

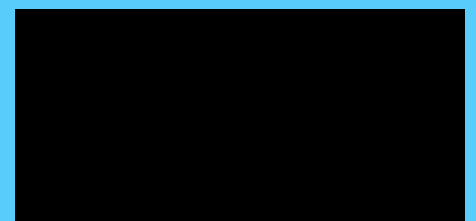


# MIT LIV SOM SQUASH

4 – 7. klasse

**FILM: ET SPROG UDEN GRÆNSER**

Et projekt af



Co-funded by the  
European Union



Creative  
Europe  
MEDIA

MIT LIV SOM SQUASH

PROJEKTET »FILM: ET SPROG UDEN GRÆNSER«

Film er et sprog uden grænser, og derfor egner netop filmens sprog sig til at knytte bånd mellem mennesker. Uanset deres køn, alder, livserfaring, og hvor de kommer fra. Det er særligt vigtigt i nutidens etnisk blandede samfund, hvor politiske, økonomiske og sociale processer (industrialisering, kolonisering, medialisering og globalisering) har flyttet rundt på store befolkningsgrupper. Dette er afsættet for projektet „Film: Et sprog uden grænser“, der er udviklet i et samarbejde mellem **VISION KINO, DET BRITISKE FILMINSTITUT** og **DET DANSKE FILMINSTITUT**. Projektet består af 6 europæiske spillefilm for børn og unge og 3 kortfilmsklassikere.

Filmene bliver suppleret med undervisningsmaterialer, der stræber efter at skabe et rum, hvor elever og lærere kan opleve følelser og identifikation, når de sammen arbejder med europæisk film.

En filmdidaktisk følgeforskning undersøger i Danmark, England og Tyskland, hvilken tilgang til en fælles filmoplevelse og til interkulturel læring de udvalgte film kan tilbyde børn og unge. Erfaringerne fra de 3 lande bliver samlet og danner udgangspunkt for udbredelsen af projektet til andre europæiske lande.

**Kolofon**

„Film: Et sprog uden grænser“ er et samarbejde mellem Det Britiske Filminstitut, Det Danske Filminstitut og Vision Kino gGmbH. Projektet er udviklet af Mark Reid (BFI), Charlotte Giese (DFI) und Sarah Duve (Vision Kino gGmbH)



„Film: Et sprog uden grænser“ er støttet af EUs kulturprogram Creative Europe Media

Udgiver af undervisningsmaterialet:  
 Vision Kino gGmbH  
 Netzwerk für Film- und Medienkompetenz  
 Sarah Duve (V.i.S.d.P.)  
 Große Präsidentenstraße 9  
 10178 Berlin  
 Tel.: 030-27577

Koncept og tekst: Laura Caterina Zimmermann  
 Hovedredaktør: Elena Solte  
 Redaktion: Michael Jahn, Elena Solte  
 Grafisk tilrettelæggelse: Laura Caterina Zimmermann  
 Billeder: polyband Medien GmbH, Blue Spirit Animation, Rita Production  
 Oversættelse fra tysk: Charlotte Sejer Andersen

**MIT LIV SOM SQUASH**

**OM UNDERVISNINGSMATERIALET**

Dette er et undervisningsmateriale til spillefilmen "Mit liv som Squash". Det er en del af projektet "Film: Et sprog uden grænser". Grundlaget for materialet er basismaterialet "Undervisningsmateriale om filmisk dannelse i et flerkulturelt perspektiv", som indeholder information om projektets film-pædagogiske afsæt, ideer til undervisningen og refleksioner til læreren. Det foreliggende materiale til "Mit liv som Squash" tilskynder også til, at læreren reflekterer over sin undervisning. I slutningen af hvert tema er der et skrivefelt til egne noter.

