



Undervisningsmateriale til filmen:

Månenes Vogter

(Oprindelse Frankrig: *Mune, le gardien de la lune*, 84 minutters spilletid)

Fag: Dansk, billedkunst, natur/teknik Niveau:
Folkeskolen, 0. - 5. klasse

Undervisningsmateriale produceret af Sweet Chili Entertainment

Undervisningsmaterialets formål

Materialet har til formål at inspirere lærere til undervisning i opgaver og temaer, som eleverne kan arbejde med i forbindelse med filmen "Månens Vogter".

Undervisningsmaterialet indeholder emner til brug i undervisningen og forslag til samtaleemner og opgaver.

Der medfølger et elevark, der indeholder konkrete opgaveforslag, som understøtter de faglige mål for de udvalgte klassetrin i folkeskolen. Opgaverne er til fri afbenyttelse for enhver interesseret.

Filmens handling

Den Lille Planet er en eventyrlig planet, hvor solen og månen opretholder den naturlige orden. For at sikre, at der hersker orden på planeten, er der udvalgt en vogter af solen og en vogter af månen. Den dag, vi møder Den Lille Planet, er dagen for ceremonien, hvor vogter-rollen efter mange århundreder skal videregives til den næste.

Mune, som er en ung og beskeden faun, bliver – til sin egen og alle andres overraskelse – udråbt som den nye vogter af månen. Samtidig får den selvglade Sohon, som det er forventet, titlen som solens vogter.

I underverdenen hører den onde hersker, Necros om udskiftningen af vogterne, og han ser sit snit til at frarøve den uerfarne Mune, månen. Mens alt er kaos og alle har set sig sure på Mune, stjæler Necros også solen fra Sohon og henlægger Den Lille Planet i mørke.

Vokspigen Glimt bliver bindeleddet mellem Sohon og Mune og sammen begiver de tre sig ud på en færd for at få elementerne tilbage.

Til læreren

"Månens Vogter" er en ret kompleks animationskomedie, særligt hvis man forstår og dykker ned i dens referencer. Den læner sig op ad mange forskellige associationer, men mest fremhævet er dens inspiration fra græsk mytologi og selvfølgelig det ydre rum og dettes mystik.

Filmens persongalleri er avanceret, hvilket kan ses blot ved at kigge på hovedpersonerne. Der er den unge, generte, men dog modige og beslutsomme Mune i hovedrollen. Dernæst finder vi den fysisk skrøbelige, men psykisk stabile og resolute Glimt, der er et symbol på, hvordan man ikke nødvendigvis hindres af sine svagheder. Netop denne pointe er fremhævet af den ene af filmens instruktører, Benoît Philippon, som en kerne i filmens budskab. Den anden sekundære hovedrolle Sohon, viser en kæmpemæssig karakterudvikling fra en arrogant og selvhøjtidelig rolle, der har let ved at blive infiltreret af ondskab, til at blive en helt, der tager sit erhverv og sine venskaber seriøst.

Filmens morale fremhæver, hvordan modsætninger kan supplere hinanden og faktisk være afhængige af hinanden. Selvom man ikke altid er enige, har man brug for hinandens forskellige færdigheder, og kun sådan kan man opnå sit mål.

Det bør altså fremhæves, hvordan filmen især præsenterer oplagte muligheder for at give eleverne forståelse for, og læren om, solsystemet og universets mange facetter. De kan bruge inspirationen i fag som billedkunst til at udfærdige deres eget mere eller mindre originale solsystem.

I og med, at filmen er mere kompleks i sin handling end den typiske animationsfilm, så giver den yderligere eleverne god mulighed for at arbejde med evnen til at udtrykke og udvælge væsentlige pointer i filmen og referere dem. Det detaljerede personkartotek danner bund for en indførelse i social forståelse, begge styrker, som kan knyttes til danskfaglige mål.

