

WOOLFERT



Du skal lære...

- At tale om, hvad der sker i filmen på dansk.
- At lytte godt efter, hvad der bliver sagt i filmen.
- At læse og forstå korte tekster om filmen på dansk.
- At skrive ord og sætninger om filmen på dansk.
- At tænke over, om der er noget, du ikke forstår og få hjælp.
Fx ved at spørge eller slå op i en ordbog.

Filmen er humoristisk...

At en film er humoristisk betyder, at den er **sjov** og måske lidt **fjolle** eller **skør**.

I filmen er der får og ulve, der lever ligesom mennesker.

Ulvene og fårene i filmen kan snakke.

De går på arbejde, kører på løbehjul og går til fest.

Tal med eleverne om, at I skal se en film, der hedder "Woolfert". Tal om målene for, hvad eleverne skal lære. Målene er meget overordnede. Du kan evt. lave individuelle læringsmål for hver elev eller vælge et eller to mål ud pr. elev, som de skal fokusere særligt på.

OPGAVER INDEN I SER "WOOLFERT"



Nøgleord:

Får • ulv • losseplads • skrald • skuespiller
• politikommissær • naturlig • flygte

1. Læs om filmen

LÆS!

Resume

Filmen hedder "Woolfert". Den handler om en verden, hvor der kun bor får og ulve.

Fårene lever i luksus i en flot by. Fåret **Sheela** er skuespiller. Fåret **Lemmy** er politikommissær. Lemmy vil gerne være kæreste med Sheela. Men Sheela kan ikke lide ham. Sheela er ked af at bo i byen. Hun vil gerne leve mere naturligt. Hun vil gerne bo i naturen.

Ulvene bor på en losseplads. Deres arbejde er at samle skrald. Ulven **Woolfert** er også forelsket i Sheila. En dag møder Woolfert og Sheila hinanden. De kan godt lide hinanden. Woolfert og Sheila bliver kærester.

Lemmy bliver vred. Han vil fange Woolfert. Woolfert og Sheila må flygte fra byen, så Lemmy ikke fanger dem.



1. Tal om nøgleordenes betydning. Oversæt dem evt. til elevernes modersmål i fællesskab, eller bed eleverne gøre det i modersmålspar. Læs det korte resume i fællesskab. Fortæl eleverne, at et resume fortæller, hvad filmen handler om. Lad eleverne strege ord under, de ikke forstår. Tal sammen om ordenes betydning.

Træn evt. elevernes udtale ved at lade dem læse resumeet højt for klassen.

2. Gæt hvad filmen ender med

TAL OG SKRIV!

Skriv stikord:

3. Undersøg et ord



Ordets rod morfem

Hvad betyder ordet?

Ordet på mit modersmål

2. Eleverne skal i par gætte på, hvad de tror, filmen ender med. De kan skrive stikord i tekstfeltet.

3. Eleverne skal arbejde med ordet "naturligt", som er et gennemgående begreb i filmen. Tal gerne om, hvordan det i virkelighedens verden er naturligt at bo for får og ulve. Når eleverne har oversat ordet til deres modersmål og fundet rod morfemet (natur), kan I evt. tale om forskelle på dansk og modersmålene. Hvordan benytter man fx vokaler i forskellige sprog?

OPGAVER EFTER I HAR SET FILMEN

1. Hvordan sluttede filmen?

TAL OG SKRIV!



Skriv om slutningen her:

Hjælpeord:

Flygter • jagte • køre • by • skov • naturligt • spise

1. Tal om hvad eleverne hæftede sig ved i filmen. Hvad havde eleverne gættet på, at filmen sluttede med, inden de så den? Havde nogen gættet rigtigt? Bed eleverne skrive sætninger om, hvad der skete i slutningen af filmen. Se evt. slutningen en ekstra gang for at understøtte elevernes hukommelse (19:50-25:19).

Eleverne kan benytte hjælpeordene som støtte. Hvis de har adgang til en computer, kan de få yderligere hjælp ved at slå ordene op på deres modersmål på google translate.

I kan til sidst evt. digte videre på slutningen og tale om, hvad der mon sker med Woolfert og Sheela, efter de er kommet ud i naturen.

