

# MIN SOMMER MED TESS

- ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk, kristendomskundskab, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab

**Niveau:** 4.-6. klasse

## Formål:

I skal arbejde med at:

- diskutere og tænke over store spørgsmål, der handler om ensomhed eller kønsroller og svare på dem med begrundelser
- analysere, hvordan filmen bruger [musik](#), [voiceover](#), [perspektiv](#) og [beskæring](#)

## Livets store spørgsmål

### Undringsspørgsmål

Folk kan vælge at leve deres liv på mange forskellige måder og tro på mange forskellige ting. Opgaverne i dette afsnit handler netop om at undre sig, stille spørgsmål og tage stilling til, hvad man synes, er det rigtige i livet.

Når man arbejder med *undringsspørgsmål*, er der ikke altid en facitliste. Der kan være mange rigtige svar, og det handler derfor om at tænke, tale sammen og selv tage stilling.

### *I grupper*

- 1) I filmen stiller Sam og andre [personer](#) undringsspørgsmål om bl.a. livet, døden og ensomhed. Tal om dem i grupper – I behøver ikke være enige og må gerne komme med flere svar. Husk at begrunde dem.

II  
F  
T  
M  
.  
V  
I

- Mon den sidste dinosaur var ensom, da den døde?
- Kan man dø af ensomhed?
- Hvordan føles det at blive forladt?

### *I mindre grupper*

2) Her er andre undringsspørgsmål om ensomhed og venskab. Gå sammen i grupper, og vælg 3-5, som I skal tale om.

- Har man altid brug for at være sammen med andre?
- Kan mennesker holde ud at leve helt alene?
- Kan man have en ven, som man ikke kan lide?
- Hvad ville du gøre, hvis du var helt alene i verden?
- Kan man have for mange venner?
- Får man nye venner hele livet?
- Kan man blive venner med alle?
- Går tiden hurtigt eller langsomt, når man er alene?
- Kan man være ensom, når man er sammen med andre?
- Kan man være venner med mennesker, man aldrig har mødt?
- Kan man købe sig fra ensomhed?
- Er Gud ensom?

Stil evt. flere spørgsmål, der handler om det samme.

### Ensomhed og fællesskab

### *I mindre grupper*

3) Svar på disse opgaver om filmen. Læg mærke til, at flere af dem ikke er undringsspørgsmål, men handler om forståelse af filmen.

- Hvorfor laver Sam ensomhedstræning?
  - Synes du, at det er en god idé? Hvorfor/Hvorfor ikke?
  - Hvorfor dropper han sin træning?
  - Hvorfor har Sam brug for at være alene den sidste dag?
  - Hvad samler Hille på? Hvorfor?
  - Synes du, at Hille er ensom? Hvorfor/Hvorfor ikke?
  - Hvad lærer Sam af Hille?
- 4) Kan du komme i tanke om engang, du selv følte dig ensom? Hvad gjorde det ved dig?
- 5) Hvad gjorde du for at komme ud af din ensomhed?
- 6) Hvad sker der med folk, når de føler sig ensomme? Hvad gør ensomhed ved folk?
- 7) Har du nogle gange brug for at være alene, eller har du det bedst sammen med andre?
- 8) Læs historien om Jesus i ørkenen, der var alene i ørkenen i 40 dage (læreren udleverer). Svar på:
- Hvad skete der med Jesus?
  - Hvad tror du, der ville ske med dig, hvis du var alene i 40 dage?
  - Kan man blive ond af at være ensom?

- Tror du, at folk kan begynde at se syner eller høre stemmer, hvis de er ensomme?

9) Hvorfor tror du, at folk bliver ensomme?

10) Er der forskel på, hvorfor børn, voksne og ældre bliver ensomme?

11) Hvad kan du gøre for at hjælpe andre ud af deres ensomhed?

12) Hvad kan I som klasse gøre mod ensomhed på skolen?

### Kønsroller og familie

#### *To og to*

13) Flere personer i filmen siger noget om, hvordan mænd og kvinder skal være. Læs hver sætning, og tal om: Er I enige eller ikke?

- Mænd tror, at man kan dø af smerte.
- Det er vigtigt, at manden fører, når man danser.
- Kvinder siger undskyld for ofte og bøjer sig for tit.
- Mænd lyver sig syge for at få opmærksomhed fra kvinder.
- Børn behøver ikke en far.
- Manden skal tage føringen – det elsker kvinder.

I kan også lave opgaven som værdilinjé.

14) Tess siger, at Hugo ikke er hendes far, men bare en tilfældig mand, som hendes mor har været i seng med. Er I enige?

15) Kan man have en far, der ikke er ens biologiske far?

16) Er ens biologiske far også ens far, hvis man aldrig har mødt ham?

17) Stil selv flere undringsspørgsmål om, hvad familier er.

### **Voiceover og underlægningsmusik**

#### *To og to*

Mens I ser filmen, skal I lægge mærke til, hvornår der bliver brugt [voiceover](#) og [underlægningsmusik](#). I kan efterfølgende hente inspiration under 'Filmklip' i materialet.

Når I har set filmen, skal I løse disse opgaver:

18) Lav en liste over de [scener](#) med underlægningsmusik, I kan huske, og svar på:

- Hvordan er stemningen i musikken?
- Hvad bliver musikken brugt til, set i forhold til handling og [personer](#)?

19) Lav en liste over de scener med [voiceover](#), I kan huske, og svar på: Hvad bliver voiceover brugt til?

## Perspektiv og beskæring

To og to

20) Vælg min. to [klip](#) fra filmen og svar på følgende:

- Hvilket [perspektiv](#) er der brugt? ([Frø](#), [fugl](#) eller [normal](#))
- Hvilken [beskæring](#) er der brugt? ([Ultranær](#), [nær](#), [total](#), [supertotal](#))
- Hvilke følelser og tanker er perspektiv og beskæring med til at skabe i følgende fire billeder fra filmen:



Framegrab (01:53)



Framegrab (14:15)



Framegrab (19:52)

||  
F  
I  
L  
M  
I  
N  
S  
T  
I  
T  
U  
T



Framegrab (26:33)

## Afsluttende opgaver

### *Individuelt eller to og to*

- 1) Lav et billede, der viser følelsen ensomhed. Tænk over, hvordan du bruger [perspektiv](#) og [beskæring](#).
- 2) Lav et dobbeltbillede, der viser både ensomhed og fællesskab. Din lærer har en opskrift på hvordan.
- 3) Lav en kampagne mod ensomhed på skolen. Vælg, om det skal være en plakatkampagne, eller I vil gøre noget aktivt.
- 4) Filmopgave:
  - Skriv en række undringsspørgsmål om livet. De behøver ikke kun at handle om ensomhed.
  - Optag en film i naturen, hvor I bruger forskellige perspektiver og beskæringer.
  - Indtal jeres spørgsmål som [voiceover](#) til filmen.
  - Find noget [underlægningsmusik](#), der passer til stemningen i billeder og spørgsmål.
- 5) Lav en fælles "mindekasse" i klassen, hvor I samler gode minder, som I har været sammen om i år. Put nye ting i kassen hvert år, og gem den, til I går ud af skolen.