Hvis du underviser i modtageklasse eller dansk som andetsprog og vil bruge film direkte i sprogundervisningen, kan vi anbefale dette materiale på Filmcentralen:

Lær dansk med kortfilm – Melletrin

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/laer-dansk-med-kortfilm#.wprjlwroxiu>

Lær dansk med kortfilm – Udskoling

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/laer-dansk-med-kortfilm-o#.wprjmsroxiu>

<b>Om filmen</b>	s. 3
<b>Handlingsreferat</b>	s. 4
<b>Før filmen</b>	s. 5
Tema: Animationsfilm	s. 5
<b>Efter filmen</b>	s. 7
Tal om filmoplevelsen	s. 7
Tema: Følelser	s. 9
Tema: Familie	s. 13
Elevark „Følelsesvej“	s. 15
Skabelonark 1: Gruppearbejde om følelser	s. 16
Skabelonark 2: Superheltemaske	s. 17

MIT LIV SOM SQUASH

OM FILMEN



MIT LIV SOM SQUASH

ORIGINALTITEL: MA VIE DE COURGETTE

LÆNGDE: 66 MIN.

INSTRUKTØR: STEPHEN CLAUDE BARRAS

MANUSKRIPT: CÉLINE SCIAMMA

EFTER BØGERNE AF GILLES PARIS

Temaer i filmen

Fag

Produktionslande og -år

Klassetrin

Medierådets vurdering

Medvirkende (stemmer)

Produktion

Distribution

Version

Format

Priser

Familie, sammenhold, venskab, tab, ensomhed, vold i hjemmet, mod

Dansk, kristendomskundskab, billedkunst, samfundsfag, fransk

Schweiz, Frankrig 2016

4 - 7. Klasse

Tilladt for alle, men frarådes børn under 7 år

Frederik Rosendahl, Ditte Gråbøl, Frederikke Malou Guldbæk Glad, Guneet Singh Bawa, Mikkel Boe Følsgaard m.fl.

Rita Productions, Blue Spirit Animation, Gébéka Films m.fl.

Angel Films

Dansk tale

Digital, farve

Europæisk filmpris 2016 (Bedste animationsfilm); César (Bedste animationsfilm, Bedste bearbejdede manuskript); Zürich filmfestival (Bedste børnefilm); nomineret til en Oscar og en Golden Globe 2017 (Bedste animationsfilm).

**MIT LIV SOM SQUASH****HANDLINGSREFERAT**

Alle kalder Ikaros for Squash (Courgette). I begyndelsen af filmen bor han sammen med sin mor. Hun drikker øl, mens hun ser fjernsyn. Squash leger alene på sit værelse og er bange for hendes høje, vrede stemme. Det eneste minde, han har om sin far, er en hjemmelavet papirdrage, som han passer meget godt på. For Squash er faren blevet til en superhelt, som han næsten ikke kan huske. Da moren dør i en ulykke, som Squash føler sig ansvarlig for, kommer han på børnehjem. Der kommer han efterhånden til at føle sig hjemme. Alle børnene på hjemmet har deres egen svære historie: Simons forældre er narkomaner. Ahmeds far er i fængsel. Johannes' (Jujube) mor er psykisk syg. Beas mor er blevet udvist. Alice er blevet misbrugt af sin far. De traumatiske oplevelser præger børnenes liv. De skændes meget og reagerer voldsomt på konflikter. Men der er også et stærkt bånd imellem dem, og lidt efter lidt bliver det en rigtig familie for Squash.

Da Squash er faldet godt til, flytter en ny pige ind. Hun hedder Camille, og Squash er så betaget af hende, at han får helt ondt i maven, når han ser ind i hendes øjne. Hun skal dog ikke blive så længe på børnehjemmet, for hendes moster vil have, at hun skal bo hos hende. Det har Camille absolut ikke lyst til, for mosteren er ikke interesseret i Camille. Hun er kun interesseret i de penge, hun kan få fra kommunen for at have Camille i pleje. Squash, Simon og de andre børn hjælper hende med at overbevise de voksne om, at Camille hellere vil bo på børnehjemmet.

Samtidig bliver forholdet mellem Squash og politibetjenten Rasmus (Raymond) bedre og bedre. Det var Rasmus, der fik Squash ind på børnehjemmet efter ulykken med hans mor. De har det rigtig godt sammen, og Rasmus tilbyder Squash og Camille, at de kan bo hos ham.

