

I SKJUL

- ELEVARK

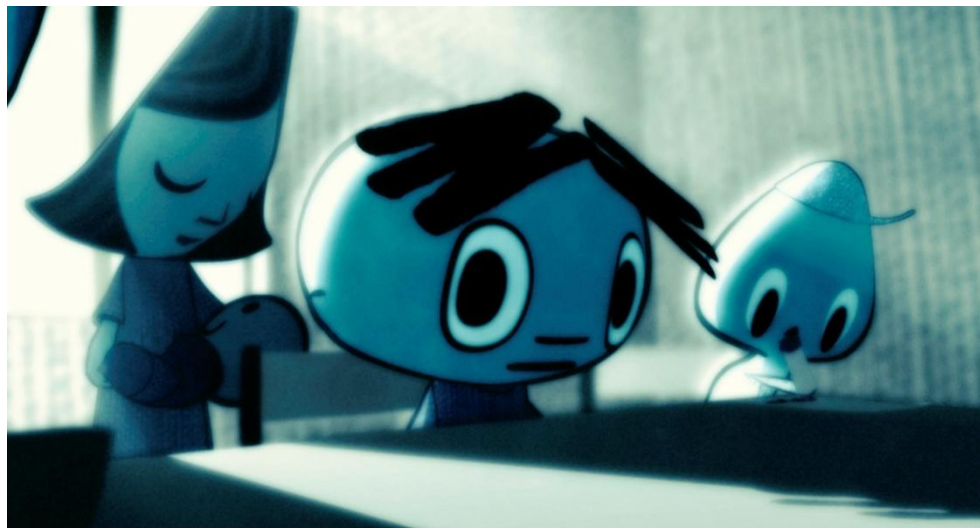


Foto: Story Productions AB

Fag: Dansk, samfundsfag, geografi

Niveau: 6.-10. klasse

Refleksion, indlevelse og meddigting

1) Undrespørgsmål til filmen

Skriv tre ting, som du undrer dig mest over i filmen "I skjul". Det kan enten være ting, som overrasker dig, noget du ikke forstår eller som gjorde indtryk på dig. Du skal skrive i hele sætninger. Præsenter jeres sætninger for hinanden to og to, og vælg herefter tre ud, som I præsenterer for klassen. Kan I svare på hinandens undrespørgsmål, eller er der noget, som I skal undersøge nærmere?

2) Refleksion over filmen

Refleksion over tanker og følelser efter filmen. Fortsæt mindst 5 af følgende sætninger:

- Jeg synes det er mærkeligt, at...
- Jeg blev rørt, da...
- Jeg var ikke klar over, at...
- Jeg blev overrasket over...
- Jeg blev forarget over...
- Jeg kom til at smile, da...
- Jeg blev trist, da...
- Jeg vidste ikke, at...
- Jeg synes, at...
- Det, der gjorde størst indtryk på mig, var...

Læs dine sætninger højt for din sidemakker og uddyb.

==
FILM
CENTRALEN

3) Personkarakteristik

Lav en personkarakteristik (ydre og indre træk) af både Giancarlo og hans lillebror.

- Hvilke karaktertræk har de?
- Hvad tænker og føler de?
- Hvad fortæller den måde Giancarlo og hans lillebror er tegnet på om deres måde at være på?

4) Giancarlos nye liv

Filmen 'I skjul' har en åben slutning. Vi ved ikke, hvordan Giancarlo kommer til at klare sig. Digt videre på hans livshistorie. Skriv i en sammenhængende og detaljeret form. Læs din tekst op for din sidemakker.

- Hvordan har Giancarlo det et år ude i fremtiden?
- Hvordan er hans tilværelse i det nye land?
- Har han fået venner?
- Hvad er hans udfordringer og drømme for fremtiden?

Begreber, fakta og viden**1) Hvad sker der i Peru?**

Undersøg, hvor Peru ligger henne og hvilke årsager, der kan være til, at mennesker flygter fra landet. Præsenter jeres oplysninger for resten af klassen.

2) Børns rettigheder

Giancarlo har levet som gadebarn i Peru og efterfølgende "under jorden" i Sverige. På mange måder har han et hårdt og urimeligt liv og er samtidig afskåret fra mange af de rettigheder, vi andre nogle gange tager for givet.

På Red Barnets hjemmeside ligger [en letlæst version af FN's Børnekonvention](#). Det er en række punkter, som de fleste af verdens lande er blevet enige om for at beskytte børn verden over.

- Hvilke rettigheder er Giancarlo afskåret fra i sit liv som gadebarn eller som illegal flygtning i Sverige?

Holdninger og handling**1) Hvad skal vi gøre?**

I afslutningen af filmen spørger interviewereren Giancarlo: "Hvad synes du, jeg skal gøre?". Giancarlo ved det ikke.

- Hvad synes I, man kan eller bør gøre for mennesker, som kommer til Norden for et bedre liv?
- Er der forskel på, om de kommer pga. krig eller fattigdom? Hvorfor/hvorfor ikke?

Filmiske virkemidler**1) Animation og virkelighed**

Filmen blander animation og virkelige filmklip. Vend de følgende spørgsmål med din sidemakker:

- Hvorfor tror I, at instruktøren har valgt, at interviewet med Giancarlo skal være animeret?
- Hvorfor tror I, at Giancarlo fortsætter med at være en tegnet figur, når vi ser andre "virkelige" børn i filmen?
- Giv eksempler på, hvordan instruktøren viser os, hvad Giancarlo føler.

