hvilke personers stemme er der tydeligt brugt [lydeffekter](#) på?



- e) Se klippet med billede: Er stemmerne brugt som [reallyd](#) eller [voice over](#)?
- f) Vurder: Virker figurernes stemmer troværdige? Hvorfor / hvorfor ikke?
- g) Vælg et af klippene, og indtal nye stemmer til det.

4) Mennesker møder guder og (film)magi

To og to

- a) Hvordan er det i filmen vist, at Røskva og Tjalfe synes, at Midgård er magisk og voldsom? At de føler sig små og magtesløse?
- b) Lav en analyse af filmklip 1, 2 og 6, hvor I svarer på, hvordan der er brugt:
 - [Synsvinkel](#) (Point of view og over-the-shoulder)
 - [Perspektiv](#)
 - [Beskæring](#)
 - [Farver / lys](#)
 - [Kameraføring](#) ([håndholdt](#) / [stativ](#))
 - [Effektlyd](#)

5) Afsluttende opgaver

Nye stemmer

To og to eller i grupper

- Vælg en af guderne. Lav en personkarakteristik af vedkommende. Skriv den derefter om til en tekst, hvor guden præsenterer sig selv. Optag teksten, eller fremfør den for klassen.

Guder og helgener

To og to eller i grupper

- a) Opfind en ny gud eller helgen. Du skal vælge [personens](#):
 - Ansvarsområder
 - Attributter og udseende
 - Særlige evner
- b) Lav et billede af personen.
- c) Find på en historie, som personen er særlig kendt for.
- d) Skriv en kort tekst, hvor personen præsenterer sig selv. Optag den med personens "stemme", eller fremfør den for klassen.

Anmeldelse

Individuelt

Lav en anmeldelse af filmen med fokus på:

- Brug af [filmiske virkemidler](#), når menneskerne møder den guddommelige og magiske verden.
- Skuespillernes brug af stemmer
- Filmens opbygning og [dramaturgi](#)

Husk at vurdere de enkelte områder med [begrundelser](#) og gerne med henvisninger til [scener](#).