

AMAZONIA

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk, billedkunst og natur/teknik

Niveau: 0.-2. klasse

Formål:

- At arbejde med genfortælling og meddigtning
- At lege med og forstå elementære [filmiske virkemidler](#)
- At få indblik i og skabe kreative aktiviteter om Amazonas' flora og fauna

Opgaver

1. Brug billedarket '[Filmens kronologi](#)', der ligger i menuen. Udvælg 5-18 stillbilleder fra filmen (afhængig af klassetrin): 1-4 billeder fra begyndelsen, 3-10 billeder fra midten og 1-4 billeder fra slutningen.

Lad eleverne arbejde i 4 grupper, og bed eleverne om at strukturere filmens handlingsforløb og dramatiske højdepunkter ved at sætte billederne op, så de passer til handlingsgangen i filmen. Lad hver gruppe genfortælle en bid af handlingen for klassen ud fra billederne.

I kan evt. sætte billedfriserne op på plancher, når eleverne har lagt sig fast på rækkefølgen.

2. Filmens hovedfigur er en abe. Tal med eleverne om, på hvilken måde Saï kan minde om et menneskebarn.

Tal med eleverne om, hvad Saï ville sige, hvis den kunne snakke:

- a) da flyet styrter ned
- b) da den har spist de giftige røde svampe
- c) da den må flygte fra jaguaren
- d) da den møder de andre kapucineraber

3. Brug billedarket '[Følelser](#)' i menuen som støtte for en dialog om Sai's følelser. Hvordan har han det, og hvordan reagerer han på de enkelte billeder?

4. Med udgangspunkt i billedarket '[Billedbeskæring og kameravinkler](#)' i menuen arbejder eleverne med de [filmiske virkemidler](#):

- [Billedbeskæring](#)
- [Kameravinkler](#)

Lad børnene gruppere billederne efter de forskellige billedudsnit og kameraperspektiver. Eleverne kan lime de grupperede billeder op på plancher med overskrifter. De kan også lave en digital collage i PowerPoint.

5. Inddrag materialets billedark '[Bagom filmen](#)' i menuen til en snak med klassen om, hvor vanskeligt det har været at optage "Amazonia".

6. Hent et kort over Amazonas (fx [Google Earth](#)), og tegn det over på papir/smartboard/tavle på en måde, så kortet bliver stort. Lad eleverne finde oplysninger om Amazonas' natur og dyreliv på internettet og på biblioteket. Tegn dyr og planter ind på kortet, eller sæt billeder af dyr og planter på kortet. Få så mange af dyrene i filmen med på kortet. Skriv navne på dyr og planter ved de enkelte tegninger/billeder.

På '[Amazonias](#)' [hjemmeside](#) ligger en guldgrube af billeder af dyr og planter, der indgår i filmen.

Lad eleverne skrive små infobokse om Amazon-regnskoven, som kan placeres rundt om kortet:

- Geografisk placering
- Areal
- Klima

7. Genskab Amazon-junglen i alskens materialer. I kan eksempelvis bruge papmaché til at lave bjerge og skovbund, der males. Form dyr i ler, modellervoks m.m. og planter i farvet karton. Lad eleverne lave en lille stopmotion film, hvor de flytter dyrene rundt i junglen og skaber en lille historie.

Vi anbefaler, at eleverne bruger det enkle animationsværktøj [FILM-X Animation](#). Her kan de også lægge junglelyde på deres lille film.

8. Meddigtning – eleverne vælger en af følgende opgaver:

- Digt jeres egen historie, der foregår i Amazonas.
- Fortæl eller skriv hvad der videre sker med Sai. Vælger den at blive i regnskoven eller forsøger den at finde en familie igen? Hvad sker der med piloten?
- Forestil jer, at I bor i regnskoven. Tegn/mal billeder om det, der sker for jer, mens I bor i regnskoven.