Herunder ses et forslag til, hvordan berettermodellen kan udfyldes med udgangspunkt i Månens Vogter samt hvilke modsætningsforhold, eleverne bør notere sig og analysere på. Det er dog væsentligt, at filmen med sine mange mindre konflikter er diskutabel i inddelingen af berettermodellen, og så længe eleverne kan argumentere for deres egen fremstilling, er der massevis af anerkendte forslag.

Forslag: berettermodel

1. Anslag: Den Lille Planet og universet etableres
2. Præsentation: Mune, Glimt og Sohon præsenteres + deres relation til sig selv og hinanden etableres
3. Uddybning: Rollerne som solen og månens vogter og præsentation af det onde (Necros)
4. Point of no return: Solen og månen bliver stjålet og underverdenens hersker har magten
5. Konfliktoptrapning: De tre venner bliver fanget i underverdenen
6. Klimaks: Konfrontation med underverdenens hersker Necros
7. Udtøning: Necros besejres, solen og månen tages tilbage og Den Lille Planet undslipper ondskaben

Forslag: modsætningsforhold

Eleverne på de mindre klassetrin kan i fællesskab tage en snak om, hvad modsætninger vil sige og tegne illustrationer af de modsætninger, der kommer frem til. De ældre klassetrin bør selv finde frem til modsætningerne og uddybe dem.

Sol – Måne
Varm – Kold
Flydende – Fast
God – Ond
Lys – Mørk
Virkelighed – Drømme

Undervisningsopgaver til 1.-5. klasse

Dansk

Primær målgruppe: 1.-5. klasse

Fagligt formål: At forstå kronologien i filmhandling og kunne forfatte det til et referat. Derudover skal eleverne reflektere over de forskellige visuelle og filmiske virkemidler, der bliver brugt i filmen. Der stiftes bekendtskab med berettermodellen, eller også udvides kendskabet til den, og det praktiseres at inddele et kronologisk forløb på de forskellige kurveudsving, modellen præsenterer. De faglige formål udgør en stor del af kompetenceområderne for 1.-5. klasse, som fordrer, at eleverne udvikler deres formidling og kommunikation og det at kunne give udtryk for egne tanker, følelser, oplevelser og viden.

Referat

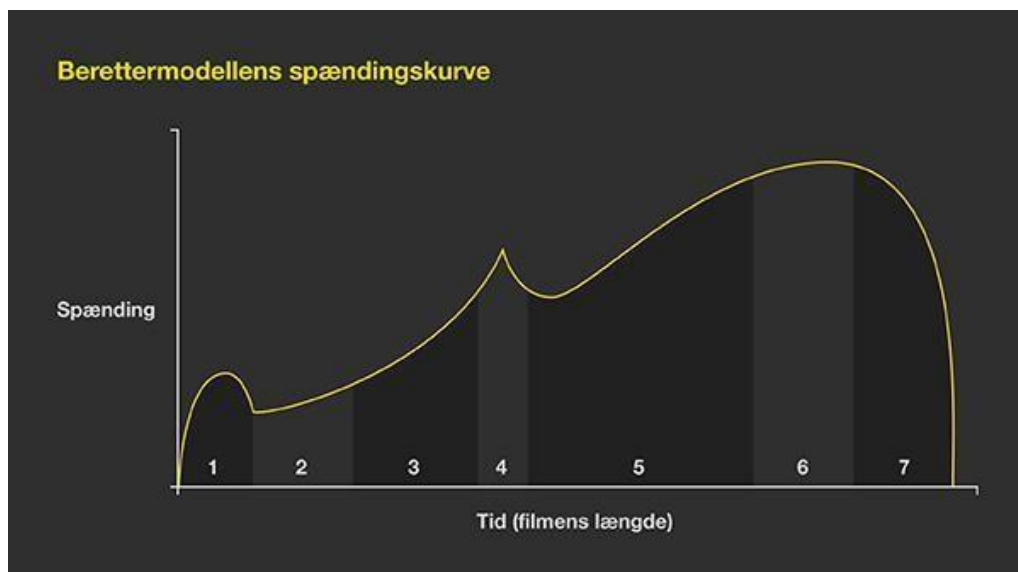
Gå sammen parvis og formulér et referat af filmen. I referatet skal I også overveje, hvilke modsætningsforhold, der findes i filmen.

