

# CLIFI – LAV FREMTIDSFILM OM KLIMA



## FIND PÅ EN HANDLING

Inden I skal ind i FILM-X, skal I finde på en handling til jeres film. Jeres film skal foregå i fremtiden, og I skal overveje, hvordan klimaforandringerne har udviklet verden.

**HVORNÅR foregår filmen?** Hvilket årstal? Vil I springe mellem flere tider? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**HVILKE problemer er der i verden pga. klimaet? Dette er filmens konflikt** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**HVOR foregår filmen?** Hvordan ser der ud? Se de baggrundsfilm, der findes til jeres studie og vælg den, der passer bedst til de klimaudfordringer, I vil beskrive.

Baggrundsfilm (max 2): \_\_\_\_\_

**HVEM er med i filmen og HVAD gør personerne for at klare problemerne, og lykkes det for dem?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **VIRKEMIDLERNE I JERES FILM**

Virkemidlerne bruger I til vise det særlige ved den tid, jeres film foregår i. Når I producerer jeres film i studierne, får I helt sikkert mange nye idéer, og underviserne vil hjælpe jer godt på vej. Men I kan allerede hjemmefra tænke over en del af de virkemidler, I vil bruge.

### Virkemidler I vil bruge under optagelserne:

- Replikker – evt. skriv de vigtigste replikker ind i et manus, som I tager med \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Kropssprog, mimik \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Kostumer og rekvisitter (Husk selv at tage ting med, der er vigtige for handlingen)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Billedbeskæring: Veksle mellem totalbilleder og nærbilleder – prøv jer frem, mens I optager  
Vigtige nærbilleder \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Optagelser i nærbilledestudiet – nærbilleder eller skift til andre locations \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Virkemidler I vil bruge under klipningen

- Indklip (se hvilke indklip der findes til jeres baggrundsfilm på hjemmesiden – vælg gerne 3-5)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Musik - hvilken stemning skal musikken skabe? Og skal den skifte undervejs?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Effektlyde – hvilke lyde er vigtige at forstærke i jeres film?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Tekster – er der brug for tekster for at publikum kan forstå handlingen  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_