**MIT LIV SOM SQUASH****FØR FILMEN****TEMA: ANIMATIONSFILM**

„Mit liv som Squash“ er en animationsfilm med dukkefigurer. Dukkerne er 25 cm høje og lavet af forskellige former for modellermasse. Fremstillingsteknikken minder om arbejdet med modellervoks. Dukkerne og baggrunden er animeret med stopmotion. Man bygger scenen op, stiller dukkerne op i scenen og bevæger dem. Filmen består af mange enkeltbilleder, hvor dukkernes position hver gang er ændret en lille smule. Imellem hver bevægelse bliver der taget et foto fra samme perspektiv. Når billederne til sidst blive afspillet hurtigt efter hinanden, ser det ud som om, dukkerne bevæger sig. Det er dog øjet, der bliver snydt.

**IDEER TIL UNDERVISNINGEN****Klassesamtale om animationsfilm**

Brug spørgsmålene til at igangsætte en samtale om forhåndskendskab og forventninger til animationsfilm:

- Hvilke animationsfilm kender I?
- Hvad er figurerne i animationsfilm lavet af?
- Hvordan laver man en animationsfilm?

**Lav figurer med modellervoks**

Som forberedelse til filmen og filmfigurerens særlige æstetik laver eleverne en figur af sig selv (ca. 15 cm høj) i modellervoks. Giv på forhånd eleverne nogle hjælpespørgsmål:

- Hvad kan jeg godt lide ved mig selv?
- Hvad er særligt ved mig. Hvordan er jeg forskellig fra andre?
- Hvilke farver kan jeg bedst lide?
- Hvad kan jeg allerbedst lide at lave?

Tag til sidst et klassebillede af modellervoksfigurerne.

## MIT LIV SOM SQUASH

### OVERVEJ SOM LÆRER

- Hvordan ville et rigtigt klassebillede ligne eller adskille sig fra klassebilledet med modellervoksfigurene?
- Hvilken forestilling har eleverne om sig selv?
- Hvilke forventninger har jeg til filmen?





## MIT LIV SOM SQUASH

## EFTER FILMEN

## TAL OM FILMOPLEVELSEN

Efter filmoplevelsen hører man de første reaktioner og giver plads til de første spørgsmål. „Mit liv som Squash“ behandler meget personlige og individuelle emner som ensomhed og tab. Alle børnene i filmen har været udsat for psykisk og fysisk vold af medlemmer af deres familie. Læreren skal være opmærksom på at tilbyde eleverne et særligt beskyttet rum, hvor de kan tale om det, de har oplevet i filmen og i givet fald tematisere egne erfaringer.

## IDEER TIL UNDERVISNINGEN

De følgende undervisningsforslag kan kombineres med hinanden eller bruges enkeltvis.

**Anmeldelse uden ord**

Børnene tegner en emoji for at vise, hvad de synes om filmen. Bagefter tegner eller maler de den vigtigste scene i filmen.

**Kropslig bearbejdelse**

Læs tillægsord op for eleverne, et ad gangen: Kedelig, god, hurtig, langsom, larmende, stille, sjov, eventyrlig, uhyggelig, overraskende, sørgelig. Når et ord passer til deres filmoplevelse, rejser de sig op. Bagefter sætter de sig ned igen.

**Klassesamtale om filmen**

- Hvad har I lyst til at sige om filmen?
- Hvordan havde I det i biografen efter filmen?
- Hvilke følelser havde I, mens I så filmen?
- Er der scener eller temaer fra filmen, I gerne vil tale om?
- Hvilke spørgsmål kom der ikke svar på i filmen? Er der noget, I ikke forstod?