Personkarakteristik

Lav en personkarakteristik af hver af de tre hovedkarakterer: Mune, Glimt og Sohon. Referatet kan hjælpe jer med at huske dem. I skal beskrive følgende:

- Karakterernes udseende
- Karaktererne i forhold til hinanden - hvordan er de forskellige, og hvordan er de ens?
- Karakterernes fysik og personlighed (ydre og indre karakteristik)

Berettermodellen



Filmcentralen: <http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/berettermodellen>

Start med at gennemgå berettermodellens 7 punkter og vær sikre på, at I forstår dem alle sammen. Brug derefter jeres referat som hjælp til at udfylde berettermodellen. 1 = Filmens anslag/begyndelse hvor filmens stemning, genre og tema præsenteres

2 = Præsentation af filmens vigtigste personer og miljø.

3 = Uddybning, hvor konflikterne i filmen begynder at vise sig. Karaktererne, temaet og konflikterne bliver uddybet.

4 = "Point of no return". Dette er vendepunktet for hovedkaraktererne, hvor der sker en afgørende begivenhed og - som navnet antyder - er der ingen vej tilbage herfra.

5 = Konfliktoptrapning, hvor presset på hovedkaraktererne bliver større og større.

6 = Klimaks. Her er filmens spændingskurve allerhøjest. Konflikten bliver løst.

7 = Udtoning. Konflikten er afsluttet og der er opstået en ny verdenssituation for karaktererne.

Filmens budskab/morale

Gennemgå sammen i klassen, hvad morale betyder.

Hvad har vi lært af at se filmen?

Hvad vil den gerne fortælle med sin handling og personer?

Natur/teknik

Primær målgruppe: 5. klasse

Fagligt formål: Eleverne bliver forstærket i at søge efter konkrete oplysninger. De får samtidig udvidet deres viden om Jorden og universet og finder oplysninger, de ikke havde kendskab til i forvejen. Opgaverne giver en bedre og bredere forståelse af verden og Jorden i relation til universet og at koble dette til sin egen forståelse. Dette er i overensstemmelse med de kompetencemål, undervisningsministeriet har opstillet for natur-teknikfaget på de første klassetrin af folkeskolen.

Klip og klistr

Prøv at indsætte de "facts" i den boks, du tror, den hører hjemme i.

Gå derefter sammen parvis og brug internettet til at tjekke, om svarene er sat i den rigtige boks. Hvis I finder ændringer så husk at noter, hvorfor I troede det var anderledes.

Månen	Solen	Jorden

Lille naturlig satellit	3. planet fra solen	4,6 mia. år gammel	15 mio. grader varm
71% dækket af vand	Man vejer en 1/6 af sin vægt her	150 mio.km. fra jorden	Ingen vind, skyer eller vejr
Store kratere	Ca. ¼ af jordens diameter	Atmosfæren beskytter mod solens stråler	Understøtter liv
Varmt om dagen og koldt om natten	NASA var på besøg	Middelstor stjerne	1,4 mio. km. i diameter

Tjek facts

Gå sammen parvis og benyt internettet til at søge jer frem til det rigtige svar. Sæt ring om det svar, I vælger.

1. Månens cyklus tager:

- a) 7 dage b) 29,5 dage c) 6 uger d) 15 dage

2. Hvad vil du finde på månens overflade?

- a) skove b) have c) floder d) kratere

3. Videnskabsmænd har fundet _____ på månens sydpol.

- a) planter b) græsenge c) vand d) dyr

4. Månen ser stor ud fordi den er ...

- a) tæt på jorden b) langt væk fra jorden c) større end jorden d) større end solen

5. Hvorfor kan vi se månen?

- a) fordi månen er varm
b) fordi solens stråler skinner på månen
c) fordi månen brænder
d) fordi den laver sit eget lys

