

TO MINUTTERS STILHED

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk

Niveau: 8.-10. klasse

Formål:

- At lave en personkarakteristik af Kurt og Theo
- At relatere filmen til moderne fænomener som "shitstorm"
- At forstå genren "det historiske drama" og filmens blanding af fakta og fiktion

Personkarakteristik

I små grupper

1. Tal i gruppen om Kurt og Theo: Hvem er filmens **hovedperson**?
2. Lav en karakteristik af Kurt og Theo. Skriv fem til ti tillægsord ved hver person. Forklar, hvordan de hver især udvikler sig i løbet af filmen. Hvilke valg træffer de undervejs, som er afgørende for deres udvikling?
3. Tal om scenen, hvor Theo limer et ekstra blad på trekløveret? Hvad symboliserer det? Hvad fortæller det om Theo? Hvordan bliver det brugt senere i filmen?
4. Forklar, hvilken familiemæssig baggrund de to drenge har. Hvad er deres sociale status? Hvilken rolle spiller familie og status i filmen?

Shitstorm, hashtags og fake news

I små grupper

==
FILM

5. Diskuter begreberne *shitstorm* og *fake news* i gruppen. Hvad betyder begreberne – søg evt. på nettet for at få en definition. Kender I eksempler på shitstorms og fake news?
6. Prøv at forklare handlingen i filmen som en shitstorm. Hvad udløser shitstormen? Hvordan forsøger personerne at afværge shitstormen? Hvem er skyld i shitstormen? Hvorfor bliver protesten i klassen til en shitstorm?
7. En shitstorm udvikler sig som en god historie og kan inddeles i fire faser. Lav en tegneserie, der forklarer udviklingen af shitstormen i 'To minutters stilhed'. Lav to til tre tegninger til hver af de fire faser. Find på kommentarer, tweets, statusopdateringer, hashtags og *emojis* til hver af de fire faser:
 - 1) **Under radaren** – her er der endnu ikke rigtig nogen, der har lagt mærke til, at der er sket noget, som er farligt eller provokerende.
 - 2) **Noget om snakken** – nogle autoriteter opdager, at der er sket noget, som de ikke bryder sig om. Historien deles og udvikler sig.
 - 3) **Mani** – alle går op i historien. Der opstår rygter og vrede. Politikere og andre magthavere melder sig på banen.
 - 4) **Punktering** – den eller de ansvarlige undskylder, og folk holder op med at interessere sig for historien.
8. De unge i 'To minutters stilhed' nægter at acceptere skolens og ministerens afgørelse. De bryder regler, fordi de mener, det er det rigtige at gøre. Den slags politisk handling kalder man for civil ulydighed.

Diskuter i gruppen, om I kender eksempler på civil ulydighed. Tal fx om Greta Tunberg, der har fået børn over hele verden til at strejke i protest mod klimaforandringerne. Hvad synes I selv, er vigtigt og værd at strejke for? Find en sag, I synes er vigtig, og skriv en tale, hvor I opfordrer jeres klassekammerater til en protestaktion.

Det historiske drama

9. Diskuter i gruppen, hvad der kendetegner et historisk drama. Søg på nettet efter en definition af genren. Lav en liste med fem film, I har set eller hørt om, som også er historiske dramaer.
10. Lav en tidslinje med de historiske begivenheder, som I mener, er vigtige for at forstå handlingen i 'To minutters stilhed'. Filmen foregår i 1956, men jeres tidslinje skal have begivenheder fra før 1956 og efter 1956. Forklar, hvilken rolle begivenhederne spiller i filmen.
11. Lav et kort referat af filmen, og sæt det ind i [berettermodellen](#). Hører berettermodellen hjemme i fakta eller fiktion – eller begge dele?
12. Lav en analyse af følgende to billeder fra filmen:



Foto: Angel Films



Foto: Angel Films

Jeres analyse skal se nærmere på filmiske virkemidler som [linjer](#), [farver](#), [perspektiv](#) og [billedbeskæring](#). Jeres analyse skal derudover se nærmere på ting, der peger på det historiske i billederne – se fx på tøj, flag og symboler.