

MID90S

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk

Niveau: 8.-10. klasse

Formål:

- At eleverne forstår og reflekterer over filmens [karakterer](#) og deres handlinger
- At eleverne kan forbinde filmens handling og karakterer til sociale problemstillinger
- At eleverne kan analysere filmens [genre](#) og [dramaturgi](#)

NB. Filmklip kan ses online i undervisningsmaterialet på Filmcentralen under '[Klip fra filmen](#)'.

En stor del af 'Mid90s' handler om, at Stevie gerne vil have en plads i et fællesskab – enten i familien eller blandt drengene, der løber på skateboard. Når vi som mennesker indgår i fællesskaber, så kaldes det "socialisering". I de følgende opgaver skal I analysere filmen for at forstå, hvad det er for en socialisering, der sker for Stevie.

Opgaver:

1) Socialisering

To og to eller i grupper

a) Se denne video, der forklarer begreberne *primær socialisering* og *sekundær socialisering*:

- Coagmento: 'Primær og sekundær socialisering':
<https://www.youtube.com/watch?v=FlqRnaVgNUw>

==
FILM
CENTRALEN

- b) Tal om, hvordan I forstår videoens forklaring af primær socialisering og sekundær socialisering.
- c) Tal om de [scener](#), hvor vi ser Stevie sammen med sin mor og storebror ('[Klip fra filmen](#)' øverst).
- Hvad lærer Stevie i den primære socialisering (familien)?
 - Hvad mangler han?
- d) Tal om de scener, hvor Stevie bliver en del af skaterdrene (den sekundære socialisering). Hvad er det, der gør, at Stevie bliver en del af gruppen? Hvad lærer han af Ruben? Hvad lærer han af "Fuckshit"? Hvad lærer han af Ray? Hvilke *dårlige* ting lærer Stevie blandt vennerne? Hvilke *gode* ting lærer han?
- e) Vennegrupper har ofte et *socialt hierarki* og *bestemte roller*.
- Prøv at forklare, hvordan hierarkiet er mellem Ray, "Fuckshit", "Fourth Grade", Ruben og Stevie.
 - Hvordan udvikler gruppens hierarki sig undervejs i filmen?
- f) Lav en powerpoint, der præsenterer de pointer, I er kommet frem til om Stevies socialisering. Jeres powerpoint skal præsentere Stevies primære socialisering og sekundære socialisering – og jeres opfattelse af vennegruppens sociale hierarki.

2) Genre og dramaturgi

To og to

- a) Læs om [ungdomsfilm](#) på Filmcentralens online Filmleksikon.
- b) Find *fem pointer* fra teksten om ungdomsfilm, som I synes, passer på 'Mid90s'.
- c) Tal om ungdomsfilm generelt: Hvilke andre ungdomsfilm kan I komme i tanke om, I har set?
- Lav en liste med titler på *fem ungdomsfilm*.
 - Forklar, på hvilke punkter filmene ligner 'Mid90s'.
 - Forklar, hvordan filmene adskiller sig fra 'Mid90s'.

I grupper

Følgende opgaver udføres i grupper på fire elever. Gruppens svar præsenteres for klassen.

- a) Læs afsnittet om [tre-akter-modellen](#).
- b) Diskuter i gruppen, hvordan I umiddelbart tænker, tre-akter-modellen passer på filmen. Hvad er det fx for et mål, [hovedpersonen](#) (Stevie) har? Hvornår i filmen finder han sit mål?
- c) Lav en tidslinje på papir eller på computeren. Skriv stikord til de vigtigste [scener](#) i filmen, og placer dem på jeres tidslinje:
- Hvilke scener udgør de to vendepunkter i filmen?

- Hvad er efter jeres mening filmens midtpunkt?
- d) Markér de tre akter på jeres tidslinje. Giv hver af de tre akter i filmen en overskrift, som I synes, er passende.
- e) Lav fx en powerpoint, der præsenterer de pointer, I er kommet frem til om [dramaturgien](#) i filmen.



Foto: Angel Films

||
F
I
L
M
C
E
N
T
R
A
L
E
N
.D
K