**Muligheder for psykosocial rådgivning og støtte**

Børnene i filmen kæmper med alvorlige problemer. De har alle sammen brug for hjælp udefra for at få det bedre. Måske minder historierne i filmen eleverne om noget, de selv eller deres venner har oplevet (vold, asyl og udvisning, afhængighed ...). Filmen gør det nødvendigt at give eleverne plads til deres tanker og erindringer. De skal ikke nødvendigvis tale om dem. Derimod er det meget vigtigt at tale om, hvad eleverne kan gøre, og hvor de kan henvende sig, hvis de selv eller andre bliver udsat for eller truet med fysisk og psykisk vold. Måske kender eleverne allerede forskellige tilbud om psykosocial rådgivning. Få overblik over deres viden i en åben



**MIT LIV SOM SQUASH**

samtale. Fortæl børnene om mulighederne for at få hjælp og støtte (telefonlinjer, rådgivninger, en kontaktlærer, en klasselærer...). Husk at nævne tilbud på andre modersmål end dansk, hvis det er relevant i klassen.

- Hvem kan jeg tale med, hvis jeg selv eller mine venner bliver udsat for overgreb?

**OVERVEJ SOM LÆRER**

- Hvad synes eleverne om filmen?
- Hvilke temaer i filmen interesserer eleverne mest?
- Kender eleverne til mulighederne for psykosocial rådgivning og støtte?



## MIT LIV SOM SQUASH

## TEMA: FØLELSER

Squash gennemlever mange forskellige følelser i filmen. I nogle situationer er han lykkelig og ubekymret, i andre er han dybt fortvivlet. Det kan vi aflæse på hans kropsholdning, på hans øjne og på hans mund. Allermest er det dog vores evne til empati, der sætter os i stand til at genkende følelserne. Vi kan forestille os, at Squash er meget ulykkelig efter morens død, eller at han er meget spændt, da Camilles hånd nærmer sig hans.

Det kan være langt sværere at sætte ord på de følelser. Nedenstående ideer til undervisningen understøtter en refleksion over de følelser, der bliver skildret i filmen og opmuntrer til at tænke over egne følelser.

## IDEER TIL UNDERVISNINGEN

**Gruppearbejde om følelser**

I grupper på 4-5 personer prøver eleverne at leve sig ind i filmkarakterernes følelser i forhold til fællesskab og de andre børn på børnehjemmet. Grupperne arbejder enten med situation 1 eller med situation 2.

**1) Situation 1: Squash er lige ankommet til børnehjemmet.**

Eleverne klipper figurer og tankebobler ud af skabelonark 1.

Med hjælp fra spørgsmålene anbringer de filmkaraktererne på en plakat.

- Hvor står Squash?
- Hvor står Simon? Står han sammen med Squash?
- Hvor står Ahmed? Står han sammen med Squash? Står han sammen med Simon?
- Hvor står Johannes?
- Hvor står Alice?
- Står børnene tæt på hinanden? Hvem står sammen med hvem?

Bagefter sætter eleverne tankeboblerne på og skriver, hvad filmkaraktererne tænker på, og hvordan de har det i situationen.

**2) Situation 2: Squash forlader børnehjemmet igen.**

Eleverne klipper figurer og tankebobler ud af skabelonark 1.

Med hjælp fra spørgsmålene anbringer de filmkaraktererne på en plakat.

- Hvor står Squash?
- Hvor står Camille?
- Hvor står Simon?

## MIT LIV SOM SQUASH

- Hvor står Ahmed?
- Hvor står Johannes?
- Hvor står Alice?
- Står børnene tæt på hinanden? Hvem står sammen med hvem?

Bagefter sætter eleverne tankeboblerne på og skriver, hvad karaktererne tænker på, og hvordan de har det i situationen.

Til sidst går grupperne sammen to og to, en der har arbejdet med situation 1 og en der har arbejdet med situation 2, og diskuterer spørgsmålene:

- Hvad har ændret sig fra situation 1 til situation 2?
- Hvilke filmkarakterer er kommet tættere på hinanden og hvorfor?

### Følelsesdagbog

På børnehjemmet er der en tavle, hvor der står „Børnenes vejrudsigt“ (”Meteo d’enfants”) med store bogstaver. Hver dag markerer børnene på tavlen, hvordan de har det.

På elevarket „Følelsesvejr“ krydser eleverne af hver dag i en uge, hvordan de har det.

