

KAUWBOY

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk, musik og kristendomskundskab

Niveau: 4.-6. klasse

Formål:

Du skal lære, at:

- Forklare ordene symboler, symbolske handlinger, ritualer og sorg
- Beskrive hvordan forskellig slags [musik](#), [lydeffekter](#) og [reallyd](#) kan skabe forskellige stemninger i film
- Lægge mærke til, hvordan [billedbeskæring](#) kan bruges i film

Ritualer

Hver morgen løber Jojo om kap med sin fars bil ud til motorvejsbroen. Det kan man kalde for et *ritual*. Et ritual er en handling, som man udfører for at få noget til at ske eller for at få det godt. For eksempel kan man tage en lykkemønt med, hvis man skal noget svært. Så håber man, at mønten hjælper en med at klare det. Ritualer bruges også i religioner. Når et barn skal døbes i kirken, laver præsten et *dåbsritual*. Han siger blandt andet nogle bestemte ord og hælder vand over barnets hoved tre gange.

- 1) Kender du nogle ritualer, som sportsfolk udfører?
- 2) Har du selv nogen ritualer, som du udfører, før du skal noget vigtigt? Hvilke?
- 3) Hvilke ritualer kan du huske fra din egen religion?
- 4) Hvad gør Jojo for at mindes sin mor? Hvilke ritualer udfører han?
- 5) Hvilke andre ritualer er med i filmen? Hvad betyder de?
- 6) Hvorfor udfører Jojo og faren deres morgen-ritual?
- 7) Hvilket ritual hjælper Jojo og faren med at finde sammen igen? Hvorfor?
- 8) Synes du, at ritualer er vigtige? Hvorfor/hvorfor ikke?

FF
FM
FN
FV

Symboler og symbolske handlinger

Nogle gange bruger man tegn eller billeder, når man skal forklare noget, der er svært at forstå. Det kaldes *symboler*. Et kors er for eksempel et symbol på, at man tror på kristendommen. Symboler er en enkel måde at vise for eksempel følelser eller tro på – alt det, som vi ikke kan måle og veje. Kærlighed, Gud, ensomhed, venskab osv.

1) Hvad betyder disse symboler:

Hjerte, dødningshoved, hestesko, sort kat, smiley, glorie?

- 2) Hvilke af symbolerne er med i filmen? Hvor?
- 3) Hvilke andre symboler er med? Hvad betyder de?
- 4) Hvad bruger Jojo Kauw til? Hvad kan den være et symbol på?
- 5) [Farver](#) kan også have symbolske betydninger – hvilken farve er med, når Jojo har det godt og er tryk? Undersøg hvad farven betyder.
- 6) Undersøg andre farvers betydning.

På samme måde findes der også *symbolske handlinger* – det kan for eksempel være at byde gæster på kaffe. Det gør man ikke kun, fordi gæsterne er tørstige, men for at vise dem, at de er velkomne i ens hjem.

7) Hvad betyder disse symbolske handlinger:

Give hånd, klappe, bukke / neje, synge fødselsdagssang?

Give blomster: Til en syg? Til en begravelse? Til en fødselsdag?

Give gaver: Til en fødselsdag? Til en nyfødt?

- 8) Hvilke af disse symbolske handlinger er med i filmen?
- 9) Jojo synger "Happy birthday" vrængende for sin far? Hvad betyder hans handling?
- 10) Efter faren har sagt nej til fødselsdagskagen, vender Jojo ryggen til ham på motorvejsbroen. Hvad betyder det?

Sorg

- 1) Hvad er sorg?
- 2) Hvad gør Jojo ved sin sorg i begyndelsen?
- 3) Hvad gør faren? Hvad synes han om livet?
- 4) Hvorfor vil faren ikke have Kauw i huset?
- 5) Hvorfor vil Jojo gerne have Kauw?
- 6) Hvordan kommer de gennem deres sorg til sidst?
- 7) Hvordan kan man ellers komme igennem sorg? Hvad kan hjælpe en?

Filmmusik

- 1) I hvilke vigtige scener bliver der brugt [musik](#) i filmen?
- 2) Hvor bliver der brugt [lydeffekter](#) eller [reallyd](#)? Hvilke?
- 3) Hvilke stemninger skaber musikken? Effekterne? Reallyden?
- 4) Se de to videoer. Skaber de to musikstykker samme stemning?
- 5) Hvilken musik synes du passer bedst til filmen? Hvorfor?

<http://youtu.be/4QCwDGVYKDC>

(Klip fra filmen tilsat ikke-original musik)

<http://youtu.be/O47vm5YI7RY>

(Ricky Kooles musikvideo med klip fra filmen)

- 6) Når Jojo er sammen med Yenthe eller Kauw, er der underlægningsmusik, men når han er sammen med faren, er der ikke. Hvorfor tror du, det er sådan?
- 7) Hvorfor kan faren ikke længere spille guitar?
- 8) Kender du andre film, hvor musikken er vigtig? Hvilke?

Billedbilledbeskæring

OBS! Find klip i undervisningsmaterialets menu under [Klip fra filmen](#).

- 1) Når Jojo og Yenthe eller Kauw er sammen, bliver der ofte brugt [billedbeskæringen nær](#) eller [ultranær](#). Hvorfor tror, instruktøren har valgt det? (Se "Klip 1: Jojo og Yenthe")
- 2) Når Jojo er sammen med faren, kan man ofte ikke se farens ansigt. Hvorfor er det vist sådan? (Se Klip 2: Jojo og faren)

Afsluttende opgaver

- 1) Lav en begrebsplakat med hvert af disse ord:

Ritual
Symbol
Symbolsk handling
Sorg

Du skal vælge et billede, der passer til og skrive en forklaring på ordet – maks. to sætninger. Brug dette link:

<http://bighugelabs.com/motivator.php>

- 2) Lav en plakat med det, du synes, var det vigtigste i filmen. Du skal nøje overveje billedbeskæring og brug af farver og symboler. Brug disse links:

<https://www.smaap.dk/film-radio/proffe-plakater>

<http://bighugelabs.com/poster.php>

- 3) Gå sammen i grupper og lav ny lyd til klippene i linket. Det kan enten være noget musik, I finder eller selv laver. I kan også lave lydeffekter eller lydcollage til. <http://youtu.be/4QCwDGVYKDC>