==
F
I
L
M
C
E
N
T
R
A
L
E
N
.
D
K

2. Hvad siger Woolfert

LYT OG SKRIV!

| | |
|---|--|
|  | Ej hvad er det? |
|  | Vi er der. _____ findes, det er fantastisk... _____ findes. |
|  | Det er som om, man kan høre _____ kalde. Er det ikke Woolfert? |
|  | Ouuhh Ouuhh. Sikkert... sikkert. |
|  | _____ |
|  | Æhh... Du ser _____ ud. Eller... jeg mener, du ser _____ ud. |
|  | Woolfert din store stygge... _____! |

2. Lyt til dialogen i filmens slutning igen (24:20 – 25:50). Eleverne skal lytte godt efter og indsætte de rigtige ord på linjerne. Det kan være nødvendigt at høre klippet flere gange.

Tal med eleverne om Woolferts replik; "Du ser kød ud." Hvorfor siger han det? Hvad sker der med Woolfert, da han kommer ud i skoven?

Eleverne kan herefter øve dialogen i par.

FILM

3. Personkarakteristik – Woolfert**SKRIV!**

Hvordan ser Woolfert ud?

Hvad tænker Woolfert?

Hvad vil Woolfert?

Hjælpeord:

tynd • grå • ører • snude • tænder • forelsket • flygte • naturen

3. Tal med eleverne om personkarakteristik. Når man laver en personkarakteristik, beskriver man en karakters udseende, egenskaber, følelser og ønsker.

Tal sammen om, hvad man kan sige om Woolfert. Lad herefter eleverne skrive individuelt eller to og to om Woolfert i tekstboksene.

Benyt evt. ordkortene om egenskaber, social adfærd, tillægsord og udsagnsord, som du finder på forsiden til materialet. Ordkortene kan printes ud og benyttes til fx kooperativ learning øvelser og repetitionsøvelser.

4. Handling

TAL OG SKRIV!



1.



2.



3.

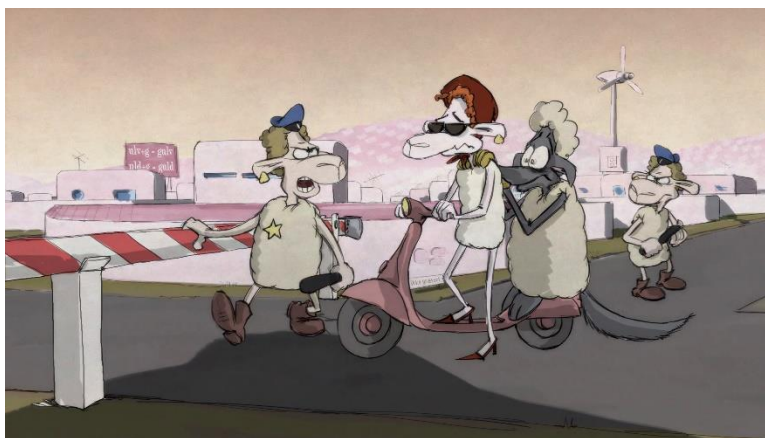
Empty rectangular box for student response to question 3.



4.

Empty rectangular box for student response to question 4.

FILM-7



5.



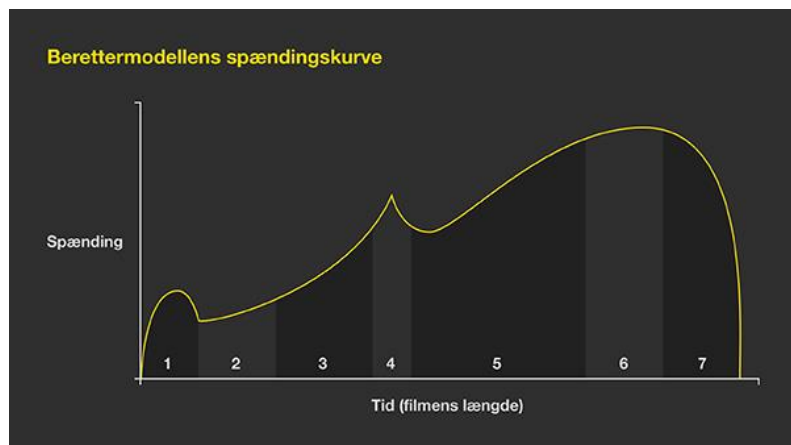
6.

4. Lad eleverne være sammen to og to. De skal først lave en opgave. Elev A vælger et af billederne fra s. 7-9 (uden at fortælle elev B hvilket). Elev A skal forsøge at beskrive billedet så præcist som muligt for elev B. Elev B skal gætte, hvilket billede elev A tænker på. Herefter bytter de.

Når eleverne har beskrevet de 6 billeder, skal de skrive, hvad der sker på hvert billede i de tilhørende tekstbokse. Hvis eleverne ikke har lært tilstrækkeligt dansk til at udføre opgaven på egen hånd, kan I skrive en fælles tekst om handlingen på tavlen. Lad eleverne diktere, og tal undervejs om grammatik, stavning og sætningsstruktur.