Når ugen er gået, taler man med eleverne om, hvordan det var at registrere sine følelser hver dag:

- Hvorfor er det godt at tale om følelser?
- Hvorfor er det godt, at andre ved, hvordan du har det?
- Hvorfor er der alligevel nogle ting, man gerne vil holde for sig selv?
- Er der følelser, der ikke passer til de 4 symboler? Find evt. i fællesskab andre symboler på følelser.

### Udtryk følelser med superheltemasker

Eleverne laver superheltemasker med modellen på Skabelonark 2. Modellen kan printes ud på kraftigt papir og males, eller den kan bruges som skabelon til at klippe en maske i filt.

- Hvordan har du det som superhelt?
- Hvilke superkræfter ville du gerne have?
- Hvad ville du lave om på, hvis du var en superhelt?

MIT LIV SOM SQUASH



## MIT LIV SOM SQUASH

### OVERVEJ SOM LÆRER

- Har filmen opmuntret eleverne til at tale om deres egne følelser?
- Er det svært for eleverne at tale om deres egne følelser?
- Ved jeg, om nogle af mine elever på en eller anden måde deler skæbne med børnene i filmen?
- Hvilket barn i filmen har eleverne den stærkeste empati for?



## MIT LIV SOM SQUASH

### TEMA FAMILIE

To gange i løbet af kort tid har Squash været nødt til at gentænke sin forestilling om, hvad en familie er. På børnehjemmet bliver de andre børn og personalet hans familie. Ved filmens slutning får vi at vide, at Rasmus har tilbudt Squash at flytte ind hos ham. For anden gang forlader Squash en familie for at flytte ind hos en ny.

### IDEER TIL UNDERVISNINGEN

#### Gruppecollage om 'familie'

Eleverne laver en collage over emnet familie på et stort ark papir på væggen eller midt på gulvet. De får en bunke blade, brochurer, aviser osv. og klipper billeder og citater ud, der passer til temaet.

Diskuter de færdige collager i fællesskab:

- Hvad er familie for jer?
- Hvad er det vigtigste i en familie?
- Hvem hører med til Squash' første familie? Hvem hører med til Squash' anden familie? Hvem hører med til Squash' tredje familie? Kan man have flere familier?

#### Fortolk symboler

Filmen arbejder meget med symboler. Symboler fortæller os noget om personerne. Vi får at vide, hvad der er særligt vigtigt for dem.

Eleverne tager en ting med, som betyder noget for dem. To og to viser de hinanden deres genstand og fortæller om dens betydning. Derefter diskuterer de symbolerne i filmen:

- Hvad symboliserer dragen for Squash?
- Hvad symboliserer øldåsen for Squash?
- Hvad symboliserer skibet, som Camille får af Squash?
- Hvilke andre symboler har I lagt mærke til i filmen?

