Materialien für den Unterricht
zum Film
Westwind von Robert Thalheim
Deutschland 2010-2011, 89 Minuten

AUFGABE 1: SOMMERFERIEN
Notiere, was dir zu dem Begriff „Sommerferien" einfällt.

Sommerferien

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 2: VERMUTUNGEN ANSTELLEN
Arbeitet in einer kleinen Gruppe zusammen. Seht euch die Standbilder aus dem Film an. Stellt Vermutungen an, um was es in dem Film gehen könnte, und überlegt euch eine Geschichte zu den Bildern. Folgende Fragen helfen euch dabei:

- Wer ist auf den Bildern zu sehen?
- Wo sind sie?
- Was machen sie?
- Wie fühlen sie sich?

Stellt eure Vermutungen anschließend der Klasse vor.

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 3: ZWEI MÄDCHEN
Sieh dir den Anfang des Films an und ergänze dann die beiden Sätze.

Vielleicht sind die Mädchen _____ .

Es könnte sein, dass _____ .

AUFGABE 4: WER SAGT WAS?
Schau dir den Film etwas weiter an. Auf den Standbildern unten siehst du die vier Protagonisten des Films. Ordne die Dialogteile der richtigen Person zu.

Doreen	Isa	Arne	Nico

Doreen	Satz 1 Einfach geradeaus bis zum Balaton!
Isa	Satz 2 Können wir euch irgendwohin mitnehmen?
Arne	Satz 3 Dann seid ihr von drüben?
Nico	Satz 4 Das sind Westdeutsche.

Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 5: OST UND WEST

a) In der Szene erfahren wir einiges darüber, woher die vier Hauptfiguren des Films kommen und wo der Film spielt. Lies den Dialog.

	Arne:	Wo soll's denn hingehen?
	Isa:	Safgan Endre. Einfach geradeaus bis zum Balaton.
	Nico:	Was ist denn da?
	Isa:	Ein Pionierlager*.
5	Arne:	Pionierlager?
	Nico:	Dann seid ihr von drüben*?
	Doreen:	Aus Döbeln.
	Arne:	Wo liegt denn Döbeln?
	Doreen:	In der Nähe von Leipzig. Und ihr, wo kommt ihr her?
10	Arne + Nico:	Hamburg!
	Nico legt eine Musikkassette ein.	
	Nico:	Und was macht man dann in so einem Pionierlager?
	Doreen:	Ferien.
	Isa:	Also, das ist unsere Auszeichnung. Wir sind Bezirksmeister im
15		Rudern.
	Nico:	Bezirksmeister? Cool.
	Doreen:	Was ist denn das?
	Doreen zeigt auf die Musikkassette.	
	Arne:	Das ist das neue Album von Depeche Mode.
20	Doreen:	Übelst gut.
	Arne:	Ja, ne? Sagt mal, kriegt ihr das bei euch auch einfach so?
	Doreen:	Na klar, Depeche Mode, The Cure, Pet Shop Boys, Duran Duran, Anne Clark, Gloria Estefan und so weiter.
	Isa:	Na ja, ehrlich gesagt kriegen wir das nur bei Westwind.

<u>*Worterklärungen:</u>

Pionierlager: Die Pioniere waren die Jugendorganisation der Deutschen Demokratischen Republik (DDR).

drüben: Die „andere Seite" der Grenze zwischen den beiden deutschen Staaten

b) Der Film spielt in Ungarn im Jahr 1988, als Deutschland in zwei Staaten geteilt war, die durch eine Mauer getrennt waren. Ergänze die Lücken mithilfe der Informationen aus dem Dialog.

Arne und Nico kommen aus dieser Stadt: _____
Die Stadt liegt in ____ deutschland.

Doreen und Isa kommen aus Döbeln, das ist in der Nähe von _____ und liegt in _____ deutschland

Diese Stadt hat zwei Teile: West _____ und Ost _____

Der _____ see liegt in Ungarn.

c) Schau dir eine aktuelle Europakarte an und vergleiche die heutigen Grenzen zwischen den Ländern mit den Grenzen auf dieser Karte.

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 6: SATZPUZZLE
Die unten stehenden Informationen über das Leben in Ostdeutschland sind durcheinandergeraten. Verbinde die Satzteile so, dass sinnvolle Sätze entstehen.

1. Deutsche Demokratische Republik (DDR)		**A.** einfach in den Westen zu reisen.
2. Die Menschen in der DDR konnten nicht		**B.** Kontakte zu Menschen aus dem Westen zu haben.
3. Zwischen Ost- und West-deutschland gab es eine Mauer,		**C.** bei Westwind empfangen.
4. Es war den Menschen in der DDR verboten,		**D.** war der offizielle Name für Ost-deutschland.
5. Radio- und Fernsehsendungen konnte man am besten		**E.** die einen unerlaubten Grenzübertritt unmöglich machte.

Lösung:

1	2	3	4	5

AUFGABE 7: RICHTIG ODER FALSCH?
Sieh dir den Film ein Stück weiter an. Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

	richtig	**falsch**
1. Klaus und Ronny sind zwei Betreuer im Pionierlager.		
2. Die Mädchen erzählen, dass sie den Bus verpasst haben und von zwei Autofahrern mitgenommen wurden.		
3. Die Badeanzüge sind ein Geschenk von Doreens und Isabels Vater.		
4. Doreen und Isabel wollen jeden Tag trainieren.		
5. Doreen und Isabel freuen sich darauf, bald in Hamburg zu leben.		

b) Korrigiere nun die falschen Aussagen.