5. Fortællingens opbygning

TAL OG SKRIV!



Start

Vendepunkt

Klimaks og slutning

5. Tal med eleverne om en fortællings opbygning. En fortælling har altid en start, midte og slutning. I midten sker der tit noget vigtigt for hovedpersonen – et vendepunkt, der ændrer historien og skaber konsekvenser for hovedpersonen. Det mest spændende (klimaks) i filmen sker som regel lige før slutningen. Slutningen kan være god eller trist.

Se på de seks billeder igen. Tal sammen om, hvad der skete i filmens start, vendepunkt og klimaks. Lad eleverne skrive stikord i tekstboksene. Brug billederne som støtte, hvis eleverne ikke kan huske handlingen. I kan også vælge at se filmen igen.

6. Skriv substantiver

SKRIV!



| | | |
|----------|--|--|
| En lampe | | |
| | | |
| | | |

7. Fælleskøn og intetkøn

SKRIV!

| | |
|------------------|-----------------|
| EN | ET |
| Lampe | Ur |
| FÆLLESKØN | INTETKØN |

6. Forklar eleverne, at substantiver (navneord) er alle de ord, man kan tælle og sætte en eller et foran. Lad dem skrive de substantiver, de kan finde på billedet op i skemaet.

7. Tal sammen om, hvilke substantiver eleverne fandt på billedet. Forklar eleverne, at der er to grupper af substantiver (fælleskøn og intetkøn). Ved fælleskøn sætter man "en" foran, og ved intetkøn sætter man "et" foran. Lad eleverne slå de ord op, de skrev i opgave 6, i en ordbog for at tjekke, om det er fælleskøn og intetkøn. Bed dem skrive ordene igen i den rigtige boks.

8. Bøj substantiver.

SKRIV!

| ENTAL | | FLERTAL | |
|----------|---------|--------------|---------------|
| UBESTEMT | BESTEMT | UBESTEMT | BESTEMT |
| En lampe | lampen | Flere lamper | Alle lamperne |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

9. Skriv sætninger

SKRIV!

8. Udvælg nogle af ordene og bøj dem sammen på tavlen. Lad eleverne udfylde skemaet med navneord alene eller i par. Husk at tale med eleverne om, at nogle ord driller, når man bøjer dem. Fx ved at de skifter vokal. Vis evt. eleverne, hvordan man i en ordbog kan se, hvordan ordene bøjes.

9. Eleverne skal skrive sætninger med udvalgte af ordene i bøjet form. De kan med fordel arbejde sammen i modersmålspar, så de kan diskutere på modersmålet, hvad de vil skrive og derefter hjælpe hinanden på dansk.

10. At præsentere sig selv

LÆS OG SKRIV!



Hej. Jeg hedder Sheela.
Jeg er 25 år og
skuespiller.

Jeg bor i Woollywood og
jeg elsker at danse.

11. Præsenter dig selv

SKRIV OG TAL!



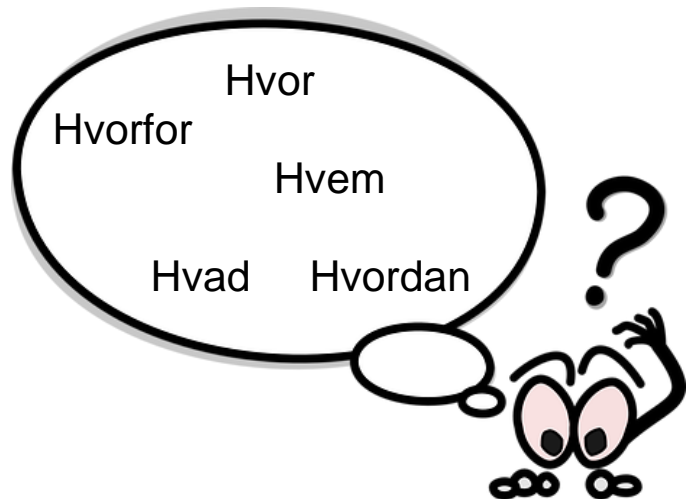
10. Lad en elev læse højt, hvad Sheela siger. Tal med eleverne om, hvordan man præsenterer sig selv til folk, man ikke kender. Hvilken information er vigtig, og hvad kan man udelade?

11. Eleverne skal udfylde taleboblere med sætninger, som de ville benytte, hvis de skulle præsenterer sig selv for en person, de ikke kender. Fx en de møder til en fest eller til en jobsamtale. De skal herefter præsentere sig selv for klassen.

