

# FILM I TYSK

## - KINDERSPIEL

### Nach dem Sehen

Der Hauptkonflikt: In Vanessas Wohnung (Sequenz: 09:30-11:40)



Foto: Framegrab fra "Kinderspiel"

#### Ohne Ton: Körpersprache

Schaut erst die Sequenz (09:30-11:40) ohne Ton an, und achtet auf die Körpersprache  
Wie verhalten sich Vanessa und Leon?

#### Mit Ton: Körpersprache

Schaut jetzt die Sequenz mit Ton an. Wie passt die Körpersprache zu dem Inhalt des Gesprächs?

Leon: „Post“  
Freund: „Bleib Stehen.“  
„Soll ich ihn rausschmeißen?“  
Leon: „Mach dich nicht lächerlich“  
Vanessa: „Wart mal. Was willst du hier?“  
Leon: „komm mal kurz mit raus.“  
„Los, komm mal kurz mit raus“  
Vanessa: „Ich muss lernen. Hau ab.“  
Leon: „Max ist draußen.“  
„Wir gehen gleich zu McDonald's.“  
„Er würd' sich bestimmt freuen, wenn du mitkommst.“  
„Du bist doch auch gleich wieder zurück.“  
„Mich hast du nie gefragt.“  
Vanessa: „Lass mich doch einfach in Ruhe damit.“  
Leon: „Schau deinem Sohn in die Augen.“  
Freund: „Verpiss dich. Keiner will dich hier.“  
Leon: „Verpisst euch doch. Alle beide.“

FILM

Was macht Vanessa, und wer ist sie?  
 Was ist Leons Verhältnis zu Vanessa?  
 Wer ist eigentlich Max?  
 Warum will Vanessa nicht mit zu McDonald's?  
 Was meint Leon, wenn er sagt: „Mich hast du nie gefragt.“?

**Die Personen – Expertenpuzzle (matrixgrupper)**

**Waagrecht:**

- a) Macht in der Gruppe einen Steckbrief von eurer Person. Verwendet dabei viele Adjektiven

Alter:  
 Aussehen:  
 Verhalten:  
 Zukunftsträume:

- b) Stellt euch vor, dass Ihr die Person seid, und beschreibt die Geschichte/die Begebenheiten aus der Sicht dieser Person. Was denkt eure Person von dem Konflikt?

**Senkrecht:**

- a) Stellt eure Person in der neuen Gruppe vor. Erklärt was eure Person über den Konflikt denkt.

	Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4
<b>Leon</b> 				
<b>Vanessa</b> 				
<b>Der Adoptivvater</b> 				
<b>Max</b> 				



<p><b>Chris</b></p>  <p>Fotos: Alle framegrabs fra "Kinderspiel"</p>				
---	--	--	--	--

**Jugendsprache** (Sequenz: 06:30-08:04)

In der Szene, wo Leon seinen Freunden, Chris und Philipp, begegnet, benutzen die drei Freunde viele englische Wörter, Kraftausdrücke und Schmelzwörter, die man auch als Jugendsprache bezeichnen kann.

Freunde: „Hey“  
 Leon: „Scheiße“. Was wollt ihr?“  
 Chris: „Irgendwann erwischen die dich“  
 Leon: „Kümmer dich um deinen Scheiß“  
 Philipp: „Kannste haben für nen Zehner“  
 Chris: „Was geht'n? Hast du den gebaut? Der ist aber süß. Sogar mit ner Tröte.“ „Und mit dem Ding willst du heute Abend in die Pipe?“  
 Leon: „Ich komm' heute nicht.“  
 Chris: „Verarsch uns doch nicht.“ „Ich mach' doch nur Spaß. Sollen wir die Pipe etwa ohne dich einweihen?“  
 Philipp: „Möp möp.“  
 Chris: „Ist doch nicht dein Ernst, Mann.“  
 Leon: „Mach die Kippe aus“  
 Chris: „Chill dich mal“  
 Philipp: „Tu die Kippe weg.“  
 Leon: „Mann, mach die Scheißkippe aus.“  
 Philipp: „Leon, was is'n los? Möp möp“  
 Leon: „Hör auf mit dem Scheiß“  
 Philipp: „Jetzt reg dich ab, komm“

**Vokabular:**  
*erwischen*: få fat på; *Tröte* (f): truthorn; *verarschen*: røvrende; *Pipe*: engelsk for rampe til bmx; *etwa*: her talesprog: da; *einweihen*: indvie; *Ernst* (m): alvor; *Kippe* (f): slang for cigaretstump; *sich abregen*: hidse sig ned.

**Ordnet die gelben Wörter diesen drei Kategorien zu**

Englische Wörter	Kraftausdrücke	Schmelzwörter
		<p><i>Ich komm' – ich komme</i>  <i>is'n – ist denn</i></p>



### Das Thema



Fotos: Framegrabs fra "Kinderspiel"

Beschreibt die Bilder. Wie wohnt Leon? Wie wohnen die Adoptiveltern? Welche Einstellungsgrößen werden benutzt, und warum gerade diese Einstellungen?

### Wie ist ein guter Vater?



Foto: Framegrab fra "Kinderspiel"

Warum ist der Hintergrund auf diesem Bild unscharf? Wo läuft Max hin?  
Diskutiert in der Klasse, wie ein guter Vater ist. Verwendet zum Beispiel diese Adjektive:

*reich – arm - lieb – aufmerksam – tolerant – zuverlässig – jung – erwachsen – impulsiv – gerecht – stabil*