

FRØKEN UMULIG

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk
Niveau: 5.-7. klasse

Formål:

- At kunne analysere og fortolke filmens temaer med afsæt i [filmiske virkemidler](#) og [dramaturgi](#)
- At blive bevidst om identitetsudvikling og fremstilling af ungdomsliv på film

Til læreren:

Opgave 1:

Denne opgave tager udgangspunkt i filmplakaten og er en "før I ser filmen-opgave".

Opgave 2:

Eleverne skal lave en personkarakteristik af [hovedpersonen](#), Aurore, set fra Aurores synsvinkel. Alternativt kan man lave en personkarakteristik i 3. person.

Opgave 3:

Eleverne skal her se nærmere på filmens [dramaturgi](#) og vendepunkter.

Opgave 4:

Kan laves på forskellige måder, individuel opgave eller som en fælles klasseopgave. Der kan arbejdes med fysiske collager, multimedie-collager eller alternativt med fotos, som eleverne selv tager. Læreren laver selv det oplæg, som bedst passer til klassen.

==
FILM

Til eleverne:

1) FØR I SER FILMEN

To og to



Se på filmplakaten, og besvar/diskuter følgende:

- Hvad betyder den franske titel?
- Hvorfor har man valgt at oversætte titlen til 'Frøken umulig'?
- Snak om **personerne** på filmplakaten?
 - Hvem er de?
 - Hvad er mon deres relation til **hovedpersonen**?
- Hvilket indtryk får I af hovedpersonen ud fra plakaten?
- Hvilke andre informationer får man om filmen?
- Hvad tror I, filmen handler om?

FILM

2) PERSONKARAKTERISTIK

To og to

Lav en personkarakteristik af **hovedpersonen**, Aurore, set gennem hendes øjne, og inkludér den udvikling, hun gennemgår i løbet af filmen.

Når du laver en personkarakteristik, skal du huske at komme hele vejen rundt om personen.

I begyndelsen af filmen siger hun:

Min far er forfærdelig, min mor er forfærdelig, og det er mine søstre også. Og mig, jeg er den værste af alle. Ovenikøbet hedder jeg Aurore. Lærerne hader mig, jeg havde en veninde, men det har jeg ikke længere, og mine forældre drømmer om at sende mig på kostskole, så de kan slippe for mig. Jeg kunne stikke af og gemme mig hos mit band, hvis bare ikke de insisterede på, at jeg skulle synge for folk. Jeg burde få en medalje, for ærlig talt, hvilken 13-årig pige er så fuldstændig sindssygt ulykkelig som mig?

Fortsæt beskrivelsen i jeg-form, du kan evt. starte således:

"Sådan beskrev jeg mig selv, da jeg var 13 år og netop skulle starte 7.klasse for anden gang, jeg var modløs og følte, at alle var imod mig, men som jeg ser mig selv nu, er det en anden pige, jeg oplever, jeg er nu ..."

Kom i beskrivelsen ind på følgende:

- Hvordan ser hun ud?
- Hvor gammel er hun?
- Hvordan har hun det med sig selv?
- Hvordan er hendes relation til andre mennesker?
- Hvilke karaktertræk har hun? Hvilke holdninger har hun?
- Hvordan er hendes familiesituation?
- Hvordan er hendes vennekreds?
- Hvilken forandring gennemgår hun i løbet af filmen?

3) DRAMATURGI

I små grupper

'Frøken umulig' er en klassisk coming of age-film, hvilket også kommer til udtryk i filmens egen udvikling. Diskutér følgende:

- Hvordan kommer filmens tema til syne i filmens **anslag**?
- Hvad er **konflikten** i filmen: både den ydre og den indre?
- Hvad er filmens **set up og pay off**?
- Hvordan spiller **musikken** i filmen sammen med coming of age-temaet?
- Hvad hører vi i starten sammenlignet med slutningen?

4) LAV EN COLLAGE

Individuelt eller i par

Lav en collage med overskriften 'Hvad er vigtigt, når man er 13 år?'