

KON-TIKI

- ELEVARK



Foto: Nordisk Film / VFX By

Formål

Analyse og diskussion af "Kon-Tiki"s historie, personer, genre, fortællestruktur og billedsprog.

Dansk

Få styr på historien

1. Hvor og hvornår foregår ekspeditionen?
2. Hvad er Thor Heyerdahls mål med ekspeditionen? Hvad vil han bevise? Lykkes det?
3. Hvem deltager i ekspeditionen? Hvad hedder de, og hvad er deres baggrund for at deltage?
4. Nævn nogle positive og negative egenskaber, der karakteriserer hver af personerne.

Genre: historisk drama

5. Forklar, hvilken genre filmen er.
6. Hvordan ved vi, om det, der sker i filmen, også skete i virkeligheden?
7. Vi ser nogle dokumentarfilm-klip i filmen. Er det fra den rigtige dokumentarfilm, som Thor Heyerdahl og hans mandskab lavede?
8. Giv andre eksempler på film, der kan kaldes historisk drama.
9. Synes I, det er i orden, at filmskaberne ændrer lidt på virkeligheden for at gøre historien bedre? Hvor meget er det i orden at ændre?

Filmsprog: billedbeskæring

10. Find eksempler på stillbilleder fra "Kon-Tiki" på nettet. Karakteriser billedbeskæringerne (supertotal, total, halvtotal, halvnær og nær).
11. Forklar, hvad det betyder for vores oplevelse af scenen, at der bruges de billedbeskæring, der gør. Hvilke følelser eller stemninger bliver understreget ved hjælp af beskæringen?

II
F
T
M
V

Spør og forhindringer

12. Hvilke problemer og forhindringer møder ekspeditionsdeltagerne undervejs? Tegn en tidslinje og marker de problemer, der opstår.
13. Var der spor (hændelser), som forvarslede, at problemer ville opstå?
14. Er der nogle af ekspeditionsdeltagerne, der i særlig grad skaber problemer? Hvordan og hvorfor?
15. Er der nogle af ekspeditionsdeltagerne, der er særligt gode til at løse bestemte typer problemer? Beskriv hvordan.
16. Forestil jer, at ekspeditionen var gået helt problemfrit. Ville det have været en interessant film at se på? Diskuter, hvorfor problemer gør en film mere spændende og skaber en god historie.
17. Nævn andre eksempler på film, der bliver spændende, fordi personerne hele tiden møder forhindringer og problemer. Kan I komme i tanker om en film, hvor der slet ikke opstår problemer for hovedpersonen?
18. Tal om, hvordan det er i jeres egen hverdag: virker den mere spændende, når der er problemer – eller kan I bedst lide, at der ingen problemer er?

Dansk, geografi og historie - tværfaglige opgaver

Gå i grupper, lav power point og hold oplæg med udgangspunkt i Kon-Tiki ekspeditionen. Brug links nedenfor – der finder I bl.a. originale fotos fra ekspeditionen. Tema for oplægget kan være:

1. Beskriv, hvad det er for teorier om folkevandring, Thor Heyerdahl ville bevise med Kon-Tiki-færden. Redegør for, hvad folkevandring er. Nævn nogle eksempler på store folkevandringer.
2. Beskriv Thor Heyerdahls liv og ekspeditioner.
3. Beskriv balsafldens konstruktion, herunder problemer ved konstruktionen og materialet. Fortæl kort om, hvad navigation med sekstant og navigation ved hjælp af stjerner går ud på, og hvordan det adskiller sig fra moderne navigation.
4. Beskriv Kon-Tiki-flådens rute og sejlads. Redegør for de havstrømme og vindforhold, der driver flåden fremad, samt for malstrømmene ved Galapagos og problemerne med radiokontakt.

