

FLUGTEN FRA ØSTTYSKLAND

- ELEVARK



Foto: Another World Entertainment

Fag: Dansk

Niveau: 7.-10. klasse

Formål:

I skal:

- Beskrive filmens [plot og præmis](#)
- Samtale om filmen som historisk [drama](#)
- Blive klogere på, hvordan filmen opbygger spænding
- Reflektere over filmens temaer flugt eller frihed i et essay

Opgaver:

1) Virkeligheden på film

Parvis og fælles i klassen

a) Fortæl kort, hvad filmen handler om (filmens [plot](#)):

- Hvem er [hovedpersonerne](#)?
- Hvad går filmens [konflikt](#) ud på?
- Hvilke forhindringer møder hovedpersonerne?
- Hvem eller hvad hjælper hovedpersonerne?
- Lykkes det at løse konflikten til sidst – og hvis ja, hvordan?

b) Sammenfat filmens budskab i én kort sætning, eller med andre ord: Hvad er filmens [præmis](#)?

c) 'Flugten fra Østtyskland' er en spillefilm, der er baseret på virkelige begivenheder i 1979.

FFM.V

- Hvordan efterligner filmen den virkelighed, handlingen foregår i?
- Hvordan kan I se og høre, at der ikke er tale om autentiske optagelser?
- Hvordan mon filmens manuskript er blevet til?
- Hvilken funktion har teksten i filmens første 15 sekunder?
- Hvilken funktion har fotografierne i rulleteksterne i filmens slutning?

2) En spændingsfilm. Dramaturgi og filmiske virkemidler

Fælles i klassen

- a) [Gyser-](#) og [krimifilm](#) er spændingsfilm. Hvilke stemnings- og spændingsskabende virkemidler genkender I i 'Flugten fra Østtyskland'?
- Hvilken funktion har skudepisoden i filmens begyndelse?
 - Hvilke to handlinger udspiller sig samtidig i filmen?
 - Hvordan kan vi følge med i begge handlinger?

Parvis

- b) Kig på arbejdsarket med framegrabs side 3-5, og lav en sammenhængende beskrivelse af, hvad der sker på billederne.
- c) Læs om [suspense](#), [surprise](#), [set up og pay off](#) i Filmleksikon. Skriv ud for hvert billede på arbejdsarket, hvilke virkemidler der bliver brugt. Skriv som i eksemplet ved figur 1 og 14.

3) Perspektivering

Individuel opgave

Skriv et essay, hvor du reflekterer over nogle af de overvejelser, filmen giver anledning til. Vælg enten opgave A eller B:

A

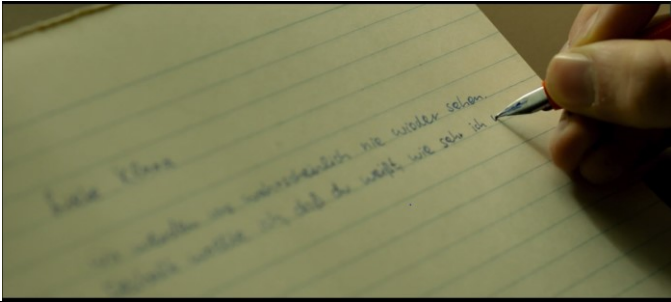




Som jævnaldrende med Frank kan du sandsynligvis sætte dig ind i nogle af de tanker og bekymringer, han gør sig om familiens flugtplaner.

- Ville jeg selv have modet til at forlade mit hjem og min familie?
- Hvad skulle der til, for at jeg ville overveje at flygte fra det, jeg kender?
- Hvordan ville jeg flygte?
- Hvad har de flygtninge, vi ser i medierne, mon oplevet?

B

For filmens [hovedpersoner](#) er ønsket om at kunne leve som et frit menneske drivkraften for deres fælles projekt. I filmen møder vi personer i flere situationer, der viser, at de er "fanget" i et samfund, der overvåger og begrænser dem.

- Hvad er frihed?
- Hvad betyder frihed for den enkelte?
- Hvorfor er frihed så vigtig for den enkelte, at man er villig til at risikere alt for at få frihed?
- Kan overvågning bruges positivt? fx i nattelivet, i hjemmet ...

ARBEJDSARK	Virkemiddel
<p><i>Figur 1 Framegrab 12:34</i></p> 	<p><i>Set up</i></p> <p><i>Suspense</i></p>
<p><i>Figur 2 Framegrab 29:48</i></p> 	
<p><i>Figur 3 Framegrab 30:10</i></p> 	
<p><i>Figur 4 Framegrab 30:52</i></p> 	
<p><i>Figur 5 Framegrab 30:58</i></p> 	

Figur 6 Framegrab 31:01



Figur 7 Framegrab 31:04



Figur 8 Framegrab 31:10



Figur 9 Framegrab 31:23



Figur 10 Framegrab 32:20



FFM.V

Figur 11 Framegrab 32:26



Figur 12 Framegrab 32:32



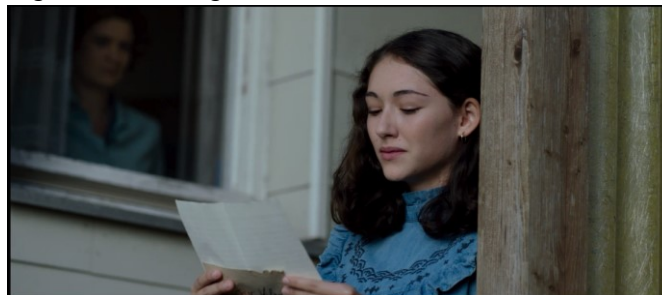
Vi forstyrrer forhåbentlig ikke.

Figur 13 Framegrab 32:35



Vil De have pyntet Deres hus
i anledning af DDR's 30-ars dag?

Figur 14 Framegrab 1:55:00



*Pay off til set
up i figur 1.*

FFM.V