

SCHWARM

NACH DEM SEHEN



Foto: Josua Stähler

1. Richtig oder falsch?

a. Du sollst die richtige Antwort markieren

		Richtig	Falsch
1	Leon fährt mit dem Bus in den Wald		
2	Die Jungen sind froh, ihn zu sehen		
3	Ecke ist der Leiter der Gruppe		
4	Leon hat keinen Spitznamen		
5	Sie trinken Bier		
6	Ecke ist sehr freundlich		
7	Leon schießt den Vogel		
8	Leon und Ecke werden gute Freunde		
9	Daniel ist der Spaßmacher der Gruppe		
10	Max bewundert Ecke		

2. Bildbeschreibung

a. Du sollst Bild a, b oder c beschreiben

Bei der Beschreibung sollst du folgende Wörter benutzen:

Vordergrund (m), Hintergrund (m), links, rechts, oben, unten, Mitte (f)

Du kannst auch die filmanalytische Begriffe bei der Beschreibung benutzen.

FILM



Bild a: 'Schwarm' 00:56



Bild b: 'Schwarm' 04:34



Bild c: 'Schwarm' 04:41

3. Paar-Coach syntaktische Analyse

➡ SATZGLIEDER

Finde einen Partner.

Du schreibst deinen Namen in die eine Spalte, und dein Partner schreibt seinen Namen in die andere Spalte.

Ihr dürft nur EINEN Bleistift benutzen. Der Bleistift wechselt zwischen euch. Ihr macht wechselweise eine syntaktische Analyse (S, V, DO usw.) von den Sätzen.

Ihr sollt während der Arbeit mit einander laut sprechen und erklären, warum ihr die Analyse so macht.

Name: Leon ist froh	Name: Die Jungen sind in dem Wald
Leon bringt den Jungen Bier	Er fährt schnell auf seinem Fahrrad
Ecke zeigt mit dem Gewehr auf Leon	Max hat Leon eingeladen
Leon begräbt den Vogel	Leon bekommt den Respekt der Gruppe
Max wartet auf Leon	Ecke gibt den Jungen Befehle

4. Einsetzübung

Oh nein, alle Verben sind verschwunden.

a. Ihr sollt die Verben konjugieren und in den Sätzen anbringen

Leon _____ in den Wald (fahren)

Sie _____ auf Bierdosen (schießen)

Ecke _____ mit dem Gewehr auf Leon (zeigen)

Die Jungen _____ Ecke (bewundern)

Max _____ Leon (helfen)

Daniel _____ ein Selfie (nehmen)

Als Leon den Vogel begräbt, _____ er (weinen)

Leon _____ den Mut, Ecke zu widersprechen (bekommen)

Die Jungen _____ über ein Ereignis in der Schule (sprechen)

Leon _____ wütend und traurig (werden)

5. Nebensätze machen



WORTSTELLUNG IM NEBENSATZ: das konjugierte Verb an letzter Stelle im Satz.

a. Du sollst die Sätze mit einem Nebensatz beenden

Leon will gern Teil der Gruppe werden, weil...

Ecke zeigt mit dem Gewehr auf Leon, als...

Leon fährt auf seinem Fahrrad, während...

Ecke gibt den Jungen Befehle, damit...

Leon sagt „Verpiss dich“ zu Ecke, obwohl...

Leon schließt die Augen, bevor...

Max hilft Leon, wenn...
 Ecke sagt zu Leon, dass...
 Leon schießt den Vogel, obwohl...
 Leon begräbt den Vogel, nachdem...

6. Welche Adjektive gehören zu welcher Person?

a. Du sollst Person und Adjektive verbinden



Leon	Ecke	Max	Daniel

7. Personen beschreiben

a. Du sollst eine Personencharakteristik von den Jungen (Leon, Ecke, Max und Daniel) machen

Du kannst dabei die Adjektive aus der Übung 9 benutzen.

Die Charakteristik soll Folgendes beinhalten:

Äußere und innere Merkmale

Wie benimmt sich die Person?

Welche Rolle hat die Person in der Gruppe?

Wie entwickelt sich die Person während des Films?