6. Hvilket redskab kan vi bruge for at se månen bedre?

- a) et kamera b) et stopur c) et teleskop d) et mikroskop

7. Den første mand der gik på månen var:

- a) John Glenn b) Buzz Aldrin c) Ellen Ochoa d) Neil Armstrong

8. Hvorfor ser vi forskellige faser af månen?

- a) Fordi jordens skygge blokerer for solen
- b) fordi solens stråler lyser på forskellige steder på månen
- c) fordi månen rykker længere væk fra jorden
- d) fordi månen løber tør for energi

9. Månen påvirker jordens...?

- a) vejr
- b) tidevand
- c) temperatur
- d) vind

10. Hvad hedder det rumfartøj, der var det første, der landede på månen?

- a) Apollo 11
- b) Titan
- c) Viking
- d) Phoenix

11. Sandt eller falsk?

- a) Solen og jorden har begge en atmosfære _____
- b) Der er vejrforhold på månen _____
- c) Månen har kratere, fordi astronauter gravede huller _____
- d) Størstedelen af jorden er dækket af vand _____
- e) Solen har flere lag lidt ligesom et løg _____

12. Benyt solen, månen eller jorden som svar;

- a) Hvis du bygger et sandslot på _____, vil det stadig være intakt flere år efter.
- b) _____ giver lys og energi.
- c) _____ og _____ har landskaber.
- d) _____ er en stjerne.
- e) _____ drejer eller roterer ikke.
- f) _____ og _____ kan ikke opretholde liv.

🚦 Fælles i klassen - snak om:

Var der noget der overraskede jer?

Er der nogle ting fra Månens Vogter filmen, som også passer med disse facts?

Hvis ja: hvilke?

Hvis nej: hvordan afviger filmen fra virkeligheden?

Billedkunst

Primær målgruppe: 0.-4. klasse

Fagligt formål: At forbedre elevens finmotorik ved farvelægning samt kreative sans ved selv at få mulighed for at genskabe de karakterer, der er set i filmen på en anderledes måde. Desuden forstærkes fantasien ved de udtryksmuligheder, der bliver givet ved maling.

Filmens farveæstetik

Tag en snak i klassen om filmens univers. Hvordan er det anderledes fra vores? Hvilke farver er der brugt mest og hvordan kunne det ellers være gjort?

Farvelæg karakter på ny

Udvælg én af figurerne fra Månens Vogter, som du vil give et nyt udseende.

Farv figuren på en ny og anderledes måde end den originale. Der skal indgå mindst 3 forskellige farver i farvelægningen.

Tegn en scene fra filmen

Udvælg en scene fra filmen. Beskriv den med 1-2 linjer.

Tegn scenen som var det en tegneserie og vis den frem for de andre i klassen.

Links til kilder for natur/teknik opgaver:

http://denstoredanske.dk/It_teknik_og_naturvidenskab/Kemi/Uorganisk_stofkemi/vand

<http://lexopen.dk/ord/m/aa/Maanen.html> <http://www.glemsom.dk/natur/planeter.htm>

<http://videnskab.dk/miljo-naturvidenskab/store-opdagelser-jordens-alder>

<http://www.stjernebasen.dk/jofakta.htm>

<http://klimaleksikon.dk/opslag/atmosf%C3%A6re>

<http://www.stjernebasen.dk/maaoverflade.htm>

http://denstoredanske.dk/It_teknik_og_naturvidenskab/Astronomi/M%C3%A5nen/M%C3%A5nen <http://www.holismen.dk/Solsystemet/maanen.htm>

http://snm.ku.dk/spoerg_om_naturhistorie/alle_opslag/2015/2015.1/hvordan-erplaneterne-i-vores-solsystem-opbygget/ <http://fysikleksikon.nbi.ku.dk/s/solen/>

http://denstoredanske.dk/Sprog_religion_og_filosofi/Filosofi/Menneskets_grundvilk%C3%A5r/cyklus [http://videnskab.dk/miljo-naturvidenskab/mere-vand-pa-maanen-end-hidtil-](http://videnskab.dk/miljo-naturvidenskab/mere-vand-pa-maanen-end-hidtil-antaget)

