

STUMPER OG STYKKER

- ELEVARK PÅ DANSK



Foto: Miracle Film

Fag: Dansk
Niveau: 8.-10. klasse

Formål:

Analyse og fortolkning af "Stumper og stykker"s historie, [dramaturgi](#) og [filmiske virkemidler](#).

At arbejde skriftligt og mundtligt med analyse og fortolkning.

Historien

- 1) Diskuter filmens titel. Find frem til de ting i filmen, der er gået i stykker.
- 2) Karakteriser forholdet mellem børnene / de unge og de voksne i de tre familier. Diskuter begrebet 'familie' i forhold til filmen.
- 3) Lav en kort personkarakteristik af Skunk, Rick og Susan. Hvad er der gået i stykker i dem? Hvorfor går det galt for dem?
- 4) Hvad er filmens budskab? I hvilke scener viser filmen sit budskab?

Dramaturgien

- 1) Forklar begreberne '[rammefortælling](#)' og '[flashback](#)' i forhold til filmen.
- 2) Diskuter hvornår I mener filmens hovedhandling begynder. Hvilke begivenheder er der gået forud?
- 3) Genfortæl kort filmens hovedhandling i kronologisk form.
- 4) Find eksempler fra filmen, hvor handlingen ikke er kronologisk. Hvorfor er der byttet om på rækkefølgen af nogle af scenerne? Hvordan oplever vi scenerne, når der er byttet om på rækkefølgen?
- 5) Forklar begreberne '[set up](#)', '[pay off](#)' og 'varsel' med eksempler fra filmen.

FILM

Billedanalyse

Lav en analyse af de tre nedenstående billeder og præsenter analysen for klassen. Analysen skal blandt andet komme ind på kropssprog, mimik, lys og farvesymbolik. Hvad udtrykker hvert af de tre billeder?

1)



Foto: Miracle Film

2)



Foto: Miracle Film

3)



Foto: Miracle Film

Skriftlig opgave

- 1) Skriv et referat af hele filmens handling. Dit referat må maksimalt være på 1500 tegn inklusiv mellemrum.
- 2) Skriv en anmeldelse af "Stumper og stykker". Se undervisningsmateriale om at skrive filmanmeldelser på Filmcentralen.dk:
<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/filmanmeldelse>