_____

_____

_____

_____

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 8: BESUCH IM PIONIERLAGER
Sieh dir die nächste Sequenz an und bearbeite dann die Aufgabe. Zu jeder Frage gibt es nur eine richtige Antwort. Kreuze an.

1. Der Trainer sagt: „Das sieht gut aus!", weil …

    a) Doreen und Isabel hübsch sind.
    b) er zufrieden ist, wie die beiden rudern.
    c) er den See schön findet.

2. Doreen und Isabel sagen „Könnt ihr bitte wieder gehen?", weil …

    a) sie Arne und Nico nicht mehr sehen möchten.
    b) sie weiter Volleyball spielen möchten.
    c) sie keinen Kontakt zu Westdeutschen haben dürfen.

3. Arne, Nico und ihre Freunde dürfen eigentlich nicht ins Pionierlager hinein. Wie sind sie trotzdem hineingekommen?

    a) Sie sind über einen Zaun geklettert.
    b) Sie sind mit einem Boot gekommen.
    c) Sie sind über den See geschwommen.

4. Der Trainer sagt: „Mädels, mit so etwas könnt ihr eure ganze Zukunft versauen." Was meint er damit?

    a) Doreen und Isabel sollen nur ans Training denken, nicht an Männer.
    b) Doreen und Isabel wollen Profisportlerinnen werden, aber das geht in der DDR nicht, wenn man Westkontakte hat.
    c) Doreen und Isabel wollen Profisportlerinnen werden, aber das geht in der DDR nicht, wenn man Männerkontakte hat.

5. Doreen und Isabel müssen sich ab sofort immer beim Trainer abmelden, wenn sie …

    a) das Lager verlassen wollen.
    b) Volleyball spielen gehen wollen.
    c) zum Training gehen wollen.

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 9: DIE ZWEI SCHWESTERN

a) Doreen und Isabel haben sich an einem Abend heimlich mit Arne und Nico getroffen. Dabei hat sich Doreen in Arne verliebt. Sie möchte ihn wiedersehen, aber Isabel denkt, dass es zu gefährlich ist. Schau dir die Szene an.

b) Was denkst du: Werden die beiden Schwestern die Westdeutschen wiedersehen? Schreibe den Dialog der Schwestern weiter. Am Ende sollten sie zu einer Entscheidung kommen, ob sie Arne und Nico noch einmal heimlich treffen werden.
Arbeite mit einem Partner oder einer Partnerin. Den fertigen Dialog könnt ihr der Klasse vorlesen.

Schaut euch dann an, wie die Schwestern sich im Film entscheiden.

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 10: DIE FLUCHT
Doreen beschließt, mit Arne in den Westen zu fliehen. Arne und Nico wollen sie in ihrem Auto, einem orangefarbenen VW-Käfer, verstecken und so über die Grenze bringen.

Schau dir den Film bis zu diesem Moment an:

a) Was ist die letzte Frage, die der Mann stellt? Schreibe sie in die Sprechblase.

b) Wie geht der Film weiter? Tausche dich mit einem Partner oder einer Partnerin aus und notiere in Stichworten, wie der Film eurer Meinung nach weitergeht.

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 11: WESTWIND
Schreibe zu jedem Buchstaben des Filmtitels ein Wort auf, das zum Thema des Films passt.

W_____

E _____

S _____

T _____

W _____

I _____

N _____

D _____

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 12: PRESSEKONFERENZ
Arbeitet in einer kleinen Gruppe zusammen und bereitet eine Pressekonferenz vor.

Stellt euch vor, Journalisten haben von Doreens Flucht in den Westen gehört. Auf einer Pressekonferenz haben die Journalisten viele Fragen an Doreen, Arne und Nico.

a) Notiert mindestens fünf Fragen, welche die Journalisten den dreien stellen könnten.

Fragen:

•

•

•

•

•

b) Überlegt euch passende Antworten von Doreen, Arne und Nico auf die Fragen der Journalisten.

Antworten:

•

•

•

•

•

c) Verteilt nun die Rollen (Doreen, Arne, Nico, Journalisten) in eurer Gruppe und spielt der Klasse eure Pressekonferenz vor.

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten

AUFGABE 13: FILMKRITIK
Schreibe eine Filmkritik zu *Westwind*. Ergänze dazu zunächst den Schreibplan und schreibe dann deine Filmkritik.

a) Schreibplan für eine Filmkritik: Notiere Stichworte zu den Punkten in der linken Spalte.

Hauptfiguren:	
Ort/Zeit der Handlung:	
Thema des Films:	
Was mir besonders gefallen hat:	
Was mir am Film nicht so gut gefallen hat:	
Weitere Informationen:	

b) Schreibe jetzt deine Filmkritik. Benutze dazu deine Notizen aus dem Schreibplan.

In dem Film _____ von _____ geht es um _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Autorin: Christl Reissenberger
Copyright © Goethe-Institut
Alle Rechte vorbehalten