

DEN UTROLIGE HISTORIE OM DEN KÆMPESTORE PÆRE

- ELEVARK



Foto: Nordisk Film

Fag: Dansk
Niveau: 0.-3. klasse

Formål:

- At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske forhold og menneskelige relationer.
- At styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig fremlæggelse, dramatisering og meddigtning.

OPGAVER

1) Venskab, mod og eventyrlyst

Fælles i klassen

1. Se på de 16 stills under [Stillbilleder i materialets menu](#) for at få overblik over handlingen. Print dem gerne ud.
2. Inddel billederne i en begyndelse, en midte og en slutning og tal i klassen om, hvor der sker noget nyt, hvor 2. og 3. akt begynder.
3. Find [nærbilleder](#) og [totaler](#) og de to billeder, som har henholdsvis [frø-](#) og [fugleperspektiv](#).
4. Tal derefter om filmens vigtigste personer: Sebastian og Mitcho, professor Glykose, JB, viceborgmester Kvist, den grumme piratkaptajn og Ulysses Karlsen. Skriv navnene op på tavlen og føj nogle karakteriserende ord til personerne. Tal om de positive ord og de negative ord. Hvilke er der flest af, og hvad siger det om personerne?
5. Tal videre om venskab generelt. Hvad er et rigtigt venskab? Hvad betyder det for eleverne? Hvad betyder det for klassen?
6. Tal efterfølgende om de forskellige venskaber i filmen. Hvad kendetegner Sebastian og Mitchos venskab? Og hvordan er deres

II
F
M
I
V

venskab med borgmesteren? Hvordan opfatter Ulysses Karlsen begrebet venskab?

7. Diskuter også, hvad 'mod' betyder. Hvornår er man modig? Hvad kræver det at være modig? Tal også om at være bange. Og kan man være bange og modig på samme tid?
8. Hvad vil det sige at have eventyrlyst eller være eventyrlysten? Hvem af filmens personer har eventyrlyst? Og hvem har ikke den drift? Hvorfor drager folk mon på eventyr til ukendte egne? Fortæl om eventyrlystne personer, som eleverne kender fra film, bøger, tegneserier og computerspil.

2) Fra bog til film

Fælles i klassen

1. Læs bogen højt, eller lad eleverne selv læse den, hvis færdighederne er til stede.
2. Sammenlign bog og film. Hvilke figurer og situationer oplever vi begge steder? Hvad er udeladt fra bogen, og hvad tildigter filmen? Hvad er forskelligt?
3. Tal om fortælleren Sebastian. Hvad betyder det for filmhistorien, at han præsenterer Solby og kommenterer begivenhederne? Tal også om sørøverkaptajnen, som taler norsk. Hvorfor mon han gør det?
4. Tal videre om alle de ting i filmen, som er lån/inspiration/hilsner fra andre fortællinger, eller som minder eleverne om kendte tegneserier, bøger og andre film.
5. Hvad kan eleverne bedst lide – bogen eller filmen? Hvorfor?
6. Nævn så mange eksempler som muligt, hvor bøger, tegneserier og computerspil er blevet til film.

3) Afsluttende opgave

Individuelt eller to og to. Eleverne kan vælge mellem tre opgaver:

1. Digt en historie om to venner, som drager på eventyr. Hvor foregår historien? Hvor skal de hen? Hvad vil de opnå? Hvordan er personerne? Hvordan er de klædt? Husk, at historien skal have en begyndelse, en midte og en slutning.
2. Eller digt en fortsættelse til "Den utrolige historie om den kæmpestore pære". Bliver Sebastian og Mitcho i Solby? Og hvad sker der så i byen? Eller drager de på nye eventyr? Og hvor fører det dem hen?
3. Producér elevernes egen animationsfilm. Brug for eksempel det gratis program [FILM-X animation](#) (se også under Links og litteratur i materialets menu), der er udviklet til skolebrug. Eleverne kan eventuelt printe billeder fra "Den utrolige historie om den kæmpestore pære" ud i stort format og bruge karakterer og baggrunde. Men de kan naturligvis også skabe deres helt eget udtryk med originalt persongalleri og univers.

Fælles i klassen

4. Som afslutning på arbejdet med "Den utrolige historie om den kæmpestore pære" kan klassen eventuelt invitere familie og venner til en kombineret filmpremiere og forfatterdag/-aften, hvor animationsfilmene vises, og hvor historierne bliver fortalt, læst op eller opført som små skuespil. Husk at servere kæmpestore pærer ved denne begivenhed!