

# PINOCCHIO

## - ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk, billedkunst og understøttende undervisning

**Niveau:** 1.-4. klassetrin

### Faglige mål

Opgaverne i dette elevark lægger op til at eleverne:

- arbejder med personkarakteristik
- analyserer filmen ved hjælp af [kontraktmodellen](#)
- arbejder med billedanalyse
- reflekterer over, hvad venskab er

### Personkarakteristik

De følgende spørgsmål kan bruges som udgangspunkt for dialog i klassen, eller eleverne kan svare på dem skriftligt alt efter klassetrin/klassens niveau.

1. Direkte personkarakteristik:
  - Hvem er hovedperson i filmen?
  - Hvad er hovedpersonens navn, køn og alder?
  - Hvordan ser hovedpersonen ud?
  - Hvor bor hovedpersonen og hvordan ser der ud?
  - Har hovedpersonen en familie? Hvem?
  - Har hovedpersonen venner? Hvem?
2. Indirekte personkarakteristik:
  - Hvordan opfører hovedpersonen sig?
  - Nævn tre scener i filmen, hvor hovedpersonen har forskellige følelser.
  - Vælg fem ord, der beskriver hvordan hovedpersonen er.

II  
FILM  
CENTRALEN

## Kontraktmodellen

Man kan med fordel bruge [kontraktmodellen](#) til at arbejde videre med personkarakteristikken og gå i dybden med, hvordan Pinocchio udvikler sig i løbet af filmen.

1. Præsenter kontraktmodellen for klassen.
2. Analysér i fællesskab "Pinocchio" ved hjælp af kontraktmodellen:
  - Hvordan har Pinocchio det i begyndelsen af filmen? (Karakteriser "[kontraktforholdet](#)".)
  - Hvorfor vil Pinocchio gerne være "en rigtig dreng"?
  - Nævn eksempler på scener, hvor Pinocchio *ønsker* at gøre det rigtige, men ikke gør det. (Skriv dem på tavlen)
  - Hvordan lokkes Pinocchio væk fra Gepetto? (Karakteriser "[kontraktbruddet](#)".)
  - Hvad sker der for Pinocchio, efter han har forladt Gepetto? (Karakteriser "uderummet".)
  - Hvordan klarer Pinocchio udfordringerne i "uderummet"? Hvad lærer han af dem?
  - Hvad sker der, da Pinocchio møder Gepetto inde i hvalen?
  - Hvorfor og hvordan bliver Pinocchio forvandlet til en rigtig dreng? (Genetablering af "[kontraktforhold](#)")
  - Afslut med at karakterisere forskellen på Pinocchios situation ("kontraktforholdet") i begyndelsen og slutningen af filmen. Hvad er blevet bedre?

## Billedkomposition

Eleverne skal sammen med læreren analysere to billeder fra "Pinocchio":

### Billede 1



Foto: Framegrab

### Spørgsmål til billede 1:

- Beskriv forgrunden i billedet.
- Hvilke farver og former er der?
- Beskriv mellemgrunden i billedet.

- Hvad sker der i mellemgrunden?
- Beskriv baggrunden i billedet.
- Hvordan er farverne og formerne?
- Hvor er der ro, og hvor er der bevægelse?
- Hvad fanger blikket?
- Hvad er det vigtige i billedet - hvad lægger vi mest mærke til?
- Hvordan er stemningen i billedet?

## Billede 2



Foto: Framegrab

### Spørgsmål til billede 2:

- Beskriv forgrund, mellemgrund og baggrund.
- Hvad fanger blikket?
- Hvad er et forsvindingspunkt?
- Hvordan skabes der dybde i billedet?
- Hvem er hovedpersonen, og hvor står han?
- Hvor er Pinocchio på vej hen?
- Hvad tror I, han tænker og føler, når han ser ned ad vejen?
- Hvilken stemning er der i billedet?

## Understøttende undervisning - venskab

Spørgsmålene kan stilles til eleverne mundtligt eller skriftligt alt efter alderstrin. De kan besvares individuelt, i mindre grupper eller i plenum.

### 1. Spørgsmål om venskab

- Hvad er en god ven?
- Hvad er en dårlig ven?
- Kom med eksempler på gode og dårlige venner i "Pinocchio".
- Hvem kan du bedst lide i filmen – og hvorfor?
- Hvem kan du mindst lide i filmen – og hvorfor?
- Hvis du var Pinocchios ven, hvordan ville du så hjælpe ham?
- Kom med eksempler på gode og dårlige venner i dit eget liv.
- Vælg et billede fra filmen, og skriv på/under billedet en sætning: "En god ven er..." (Lad eleverne selv afslutte sætningen.)



## Afsluttende opgaver

### 1. Lav en filmplakat

Lad eleverne lave en filmplakat. Eleverne kan fx tegne, male, finde billeder på nettet eller lign. De kan vælge mellem to muligheder:

- En plakat til en film, der handler om venskab. Billede og tekst skal tydeligt vise, hvad en god ven er.
- En plakat til "Pinocchio". Billede og tekst skal tydeligt vise, hvad "Pinocchio" handler om.

### 2. Billedkomposition:

Lad eleverne tage billeder med deres mobiltelefoner/klassens digitale kamera.

- Først skal eleverne tage et billede, hvor der tydeligt er tre niveauer: forgrund, mellemgrund og baggrund. Lad eleverne vise billederne i klassen og redegøre for, hvad der er i billedets forgrund, mellemgrund og baggrund.
- Bagefter skal eleverne vælge et nyt motiv og tage et billede med et forsvindingspunkt. Det kan fx være en lang gang på skolen eller en lang vej som på billede 2. Lad eleverne vise billederne i klassen og redegøre for, hvad et forsvindingspunkt er, og hvordan det er med til at skabe dybde i billedet.

