

# NORDVEST

## - ELEVARK



Foto: Nordisk Film

**Fag:** Dansk og samfundsfag  
**Niveau:** 8.-10. klasse, gymnasiet

### Opgaver

#### Dansk - *Brødre*

##### Formål

At styrke debatkultur og mundtlig fremlæggelse, at træne analyse af en tekst og at få indsigt i psykologiske og sociale mekanismer. At strukturere en tekst og se den i sammenhæng med film og bøger om samme emne. At fremme skriftlighed og meddigtning.

##### Gruppearbejde

- 1) Sæt handlingen ind i berettermodellen (se afsnittet "Links og litteratur") og angiv de steder, hvor forholdet mellem Casper og Andy forklares og udvikles. Tal om konfliktpunkterne og om styrkeforholdets udvikling.
- 2) Skriv en karakteristik af de to brødre. Hvordan ser de ud? Hvordan taler de? Hvordan handler de? Hvad er deres motiver? Hvad vil de hver især opnå?
- 3) Tal om de miljøer, som brødrene er en del af, og om, hvordan miljøet påvirker deres indbyrdes forhold. Tal især om de steder, hvor brødrene er ofre og bødler.
- 4) Find stillbilleder fra "Nordvest" på Facebook eller ved at Google "Nordvest film". Vælg tre billeder fra forskellige [scener](#) og analyser dem. Hvilke scener drejer det sig om? Hvordan underbygger den visuelle stil handling og stemning? Fokuser på [billedbeskrivelse](#), [kameravinkel](#), [farver](#), [lys](#) og evt. [rekvisitter](#).
- 5) Nævn andre film og bøger, hvor forholdet mellem brødre er centralt. I kan for eksempel starte med biblens fortælling om Kain og Abel og diskutere, om der lighedspunkter mellem den fortælling og "Nordvest". Lav en liste med de film- og bogtitler, som I kan finde frem til.

##### Alle

- 6) Fremlæg jeres tanker og synspunkter for de andre grupper og diskuter interessante og problematiske relationer mellem brødre. Hvorfor er forholdet mellem brødre (og søskende generelt) ofte skildret kærligt og omsorgsfuldt og samtidig problematisk?

II  
F  
M  
I  
V

Afsluttende opgave

Alene

- 7) Skriv en tekst med den bibelske overskrift "Jeg er ikke min brors vogter", hvor I diskuterer ansvar, omsorg og konflikt mellem søskende. Eller skriv en tekst om, hvordan det videre går Casper og Andy.



De to brødres forhold sættes på prøve efter drabet på Jamal. (Foto: Nordisk Film)

**Samfundsfag - Bander****Formål**

At få indsigt i et problemkompleks og forstå betingelserne for sociale konflikter i samfundet. At arbejde med statistisk materiale og lade dette indgå i en bearbejdelse, som styrker mundtlige, skriftlige og visuelle udtryksformer.

**Gruppearbejde**

- 1) Tal i grupper om bander. Hvad ved I om bander og bandekonflikter? Hvor opererer banderne? Hvad er baggrunden for banderne?
- 2) Gør status over jeres viden, og skriv de vigtigste ting ned i punktform.
- 3) Undersøg konkrete banders oprindelse og udvikling, struktur og mål. Hvordan er banderne opstået? Hvordan er banderne sammensat, og hvad er deres mål?
- 4) Undersøg, om der er sammenhæng mellem bander og specielle geografiske områder.
- 5) Undersøg forholdet mellem bander og statssamfund. Hvad gør stat og samfund for eksempel for at komme det kriminelle bandevæsen til livs?
- 6) Find en tekst fra et nyhedsmedie og sammenhold oplysningerne med den viden, som I har erhvervet. Hvem er afsender og modtager af teksten?
- 7) Tal om filmen "Nordvest" og dens fremstilling af bandekonflikt og sammenhold med jeres faktuelle viden. Hvordan synes I, at filmen forholder sig til sit stof? Er det en realistisk eller overdrevet fremstilling af virkeligheden?

Alle

- 8) Fremlæg jeres tanker og synspunkter for de andre grupper og giv i klassen bud på årsager til bandekonflikter, konsekvenser af konflikterne og løsningsmuligheder for at stoppe bandekonflikter.

Afsluttende tværfaglig opgave

## Gruppearbejde

Vælg et lokalområde i Danmark og undersøg liv og livsvilkår:

- A) Antal beboere
- B) Social og etnisk sammensætning
- C) Arbejde og indkomst
- D) Boligmasse og friarealer
- E) Kultur og fritidsmuligheder

I kan for eksempel hente oplysningerne fra Danmarks Statistik:

<http://www.dst.dk/da/Statistik/emner/kommuner-paa-landkortet.aspx>

Når oplysningerne er indsamlet, kan I fotografere eller filme nogle karakteristiske locations, som kan danne udgangspunkt for udvikling af en historie om en eller flere personer og deres liv i området. Miljøet skal spille en væsentlig rolle for fortællingen.

I kan vælge at fortælle historien som

- a) Billedmontage (dvs. stillbilleder)
- b) Novelle
- c) Film (fx optaget med mobiltelefon)

