

# HOME SWEET HOME

- ELEVARK



Foto: Good Company Pictures

**Fag:** Dansk, samfundsfag, geografi

**Niveau:** 6.-10. klasse

## Refleksion, indlevelse og meddigtning

### 1) Undrespørgsmål til filmen

Skriv tre ting, som du undrer dig mest over i Salimahs historie. Det kan enten være ting, som overrasker dig, noget du ikke forstår eller som gjorde indtryk på dig. Du skal skrive i hele sætninger. Præsenter jeres sætninger for hinanden to og to, og vælg herefter tre ud, som I præsenterer for klassen. Kan I svare på hinandens undrespørgsmål, eller er der noget, som I skal undersøge nærmere?

### 2) Refleksion over filmen

Refleksion over tanker og følelser efter filmen. Fortsæt mindst 5 af følgende sætninger:

- Jeg synes det er mærkeligt, at...
- Jeg blev rørt, da...
- Jeg var ikke klar over, at...
- Jeg blev overrasket over...
- Jeg blev forarget over...
- Jeg kom til at smile, da...
- Jeg blev trist, da...
- Jeg vidste ikke, at...
- Jeg synes, at...
- Det, der gjorde størst indtryk på mig, var...

Læs dine sætninger højt for din sidemakker og uddyb.

FILM

**3) Personkarakteristik**

I filmen giver Salimah udtryk for tanker og følelser gennem filmens **voice over** (fortællestemme), men vi får ikke alt at vide. Lav en personkarakteristik (indre og ydre træk) af Salimah med eksempler fra filmen.

Hjælp til opgaven: Hvad tænker og føler hun i bestemte situationer? Hvilke karaktertræk har hun – genert, frembrusende, usikker, eftertænksom, sårbar, stærk osv.? Hvad er hun god til?

**4) Dagbog**

Du er dumpet ned i Salimahs liv ti år ude i fremtiden. Skriv dagbog for en dag med stor betydning for hende. Læs jeres dagbogsnoter op i grupper af 4-5 personer og uddyb, hvad I har skrevet.

**5) Ny i Danmark**

Vend følgende spørgsmål med din sidemakker:

- Hvilke forskelle og ligheder er der mellem Salimahs liv og din hverdag
- Hvad tror du kan være svært for Salimah, som du måske tager for givet i din hverdag?
- Hvordan ville du have det, hvis du kom til et land, hvor du ikke kunne sproget eller forstod kulturen?

**Begreber, fakta og viden****1) Hvad sker der i Malaysia?**

Salimah rejser fra Malaysia for at blive familiesammenført med sin far og søster i Danmark. Hvad er det for et land, som hun er rejst fra, og hvordan er levevilkårene i Malaysia sammenlignet med Danmark?

Lav en undersøgelse af landet Malaysia og præsenter dine oplysninger for en mindre gruppe af 4-5 personer. Du kan finde oplysninger og fakta om Malaysia på hjemmesiden Globalis.dk:

<http://www.globalis.dk/Lande/Malaysia>

**2) Familiesammenført - hvad er det?**

Salimah er ikke flygtning. Hun er derimod blevet familiesammenført med sin far og søster i Danmark. Undersøg, hvad det vil sige at blive familiesammenført og præsenter jeres oplysninger i en mindre gruppe af 4-5 personer.

**3) Hvad er et hjem?**

Filmens titel er "Home Sweet Home". Hvad tror du, at Salimah forbinder med et hjem og hvorfor?

- Hvad er et hjem for dig? Lav en brainstorm.
- Skriv et digt med titlen "Mit hjem" med udgangspunkt i din brainstorm. Hver linje begynder med "Mit hjem er ..."
- Hvordan ville Salimahs digt lyde?

**Holdninger og handlinger****1) Familiesammenføring - hvem må komme til Danmark?**

Salimah er kommet til Danmark som familiesammenført. Det vil sige, at hun er blevet ført sammen med sin far og søster, som i forvejen har fået permanent opholdstilladelse i Danmark. De seneste år er antallet af familiesammenførte i Danmark faldet, og der er kommet flere begrænsninger på, hvem der kan blive familiesammenført.

- Kan vi som samfund bestemme, hvem der må komme til Danmark som familiesammenført?
- Hvad mener I i klassen? Er der forskel på, om det er et barn, en hustru eller en bedstemor? Hvorfor/hvorfor ikke?

## 2) Familiesammenføring - en voxpop

Med udgangspunkt i spørgsmålene ovenfor, skal I lave en voxpop med folk I møder på gaden med jeres mobiltelefoner. I kan også gå sammen i grupper af 4-5 og præsentere forskellige holdninger til familiesammenføring som en dramatiseret voxpop. Sørg for at have styr på jeres argumenter.

Præsenter jeres voxpop for resten af klassen.

## Filmiske virkemidler

### 1) Klippetempo og stemning

[Klippetempoet](#) har betydning for, hvordan vi oplever filmen og kan samtidig underbygge stemninger.

Du skal nu arbejde med filmens klipning.

Se den sidste del af "Home Sweet Home" på Filmcentralen (24.00 min. og frem).

- Hvordan og hvornår ændrer klippehastigheden sig i løbet af [sekvensen](#)?
- Hvilken effekt har det?
- Hvad sker der med Salimah i løbet af [klippet](#)?

### 2) Musik, filmlyd og stemning

Filmens [lydside](#) og brug af [musik](#) spiller også en vigtig en rolle for vores filmoplevelse.

Se den sidste del af "Home Sweet Home" på Filmcentralen (24.00 min. og frem).

- Beskriv filmens lydside i [sekvensen](#).
- Hvad hører du, hvilke lyde, hvilken slags musik?
- Hvordan bliver musikken og [reallydene](#) brugt til at skabe en bestemt stemning i sekvensen?