8. Fragen und Aufgaben zum Film

Die Fragen und Aufgaben können traditionell beantwortet werden oder als Karten ausgeschnitten und für verschiedene CL-Übungen benutzt werden (z. B Quiz und Tausch)

Was erleben die Jungen in dem Wald?	Warum fährt Leon in den Wald?	Wie ist die Relation zwischen Ecke und Max?	Wie ist die Relation zwischen Ecke und Daniel?
Wie ist die Relation	Wie ist die Relation	Wie würdest du die Musik im	Warum hat Leon Bier mitgenommen?

zwischen Ecke und Leon?	zwischen Leon und Max?	Film beschreiben?	
Wie benimmt sich Ecke den Jungen gegenüber?	Max ist der Spaßmacher der Gruppe. Wie sieht man das?	Was muss Leon tun?	Warum schießt Leon den Vogel?
Beschreibe Leon	Beschreibe Ecke	Beschreibe Max	Beschreibe Daniel
Beschreibe den Wald und ihr Versteck	Warum fährt Leon zurück zu dem Vogel?	Warum begräbt Leon den Vogel?	Warum sagt Leon „Verpiss dich!“ zu Ecke?
Warum nimmt Daniel Selfies mit dem toten Vogel?	Beschreibe die Fahrt in den Wald	Welche Bedeutung hat das Gewehr im Film?	Wie entwickelt sich Leon durch den Film?

9. Szenen beschreiben

Du wählst dir eine dieser Szenen aus und beantwortest folgende Fragen. Du kannst auch die filmanalytische Begriffe bei der Beantwortung benutzen.

Nichts wie weg hier! [Filmzitat: 06:44 – 07:13]

Aufgaben:

- Was passiert?
- Beschreibe die [Kameraführung](#)
- Beschreibe den [Ton](#)
- Beschreibe die [Musik](#)
- In dieser Szene sagt Daniel:
„Meine Mutter, ich glaub´, wenn sie das sehen würde, dann würde sie mich killen“
Was meint er mit dieser Aussage? Warum sagt Max wohl das? Wie reagiert Leon auf diese Aussage?

Leons Rückzug [Filmzitat: 07:13 – 09:07]

Aufgaben:

- Was passiert?
- Beschreibe die [Kameraführung](#)
- Beschreibe den [Ton](#)
- Beschreibe die [Musik](#)
- Wie und warum tötet und begräbt Leon den Vogel?
- Wie ist Leons Gemütslage?

Leons Aufstand [Filmzitat: 09:08 – 10:31]

Aufgaben:

- Was passiert?
- Beschreibe die [Kameraführung](#)
- Beschreibe den [Ton](#)
- Beschreibe die [Musik](#)



e. Max versucht in einer lustigen Weise ein „Interview“ mit Leon zu machen.

Welche Interviewfragen stellt er Leon? Warum benimmt Max sich wohl so komisch?

Wie reagiert Leon darauf?

f. Beschreibe Leons Aufstand gegen Ecke

g. Wie entwickelt oder verändert sich das Verhältnis zwischen den Jungen in dieser Szene?

10. Der Titel „Schwarm“

Der Titel des Films „Schwarm“ ist doppelsinnig. Er kann entweder **eine Gruppe** (Schar, Haufen, Trupp oder Horde) oder **eine Schwärmerei** (Idol, Objekt der Bewunderung) beschreiben.

- a. Du sollst die Doppelsinnigkeit des Titels in Bezug auf den Inhalt und die Themen des Films kommentieren

11. Schriftliche Arbeit

Der innere Monolog



Schau dir das Bild gut an.

Stell dir vor, dass du in dieser Situation Daniel, Ecke, Leon oder Max bist.

- a. Schreibe einen inneren Monolog zu dieser Szene aus der Sicht von einem der Jungen. Was geht ihm wohl durch den Kopf?

Foto: Josua Stähler

Liebes Tagebuch

Stell dir vor, dass du Daniel, Ecke, Leon oder Max bist.

- a. Verfasse einen Tagebucheintrag über diesen Tag im Wald

Wie geht's weiter?

Wie geht es wohl weiter nach dem Ereignis im Wald? Was tun sie? Wie benehmen sie sich einander gegenüber? Welche Konsequenzen gibt es?

- a. Beschreibe den nächsten Schultag der Jungen

Freundschaft – 30 Jahre nach dem Ereignis im Wald

Stell dir vor, dass du Daniel, Ecke, Leon oder Max bist und an diesen Tag im Wald zurückdenkst.

- a. Du schreibst 30 Jahre nach dem Ereignis in dem Wald für eine angesehene Zeitung einen kurzen Artikel zum Thema „Freundschaft“

