

SF FILM PRÆSENTERER

SANGEN FRA HAVET

Et Oscarnomineret animeret eventyr af
TOMM MOORE
- instruktøren bag
”Brendan og hemmelighedernes bog”

PREMIERE DEN 19. FEBRUAR 2015

KONTAKT PRESSEAFDELINGEN SF FILM FOR YDERLIGERE INFORMATION:

Pressechef Camilla Baggesen / telefon: 3527 0061 / mobil: 20 74 06 50 / mail: cab@sf-film.dk

Presseassistent Laura Andersen / telefon: 3527 0062 / mail: la@sf-film.dk

WEB ADRESSE: www.sffilm.dk

PRESSEMATERIALE, BILLEDER OG EPK MATERIALE: www.sf-film.dk/presse (Brugernavn: presse / Password: sf)

SYNOPSIS

”Sangen fra havet” tager udgangspunkt i de irske folkeeventyr, som bl.a. fortæller om de mytiske Selkies – væsner, der lever som sæler i havet, men er mennesker på land.

Da Ben og Saoirses mor forsvinder, bliver de to søskende sendt til byen for at bo hos deres bedstemor. De beslutter sig hurtigt for at vende tilbage til deres hjem ved havet, og de to børn begiver sig ud på en utrolig og farefuld rejse. De bliver trukket ind i en fantastisk verden, som Ben ellers kun kender fra de folkeeventyr, hans mor fortalte, når de skulle sove. Men det står hurtigt klart for Ben, at det er langt fra en godnathistorie, og at farerne, de står overfor, er meget virkelige. Samtidig opdager Ben, at Saoirse besidder kræfter, der kan bruges i den magiske verden og at de måske kan være deres eneste redning. Men for at klare turen må de to søskende først lære at stole på hinanden.

BAGGRUND

Instruktøren Tomm Moore stod bag den Oscarnominerede animationsfilm "Brendan og hemmelighedernes bog", der også trak inspiration fra irsk folkløse, men "Sangen fra havet" er ikke en direkte fortsættelse.

"Historien voksede frem af idéer, jeg fik, imens jeg arbejdede på "Brendan og hemmelighedernes bog", forklarer Tomm Moore. "Der er også mange gengangere på holdet bag filmene, så de to film er nært beslægtet, men hænger ikke sammen. Med "Sangen fra havet" ville jeg gerne ramme et yngre publikum, og filmen er mere personlig og baseret på minder, jeg har fra min opvækst i 80'ernes Irland."

Den direkte inspiration kom fra en ferie til den irske vestkyst, hvor Tomm Moore en dag sad og tegnede sammen med sin dengang 10-årige søn Ben.

"Vi kunne se ned på stranden, hvor der lå døde sæler, og vi spurgte nogle af de lokale, hvad forklaringen var. De fortalte, at nogle af fiskerne dræbte sæler i frustration over manglende fisk i havet. Det er naturligvis helt tåbeligt at skyde skylden på sælerne, da det åbenlyst er menneskes overfiskeri, som er årsagen. De fortalte også, at det aldrig kunne være sket for en generation siden, for der var en langt mere udbredt tro på det overnaturlige. Sæler blev betragtet som mytiske væsner. De kunne være bærere af sjæle, som havet havde taget, eller sælerne kunne være Selkies, som er sæler i havet og mennesker på land. Jeg havde hørt om disse væsner som barn, og i løbet af ferien kom historierne tilbage til mig."

Tomm Moores nationale identitet har altid været vigtig i hans arbejde og genopdagelsen af de irske folkeeventyr og væsnerne fra havet, fik ham til at tænke over, at det er mere end blot historier, der går tabt, når folkloren glemmes.