#### Skriv et brev til Simon: Hvad sker der i Squash' liv?

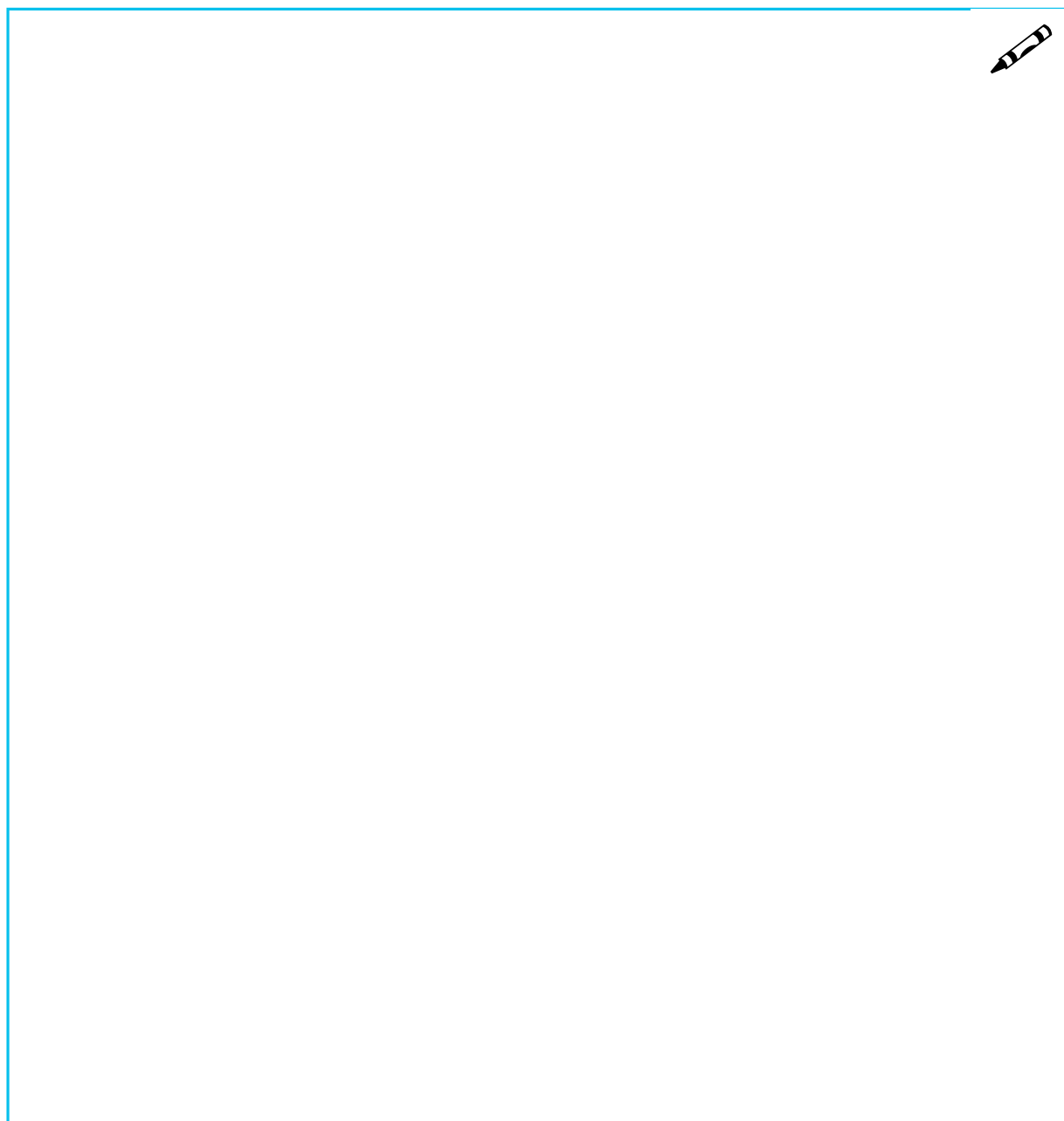
Squash kan godt lide at skrive breve. Mens han bor på børnehjemmet, skriver han breve til Rasmus og fortæller ham om sin dagligdag. I filmens næstsidste scene ser vi Simon læse et brev fra Squash, hvor han skriver, at han ikke har glemt Simon og de andre.

Eleverne skriver det næste brev fra Squash til Simon. Der er gået et halvt år. I brevet fortæller eleverne fra Squash' perspektiv om hans nye liv med Rasmus og Camille.

## MIT LIV SOM SQUASH

### OVERVEJ SOM LÆRER

- Hvilke forestillinger har eleverne om familie?
- Hvem hører efter elevernes mening til i en familie?
- Har eleverne forskellige forestillinger om, hvordan en familie skal være? Hvad kan det skyldes?

