

ROMYS SALON

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk

Niveau: 2.-4. klasse

Formål: (2. klasse)

- I skal kunne genfortælle de vigtigste punkter i filmen.
- I skal kunne forklare, hvorfor I tror, Romy gør, som hun gør.
- I skal kunne tale om Romys liv og fortælle om andre med lignende problemer.
- I skal kunne fortælle, hvilken [kameravinkel](#) Romy og Stine filmes fra.

Formål: (4. klasse)

- I skal kunne tale om filmens [tid](#) og rum og forklare, hvorfor nogle ting går hurtigere i filmen end i virkeligheden.
- I skal kunne sætte jer ind i Romys situation og sammenligne hendes beslutninger med beslutninger, I selv ville tage.
- I skal kunne lytte til jeres klassekammeraters kommentarer og bruge dem, når I forklarer Romys beslutninger.
- I skal kunne forklare, hvad det gør, når personer filmes fra bestemte vinkler.

II
F
M
I
V

Opgaver

1) Arbejd med filmens handling og temaer (2.-4. klasse)

Fælles i klassen

- Under fanebladet [Stillbilleder](#) kan I se ti stillbilleder fra filmen. Snak om, hvad der sker på de enkelte billeder. Hvad er der sket lige inden, og hvad sker der lige efter? Sæt billederne i rækkefølge, så de passer til filmens handling, og de røde bogstaver danner et ord.
- Stine lider af Alzheimers sygdom, og den rammer oftest ældre mennesker. I kan læse om symptomer på sygdommen her: <https://www.alzheimer.dk/viden-om-demens/10-advarselstegn-eller-symptomer-paa-demens/>. I hvilke [scener](#) fra filmen viser Stine tegn på Alzheimers sygdom? Var der noget, der overraskede jer? Var der noget, I ikke forstod?
- I begyndelsen har Stine svært ved at betjene kasseapparatet og glemmer aftaler. Hvorfor tror I, at Romy ikke fortæller om Stines glemsomhed til sine forældre?
- Stine ser danske film i tv og har en masse gamle breve og billeder fra Danmark, hvorfor tror I, hun gør det? Og hvorfor bliver hun glad, når hun fortæller Romy om Danmark?
- Tal om, hvilke voksne som er de vigtigste i Romys liv. Har hun et godt forhold til sin mormor? Hvem bestemmer over hvem? Og hvem, synes I, har ansvaret for Romy? Er det anderledes i begyndelsen af filmen i forhold til filmens midte og slutning?

2) Billedbeskæring og magtforhold (2.-4. klasse)

Fælles i klassen

- Kig på billedet af Stine og Romy. Hvem, synes I, bestemmer over hvem på billederne? Er nogle af personerne filmet fra et [frøperspektiv](#)? Hvorfor tror I, de er filmet sådan?



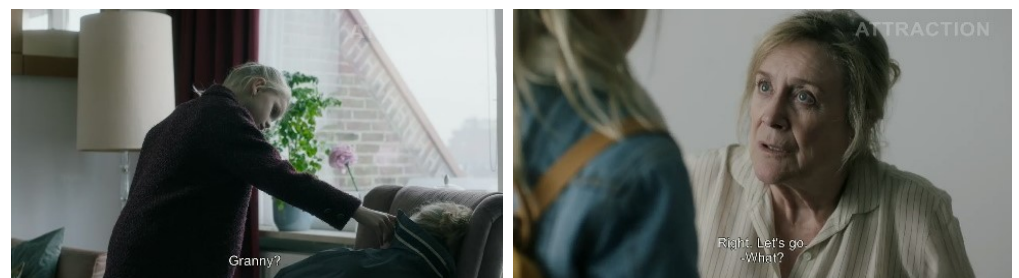
Foto: Framegrab

- b) Kig på de tre billeder. Hvordan har personerne det med hinanden? Hvem bestemmer over hvem?



Fotos: Angel Films

- c) Kig på de tre billeder. Er Romy eller Stine filmet fra et [fugleperspektiv](#)? Hvorfor tror I, de er filmet sådan? Hvem passer på hvem? Forklar, hvordan I kan se det.



Fotos: Angel Films

FFM.VI

3) Tid, rum og tomme pladser (4. klasse)

Fælles i klassen

'Romys Salon' er en filmatisering af en fiktiv roman. Når en historie er fiktiv, betyder det, at handlingen er opdigtet. Filmens instruktør har derfor frihed til at vælge, hvordan handlingen og filmens billeder skal se ud.

I skal undersøge Romys og Stines rejse.

To og to

- a) Prøv at google bynavnet Sundby, og kig på billeder af stederne. Måske har I fundet billeder af Sundby på Mors. På hvilke punkter ligner det Sundby fra filmen? Og på hvilke punkter gør det ikke?
- b) Prøv bagefter at google Stevns Klint. På hvilke punkter ligner det noget fra filmen, og på hvilke gør det ikke?
- c) Hvorfor tror I, at instruktøren har valgt at filme slutningen på Stevns Klint, når der ikke er et sted på Stevns, som hedder Sundby?
- d) Kig på et kort, og find vejen fra Holland til Danmark. Lav evt. rutevejledning fra fx Amsterdam til Stevns Klint vha. Google Maps. Hvor lang tid tager rejsen, hvis man kører i bil hele vejen?
- e) Tænk på Romys og Stines rejse. Fra Romy henter Stine på plejehjemmet, til de ankommer til huset på Strandløkken, går der ni minutter af filmens spilletid. Hvorfor/hvordan kan det gå så hurtigt i forhold til rejsens varighed på Google-rutevejledningen?

Slut af med en fælles opsamling i klassen.

