

VALHALLA

- ELEVARK



Foto: Kasper Tuxen / Nordisk Film

Fag: Dansk, kristendomskundskab

Niveau: 7.-8. klasse

Formål:

I skal arbejde med:

- Forholdet mellem guder og mennesker i filmen
- Analyse med brug af [kontraktmodellen](#) og [tre-akter-modellen](#) (herunder vendepunkter)
- Hvordan skuespillere bruger deres stemme til at vise en rolle
- At lave en rolle med din egen stemme
- At analysere en [filmscene](#)

NB. Filmklip kan ses online i undervisningsmaterialet på Filmcentralen under '[Klip fra filmen](#)'.

Opgaver:

1) Mennesker og guder

To og to

- a) Hvilke menneskelige egenskaber har guderne?
 - Hvordan ligner guderne menneskene? Hvilke fejl har de?
- b) Hvilke guddommelige egenskaber har mennesker? Hvordan ligner menneskene guderne?
- c) Hvorfor mon guderne ligner menneskene?
- d) Hvad får Røskva lov til som symbol på, at hun er lige med dem? Hvorfor afviser hun det?
- e) Hvilken genstand får hun som symbol på det? Hvorfor giver hun den væk?

FILM
CENTRALEN

- f) Læs nedenstående citater: Hvad siger de om:
- Mennesker og guders egenskaber?
 - Forholdet mellem mennesker og guder?
 - Røskva og hendes evner?

Tjalfe: *"Menneskene er under guderne".*

Røskva: *"Jeg er jo bare et menneske. Jeg prøvede at gå på regnbuen – den kom ikke frem. Jeg ville hjem".*

Frigg til Odin: *"Uden menneskene er vi ingenting. De fuldender os. Det ved du godt. Ingen af jer vil indrømme, hvilken magt de har over os".*

Frigg: *"Sammenholdet mellem guderne er i opløsning. De svigter deres pligter som guder, og de mennesker, der tilbeder dem".*

Røskva: *"Jeg tror på dig som himlens gud, tordenguden, Thor. Vågn nu op. Jeg ved, at guder ikke kan dø".*

Røskva: *"Jeg hører ikke til her. Valhalla må stå sammen. Vi mennesker har brug for vores guder. Jeg skal hjem til min familie".*

Odin om Røskva: *"At være modig, det er at være frygtelig bange og alligevel gør det rigtige. Der er en her, der gjorde det rigtige. En, som havde modet til at lytte til sit hjerte og følge det. Det er en evne, vi aldrig må glemme! Det får mig til at tænke på, om man er gud pga. sit blod eller pga. sine handlinger".*

- g) Er Røskva en gud eller et menneske?
 h) Hvad fortæller filmen om religion og tro?
 i) Hvad er budskabet i filmen?
 j) Er I enige i filmens budskab?

2) Dramaturgi – kontraktmodellen og tre-akter-modellen

To og to

- a) Lav en analyse af filmen ud fra [kontraktmodellen](#).
 b) Hvilke vendepunkter er der i filmen? Lav en liste.
 c) Vurder for hvert punkt: Er vendepunktet troværdigt? Hvorfor / hvorfor ikke?
 d) Hvor i filmen er 1. vendepunkt, midtpunkt og 2. vendepunkt?
 e) Er [tre-akter-modellen](#) brugbar til analyse af filmen? Hvorfor / hvorfor ikke?

3) Stemmer

To og to

I filmen bruger skuespillerne i høj grad deres stemmer til at skabe rollen. Lyt til filmklip 3, 4 og 5, og svar på:

- a) Hvem taler i klippet? Hvordan kan man genkende [personens](#) stemme?
 b) Beskriv hver persons stemme – find mindst tre tillægsord for hver.
 c) Hvilke personers stemme er der tydeligt brugt [lydeffekter](#) på?
 d) Se klippet med billede: Er stemmerne brugt som [reallyd](#) eller [voice over](#)?
 e) Vurder: Virker figurernes stemmer troværdige? Hvorfor / hvorfor ikke?

- f) Vælg et af klippene, og indtal nye stemmer til det.

4) Mennesker møder guder og (film)magi

To og to

- a) Hvordan er det i filmen vist, at Røskva og Tjalfe synes, at Midgård er magisk og voldsom? At de føler sig små og magtesløse? Lav en analyse af filmklip 1, 2 og 6, hvor I svarer på, hvordan der er brugt:
- [Synsvinkel](#) (Point of view og over-the-shoulder)
 - [Perspektiv](#)
 - [Beskæring](#)
 - [Farver / lys](#)
 - [Kameraføring \(håndholdt / stativ\)](#)
 - [Effektlyd](#)

5) Afsluttende opgaver

Anmeldelse

Individuelt

Lav en anmeldelse af filmen med fokus på:

- Brug af [filmiske virkemidler](#), når menneskerne møder den guddommelige og magiske verden.
- Skuespillernes brug af stemmer
- Filmens opbygning og [dramaturgi](#)

Husk at vurdere de enkelte områder med begrundelser og gerne med henvisninger til [scener](#).

Nye stemmer

To og to eller i grupper

- Vælg en af guderne. Lav en personkarakteristik af vedkommende. Skriv den derefter om til en tekst, hvor guden præsenterer sig selv. Optag teksten, eller fremfør den for klassen.

Guder og helgener

Individuelt eller to og to

- a) Opfind en ny gud eller helgen. Du skal vælge [personens](#):
- *Attributter og udseende
 - Guddommelige egenskaber
 - Menneskelige egenskaber (fejl eller svagheder)
 - Hvilket forhold har han/hun til menneskene? Til de nordiske guder?
- b) Lav et billede af personen.
- c) Find på en historie, som personen er særlig kendt for.
- d) Skriv en kort tekst, hvor personen præsenterer sig selv. Optag den med personens "stemme", eller fremfør den for klassen.

*En *attribut* er en genstand, der gør, at man kan kende personen – Thors attribut er hans hammer.