

IDOL

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk, samfundsfag, kristendomskundskab

Niveau: 8.-10. klasse

Mål:

I skal:

- diskutere hvordan [berettermodellen](#) kan anvendes på filmen med særligt fokus på filmens [anslag](#).
- undersøge filmens vendepunkter og bruge dem i en fortolkning af filmen.
- forholde jer til udvalgte citater fra filmen og overveje, hvilken betydning Gazastriben har for historien om Mohammed Assaf.
- arbejde med videredigtning.

"Idol" i berettermodellen

Gruppearbejde:

1. Placer filmen "Idol" i berettermodellen og begrund jeres valg.

Man bruger normalt berettermodellen til at få et samlet overblik over filmens fortælling og spændingsopbygning. I "Idol" kan man dog tale om to separate historier, der tilsammen udgør den samlede fortælling. Filmens første del foregår i 2005 og filmens anden del i 2012. Vi møder to forskellige udgaver af både Mohammed Assaf og Gaza.

2. Lav to berettermodeller for henholdsvis handlingen i 2005 og 2012.
3. Se nærmere på de to modellers ansøg. Hvordan adskiller de sig fra hinanden? Tænk både over brugen af de [filmiske virkemidler](#) og den stemning, de efterlader tilskueren med.

II
F
T
M
V

Filmens vendepunkter

Fælles i klassen:

4. Diskuter med udgangspunkt i elevernes udarbejdelse af berettermodellen hvilke vendepunkter/[point of no returns](#) der er de vigtigste for filmen. Overvej at medbringe disse situationer i diskussionen:
 - Da Mohammed møder sangunderviseren, der siger "Lad aldrig nogen sige, at dine drømme er ligegyldige".
 - Da Mohammeds søster Nour dør.
 - Da det lykkes Mohammed at komme ud af Gazastriben.
 - Da han møder Ismael og får den blå billet til audition.

5. Diskuter hvad der til slut bliver Mohammeds reelle mål:
 - At vinde "Arab Idol".
 - At gøre opmærksom på vilkårene i Gaza.
 - At ære sin søster og leve op til hendes ord "Vi bliver stjerner og ændrer verden".
 - At indfri sit mål og sine drømme.
 - At give familien og resten af Gaza håb og stolthed.



Foto: Angel Films

Filmens citater set fra et Gaza-perspektiv

Gruppearbejde:

Gazastriben er betegnelsen for det område, der ligger på grænsen mellem Egypten og Palæstina. Hovedbyen hedder Gaza, og den er blevet hårdt ramt som følge af den langvarige konflikt, der har været mellem Israel og Palæstina. Palæstinenserne fik i 1994 etableret et selvstyre. Det har dog flere gange siden - bl.a. med hårde kampe i 2007 - resulteret i bombardementer og angreb fra Israel, der fortsat kontrollerer store dele af Gazastribens areal. Palæstinenserne har tilsvarende foretaget angreb på lokaliteter i Israel.

De fleste mennesker i Gaza har det som om de bor i en besat krigszone, som de ikke kan komme fra, hvis de ønsker det.

6. Diskuter med det udgangspunkt følgende citater og forhold jer til indholdet - også mellem linjerne:
- Nours ord til hendes bror: "Vi bliver stjerner og ændrer verden".
 - Mohammed til pressen: "Jeg ønsker bare, at min og mit folks stemme bliver hørt".
 - Mohammeds ord på hospitalet: "Verden forventer mere af denne stemme, end den kan give".
 - Mohammeds mor i telefonen: "Der er ikke noget sværere end at vokse op i Gaza".
 - Veninden Amal til Mohammed: "Når du synger, indgyder du håb i millioner af mennesker".

Hvad betyder og fortæller de fem citater hver især? Og hvad fortæller de tilsammen om Mohammeds liv, drømme og virkelighed i Gaza?

Videredigtning

Individuel opgave:

Da Mohammed har forladt hospitalet efter angstanfaldet, står han alene på stranden og kigger ud over havet. Det er kort tid før finalen, og en masse tanker og minder flyver igennem hans hoved. Vi ser [flashbacks](#) til barndommen, musik, sjov og ballade i Gazas gader, hvor søsteren Nour er det centrale omdrejningspunkt. Men hvad tænker Mohammed?

7. Forestil dig, at Mohammed sætter sig i sandet for at skrive dagbog. Hvilke tanker, følelser og minder går gennem ham? Skriv i dagbogen.

