

# VOCABULARIO

## PARA HABLAR DE UNA PELÍCULA / UN CORTOMETRAJE

[dramaturgi](#): la dramaturgia  
[konflikt](#): el conflicto  
[hovedperson](#): el personaje principal  
[berettermodel](#): la curva dramática  
[anslag](#): el planteamiento  
[præsentation](#): la presentación  
[point of no return](#): el punto de no retorno  
[konfliktoptrapning](#): la intensificación del conflicto  
[klimaks](#): el clímax  
[udtoning](#): el desenlace / la resolución  
[set-off og pay-off](#): el set-off y el pay-off  
[filmiske virkemidler](#): los efectos visuales y sonoros del cine  
[screenshot](#): una captura de la pantalla  
[billedbeskæring](#): el encuadre  
[supertotal](#): el gran plano general  
[total](#): el plano general  
[halvtotal](#): el plano americano  
[halvnær](#): el plano medio  
[nær](#): el primer plano  
[ultranær](#): el plano detalle  
[kameraperspektiv](#): la angulación de la cámara  
[normalperspektiv](#): la angulación normal  
[frøperspektiv](#): la angulación contrapicado (a vista de rana)  
[fugleperspektiv](#): la angulación picado (a vista de pájaro)  
[belysning](#): iluminación  
[lys](#): luz  
[farver](#): los colores  
[lyd](#): el sonido  
[reallyd](#): el sonido real  
[effektlyd](#): el efecto de sonido / los efectos sonoros  
[voice over](#): sobrevoz  
[klipping](#): la edición  
[klipperytme](#): el ritmo de edición