I kan evt. eksperimentere med, hvordan eleverne vil præsentere sig selv i forskellige kontekster. Fx i formelle og uformelle sammenhænge.

12. Spørg Sheela

SKRIV!



| Spørgeord | V (verbal) | S (subjekt) | O (objekt) |
|-----------|---------------|----------------|---------------|
| | Har | du | en kæreste? |
| Hvad | hedder | din | Far? |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

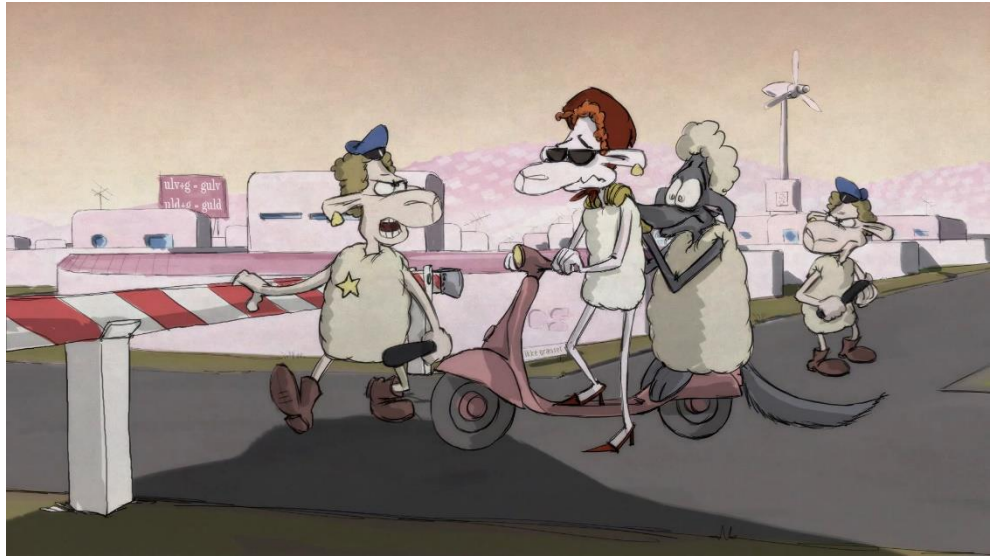
12. Eleverne skal lære om sætningskonstruktioner ved spørgsmål. Dansk er et såkaldt SVO-sprog (subjekt-verbal-objekt). Men ved spørgende sætninger ændres strukturen til VSO (fx: Er Woolfert et får?). Illustrér evt. på tavlen, hvordan subjekt og verbal bytter plads, når man laver en spørgesætning ved hjælp af pile.

Forklar eleverne, at man også kan stille spørgsmål på dansk ved hjælp af spørgeord. Lad eleverne læse spørgeordene højt. Har elevernes modersmål også spørgeord? Når man stiller spørgsmål med spørgeord, bruger man samme sætningskonstruktion som ellers ved spørgsmål. Men man sætter spørgeordet først i sætningen.

Lad eleverne formulere sætninger med spørgeord i par. Herefter kan eleverne skiftes til at være Sheela og besvare de andre elevers spørgsmål.

13. Hvad synes du om filmen?

TAL OG SKRIV!



Jeg kunne godt lide:

Jeg kunne ikke lide:

13. Tal til sidst om, hvad eleverne synes om filmen. Var den sjov, spændende, kedelig eller noget andet? Skriv gerne stikord op på tavlen undervejs.

Bed til sidst eleverne skrive, hvad de godt kunne lide ved filmen, og hvad de ikke så godt kunne lide.

EVALUERING

Jeg kan...

LÆS!

| SÆT KRYDS | KAN | KAN NÆSTEN | KAN IKKE |
|--|-----|---------------|-------------|
| Tale på dansk om, hvad der sker i filmen. | | | |
| Lytte efter, hvad der bliver sagt i filmen. | | | |
| Forstå, hvad jeg læser om filmen. | | | |
| Skrive ord og sætninger om filmen på dansk. | | | |
| Tænke over, hvad jeg ikke forstår og få hjælp. | | | |

Jeg lærte at:

Det var let for mig at:

Jeg skal træne:

Eleverne skal tænke over, om de er blevet bedre til at tale, lytte, skrive og læse dansk gennem forløbet. De skal sætte kryds i den boks, der passer til deres nuværende niveau.

Derefter skal de bladre tilbage gennem opgaverne, og skrive det de har lært, det der var let, og det de skal træne noget mere.

