

« Continuer », Joachim Lafosse

Niveau / classe	A2 / 9.-10. kl., 1. – 2. g.
Thème	Relations familiales, voyages, cheval
Document ressource	L'affiche et la bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=nO5cBCAJvqM
Objectifs	<p>À l'oral :</p> <p><u>Savoir-faire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les éléments principaux d'une bande-annonce et d'un film - Faire des hypothèses simples <p><u>Savoirs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique des relations familiales et du voyage <p>À l'écrit :</p> <p><u>Savoir-faire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les éléments principaux d'une affiche de cinéma - Repérer les éléments principaux d'une bande annonce et d'un film <p><u>Savoirs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique du cinéma - Lexique des mots des relations familiales et du voyage <p>Culture et société :</p> <p>Découvrir les relations entre une mère et son fils qui partent pour une aventure au Kirghizistan</p>
Durée	2 x 45 min

LIENS ET INFORMATIONS

- « C'est ça l'amour »

Le film, en bref

Réalisateur : Joachim Lafosse

Acteurs : Virginie EFIRA, Kacey MOTTET KLEIN

Sortie en France : 2 Septembre 2018

L'histoire du film

Sybille, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

Pour en savoir plus : <https://www.versusproduction.be/films/continuer>

Informations sur la Kirghizistan

Le Kirghizistan est un pays d'Asie central. Le pays est essentiellement habité par des populations nomades. Il s'agit d'une ancienne république de l'URSS qui a obtenu son indépendance lors de son effondrement en 1991. Ses habitants s'appellent les Kirghizes. Les deux langues officielles sont le kirghize et le russe. Le cheval est un élément important de la culture et des identités locales dans ce pays.

A. J'OBSERVE UNE AFFICHE DE FILM

1. Observe l'affiche et réponds aux questions.



a) Quel est le titre du film ?

Le film s'appelle continuer

b) Comment s'appellent les acteurs principaux ?

Les acteurs principaux sont Virginie Efira et Kacey Mottet Klein.

c) Comment s'appelle le réalisateur ?

Le réalisateur s'appelle Joachim Lafosse.

d) Que voit-on sur l'affiche ?

Sur l'affiche nous voyons deux personnes, des chevaux, des montagnes et un feu.

Cette première activité permet d'analyser un document spécifique : une affiche de film. Les élèves l'observent et cherchent les informations demandées.

2. Avec les informations de l'affiche, complète le texte suivant.

Le film s'appelle « continuer ». Joachim Lafosse est le réalisateur. Les acteurs principaux sont Virginie Efira et Kacey Mottet Klein.

B. JE COMPRENDS UNE BANDE-ANNONCE ET UN FILM

1. Regarde la bande-annonce <https://www.youtube.com/watch?v=PyntTKpV6Xo> et coche la ou les bonne(s) réponse(s).

- a) Pour quelles raisons Sibylle et Samuel partent-ils au Kirghizistan ?
 Pour le travail Pour éloigner Samuel de la haine et la violence Pour apprendre la langue Pour se retrouver et passer du temps ensemble.
- b) Qui a appris à Samuel à monter à cheval ?
 sa mère son père son grand-père son professeur de français
- c) Quelles langues parlent-ils dans le film ?
 le français le russe l'ukrainien l'espagnol

2. Après avoir regardé le film, réponds aux questions suivantes :

- a) Pourquoi Samuel en veut-il à sa mère ?
 Parce qu'elle n'a pas été présente pour lui Parce qu'elle ne l'a pas élevé et que son grand père s'est occupé de lui parce qu'elle ne lui a pas appris à parler russe
- b) Comment Samuel se comporte-t-il avec les chevaux ?
 Il est plus calme et patient que d'habitude Il en a peur Il est doué avec les chevaux
- c) Comment Samuel réagit-il quand des hommes viennent sur leur campement ?
 Il défend sa mère et les menace il est indifférent et reste dans la tente Il a peur et souhaite rentrer en France
- d) Comment évolue la relation entre Sibylle et son fils ?
 Ils deviennent plus complices Ils s'ignorent tout au long du film Ils se disputent et se fâchent Ils se protègent mutuellement

e) Pourquoi Sibylle a-t-elle vendu la maison de son père ?

Pour faire ce voyage Pour acheter une autre maison Pour payer ses dettes Pour se libérer Parce qu'elle en a eu un bon prix

Ces questions de type QCM (Questionnaire à Choix Multiple) permettent aux élèves de découvrir les éléments importants du film.

1. Associe l'image au mot correspondant.

Un carnet de voyage Une Rivière Des chevaux Une tente

Cet exercice permet d'aborder les mots de vocabulaire des éléments du film. Le professeur pourra donner la définition en danois si nécessaire.

C. JE FAIS DES HYPOTHÈSES

1. Travail de groupe : réfléchir au film, et répondre aux questions.

- a) D'après toi, est-ce que Samuel est content d'avoir fait ce voyage ? **Même s'il est râleur, nous pouvons voir que Samuel semble plutôt content d'avoir fait ce voyage car cela le rapproche de sa mère et les relations avec les chevaux semblent lui faire du bien.**
- b) Selon toi, est-ce que la relation entre Sibylle et Samuel s'est améliorée? **Nous voyons au cours du film que la relation entre la mère et son fils s'est améliorée, au début ils ne se parlaient pas et les aventures qu'ils vivent les rapprochent et ils se prouvent l'un et l'autre qu'ils s'aiment.**
- c) A ton avis, comment sera la vie de Samuel lorsqu'il sera rentré en France ? **Nous pouvons imaginer que la vie de Samuel sera plus apaisée en France, et qu'il sera plus proche de sa mère et moins violent.**

Cette activité ouvre une réflexion sur les éléments du film et ses interprétations.

2. Réponds aux questions et discute-en en groupe.

- a) Es-tu déjà monté à cheval ? Si oui, partage avec tes collègues ton expérience. Si non, est-ce que le film te donne envie d'essayer ?
- b) Aimerais-tu visiter le Kirghizistan ? Pourquoi ?

Cette activité permet d'élargir la discussion aux expériences personnelles des élèves par rapport aux éléments du film que sont le voyage et le cheval.