"Udover spændende eventyr gemmer folkloren for eksempel på vise ord om at have respekt for naturen. Efter turen til vestkysten begyndte jeg at væve elementer fra de gamle folkeeventyr sammen til denne historie, og jeg er sikker på, at den rummer noget, som alle børn over hele verden kan relatere til. Lige nu er jeg fascineret af min egen kulturelle baggrund, og det er med det udgangspunkt, at jeg føler, at jeg kan bidrage til animationskunsten. Måske en dag kommer jeg til at lave en komedie, som foregår i det ydre rum, men lige nu synes jeg, det er spændende med disse historier. Det er også et alternativ til de amerikanske animationsfilm, som dominerer biograferne. Jeg har altid været fascineret af folk som Hayao Miyazaki, der formåede at give os et indblik i en fremmed kultur, men med basis i universelle temaer. Mit håb er, at "Sangen fra havet" kan gøre noget tilsvarende."

"Sangen fra havet" er bl.a. produceret af Claus Toksvig Kjær og Frederik Villumsen fra det danske animationsfirma Nørlum, som ligger i Viborg. Nørlum har - udover at være medproducere på "Sangen fra havet" - lavet godt halvdelen af animationen til filmen. "Sangen fra havet" er Oscarnomineret som Bedste Animationsfilm og er således årets danske Oscarbidrag ved dette års Oscaruddeling den 22. februar.

BAG FILMEN

TOMM MOORE (Idé og instruktion)

Han blev født i Newry i Nordirland og studerede animation på Ballyfermot College i Dublin. Han var med til at starte animationshuset Cartoon Saloon og har skrevet, produceret, animeret og instrueret talrige kortfilm og reklamer. Spillefilmsdebuten "Brendan og hemmelighedernes bog" overbeviste mange om, at der her var tale om et stort animationstalent, og filmen modtog en Oscarnominering. "Sangen fra havet" er Tomm Moores anden spillefilm.

CREDITS

DANSKE STEMME

Ben.....	Oscar Dietz
Saoirse.....	Silja Lucia
Conor.....	Kasper Leisner
Farmor.....	Birthe Neumann
Bronagh.....	Nukâka Coster-Waldau
Macha.....	Grethe Mogensen
Den store Shanachie.....	Nis Bank-Mikkelsen
Lille Ben.....	Lue Johan
Bark.....	Lars Mikkelsen
Mosse.....	Lars Knutzon
Urt.....	Thomas Mørk

BAG FILMEN

Instruktør.....	Tomm Moore
Manuskript.....	Will Collins
Producere.....	Tomm Moore, Ross Murray & Paul Young, Isabelle Truc,Stephan Roelants, Serge & Marc Umé, Clément Calvet & Jérémie Fajner,Frederik Willumsen & Claus Toksvig Kjaer
Baseret på en original historie af.....	Tomm Moore
Musik.....	Bruno Coulais i samarbejde med Kíla
Art direction og production design.....	Adrien Merigeau

VARIGHED..... 93 min.

CENSUR..... Tilladt for alle men frarådes børn under 7 år

KORT SYNOPSIS

Da 8-årige Ben og hans 4-årige søster Saoirses mor forsvinder, bliver de to børn sendt til byen for at bo hos deres bedstemor. De beslutter sig hurtigt for at vende tilbage til deres hjem ved havet og bliver trukket ind i en fantastisk verden, som Ben ellers kun kender fra de folkeeventyr, hans mor fortalte, når de skulle sove. Ben opdager, at Saoirse besidder kræfter, der kan bruges i den magiske verden og at de måske kan være deres eneste redning. Men for at klare turen må de to søskende først lære at stole på hinanden.

PREMIEREPLAN

København

CinemaxX
Palads
Park Bio

Øvrige Sjælland

Hillerød
Lyngby
Tåstrup
Næstved, Nordisk Film Biografer
Værløse

Jylland

Esbjerg
Herning
Horsens
Kolding, Nordisk Film Biografer
Randers
Silkeborg
Vejle
Viborg
Ålborg, Nordisk Film Biografer
Århus, Nordisk Film Biografer
Århus, Øst For Paradis
Århus, CinemaxX

Fyn og øerne

Nykøbing F
Odense, CinemaxX
Odense, Nordisk Film Biografer