

# DA HITLER STJAL DEN LYSERØDE KANIN

- ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk, kristendomskundskab, historie, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab.

**Niveau:** 4.-5. klasse

## Formål:

I dette materiale skal I arbejde med:

- At forstå, hvad *traditioner* og *ritualer* betyder
- At undersøge berømte, historiske personer
- At forstå, hvad der kan være svært, hvis man kommer til et nyt land
- Hvordan [rekvisitter](#) bliver brugt i film
- Hvordan man i film kan skabe et bestemt miljø og tid

## Traditioner og ritualer

*To og to*

Annas familie fejrer jul, selvom de er jøder. Det er blevet en *tradition* for dem. En tradition er noget, man gør på et bestemt tidspunkt – ofte sammen med andre. For nogle er det en fast tradition at gå i kirke til jul eller at holde julefrokost sammen med hele familien i juledagene.

En tradition behøver ikke at handle om helligdage eller religion – fredagsslik er fx en tradition i mange familier.

- 1) Hvilke traditioner har din familie?
- 2) Synes du, at din families traditioner er rare? Hvorfor/hvorfor ikke?
- 3) Har nogle af traditionerne noget med religion at gøre?
- 4) Hvilke traditioner har Anna og hendes familie?
- 5) Synes du, traditioner er vigtige? Hvorfor/hvorfor ikke?

FILM

Hver gang Anna flytter, siger hun farvel til hjemmet og dets ting. Det kan man kalde for et *ritual*.

Et ritual er en handling, som man gør for at få noget til at ske eller for at få det godt. Fx kan man tage en lykkemønt med, hvis man skal noget svært. Så håber man, at mønten hjælper én med at klare det. Ritualer bruges også i religioner. Når et barn skal døbes i kirken, laver præsten et *dåbsritual*. Han siger bl.a. nogle bestemte ord og hælder vand over barnets hoved 3 gange.

- 1) Kender du nogle ritualer, som sportsfolk udfører?
- 2) Har du selv nogen ritualer, som du gør, før du skal noget vigtigt? Hvilke?
- 3) Hvilke ritualer kan du huske fra din egen religion (hvis du har en)? Hvad betyder de?
- 4) Hvorfor tror du, at Anna har ritualer med at sige farvel? Hvad betyder det?
- 5) Hvilket jødisk ritual deltager Anna og hendes far i?
- 6) Synes du, ritualer er vigtige? Hvorfor/hvorfor ikke?

### Berømte personer

*To og to eller i mindre grupper*

- 1) I filmen siger Anna: "Det virker, som om alle berømte personer har haft en grufuld barndom". Tror I, at hun har ret? Hvorfor/hvorfor ikke?
- 2) Kender I eksempler på berømte personer, der har haft en dårlig barndom? Tror I, at det har haft betydning for, at de er blevet berømte?
- 3) Hvad synes I, at der skal til for at blive en *historisk person*?
- 4) Undersøg en historisk person ved at svare på spørgsmålene herunder. Fremlæg bagefter for hinanden.
  - a. Hvad hedder personen, og hvor kommer personen fra?
  - b. Hvornår levede personen? / Hvornår er personen født?
  - c. Hvad er personen berømt for?
  - d. Beskriv personens barndom. Har personen haft en dårlig eller svær barndom?
  - e. Tror du, at man stadig husker personen om 100 år? Hvorfor/hvorfor ikke?

Forslag til personer, som I kan bruge: H.C. Andersen, Christian d. 4., Gretha Thunberg, Helle Thorning-Schmidt, Thorvald Stauning, Sigurd Barrett. Find selv på andre.

## Et liv som flygtning



Foto: Angel Films



Foto: Angel Films

*Løs opgaverne selv eller i små grupper*

- 1) Lav en liste: Hvilke ting er svære for Anna og Max på de to nye steder, som de kommer til?
- 2) Hvad ville være det sværeste for dig, hvis du skulle flytte til et nyt land? Hvad ville du selv savne mest?
- 3) Forestil dig, at en person fra et helt fremmed land kom til Danmark og skulle gå på jeres skole. Hvad ville være svært for personen ud over sproget? Overvej fx:

- Regler
- Uskrevne regler
- Undervisningen
- Traditioner
- Fordomme
- Mad
- Religion
- Venskaber
- Aktiviteter i frikvartererne

- 4) Hvordan gør man et sted til hjem?
- 5) Hvilke ting gør dit hjem til et hjem?
- 6) Hvilke tre ting ville du tage med, hvis du skulle flygte? Hvorfor?
- 7) Tror du, at det er svært at skabe et hjem et nyt sted?
- 8) Hvilke forskelle kan der være på at vælge at flytte til et nyt land og være nødt til at flygte?

### Rekvisitter



Foto: Angel Films

#### *Individuelt eller to og to*

Ting, der bruges i film kaldes for [rekvisitter](#). De kan være vigtige for handlingen eller fortælle noget om filmens [personer](#).

- 9) Hvilke vigtige rekvisitter er med i filmen?
- 10) Hvordan er de vigtige for handlingen?
- 11) Hvilke af dem fortæller noget om Anna? Om tiden? Om familien?
- 12) Kunne man have brugt andre rekvisitter i stedet? Hvorfor/Hvorfor ikke?
- 13) Hvilke [beskæringer](#) og [synsvinkler](#) er brugt for at vise, at rekvisitterne er vigtige?

### Miljø og tid

#### *Individuelt eller to og to*

- 14) Se de [tre filmklip](#) (1, 2 og 5) fra familiens hjem i Berlin og Paris. Hvordan viser man, at filmen foregår i 1930'erne? Kom med eksempler på brug af:

- [Rekvisitter](#)
- Kostumer
- [Personer](#)
- [Dialog](#)
- Styling/makeup
- Andet

- 15) Hvad har man gjort for at vise, at familien er rig i Berlin? Og fattig i Paris?
- 16) Hvilke rekvisitter er vigtige for at vise, at det er familiens hjem?

## Evaluering

### *Individuelt eller to og to*

- 17) Forestil dig, at du er flyttet til et andet land. Skriv et postkort til en person, du savner. Lav selv en tegning på postkortets forside.
- 18) Lav en flipbog eller en stopmotion-film, der viser en tradition, som mange bruger.
- 19) Opfind en historisk person. Tegn din historiske person, eller lav ham/hende i et tegneserieprogram. Lav en beskrivelse af din historiske person ud fra opgaver om berømte personer.
- 20) Lav en håndbog, der forklarer, hvad nye elever på jeres skole skal vide. Brug mange billeder, så den er let at forstå.
- 21) Find nogle spændende steder indendørs. Tag billeder af dem, og skriv, hvad der skal ændres, hvis det skal kunne bruges til at vise en historie, der foregår i:
  - a. 1930'erne
  - b. et rigt hjem
  - c. et fattigt hjem
- 22) Tag 3 [rekvisitter](#) med hjemmefra. Find på en historie, hvor rekvisitterne er vigtige. Skriv den ned som et resumé, eller genfortæl den for hinanden i grupper.