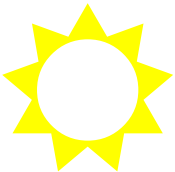
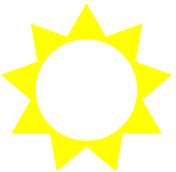
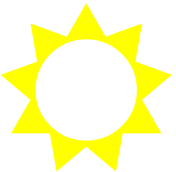
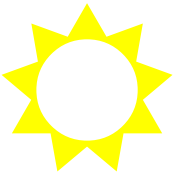
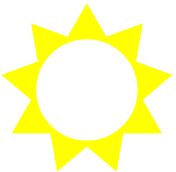



















MIT LIV SQUASH

ELEVARK

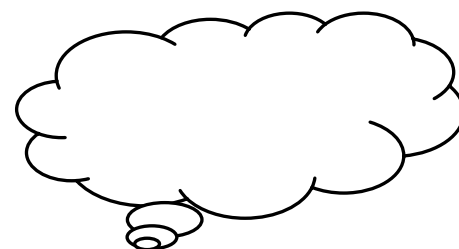
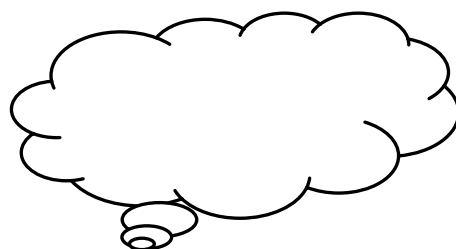
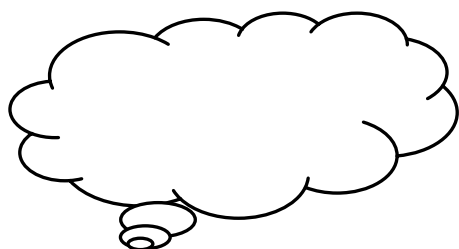
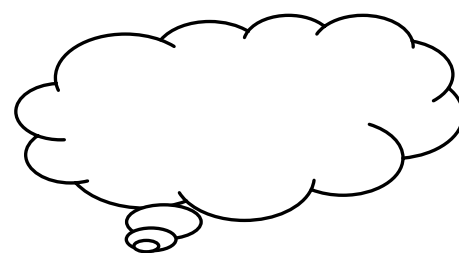
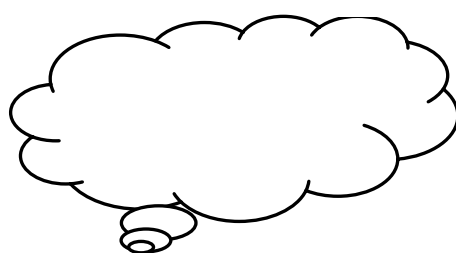
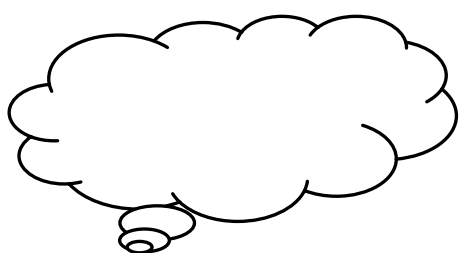
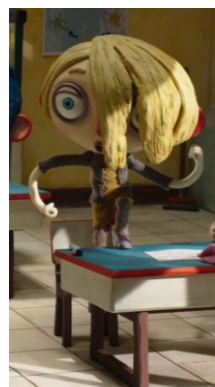
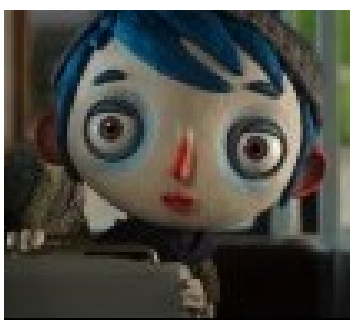
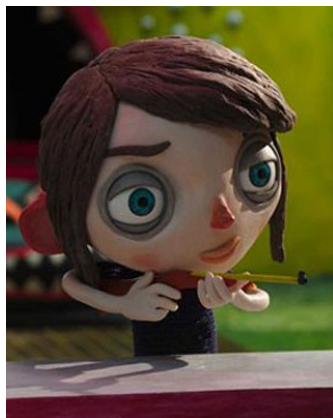
FØLELSSESVEJR

DAG 1	DAG 2	DAG 3	DAG 4	DAG 5
				
				
				
				

MIT LIV SOM SQUASH

SKABELONARK 1

GRUPPEARBEJDE OM FØLELSER



MIT LIV SOM SQUASH

## SKABELONARK 2

SUPERHELTEMASKE