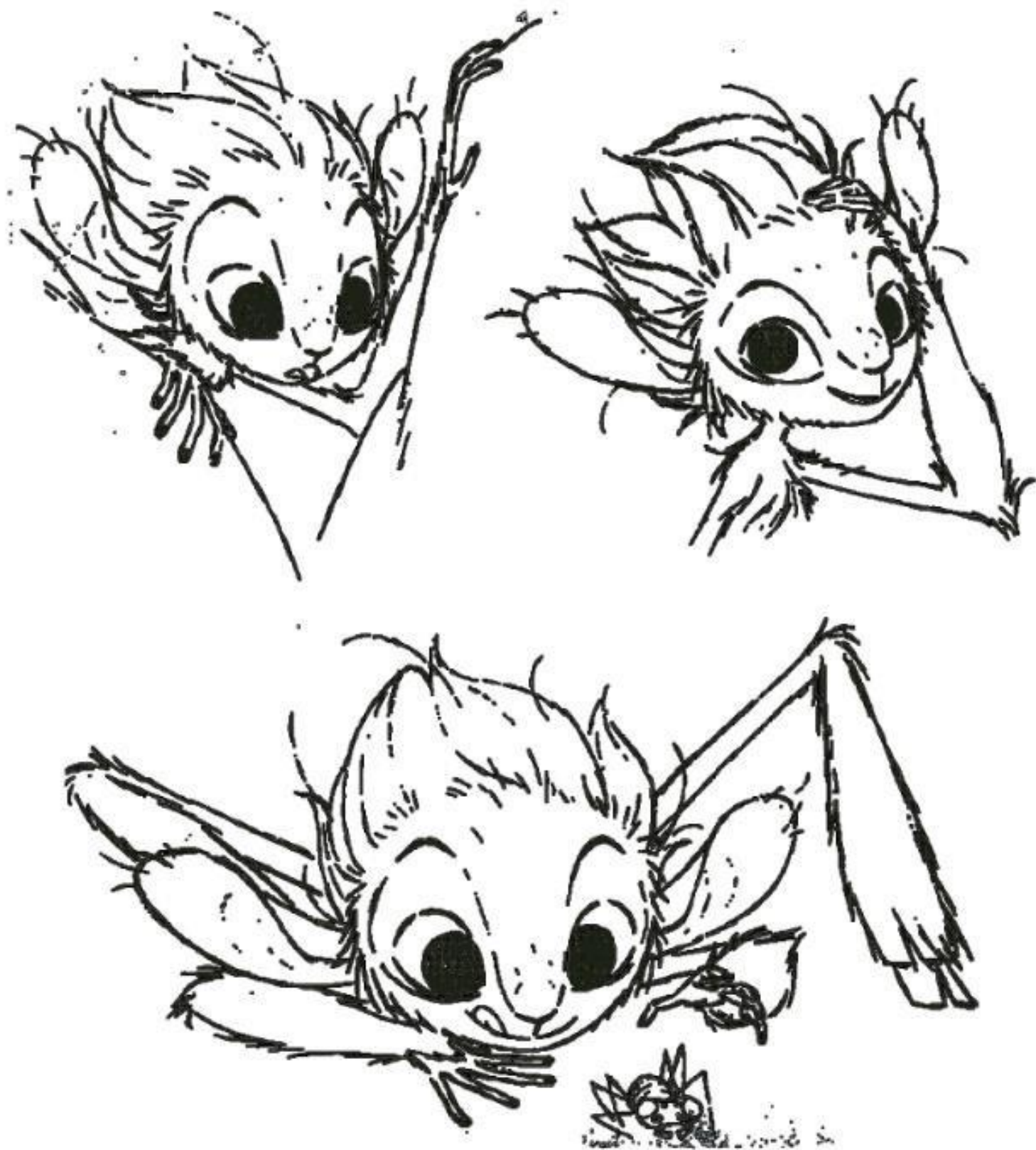
[antaget http://www.helper.dk/hvem-var-den-forste-mand-pa-maanen/](http://www.helper.dk/hvem-var-den-forste-mand-pa-maanen/)

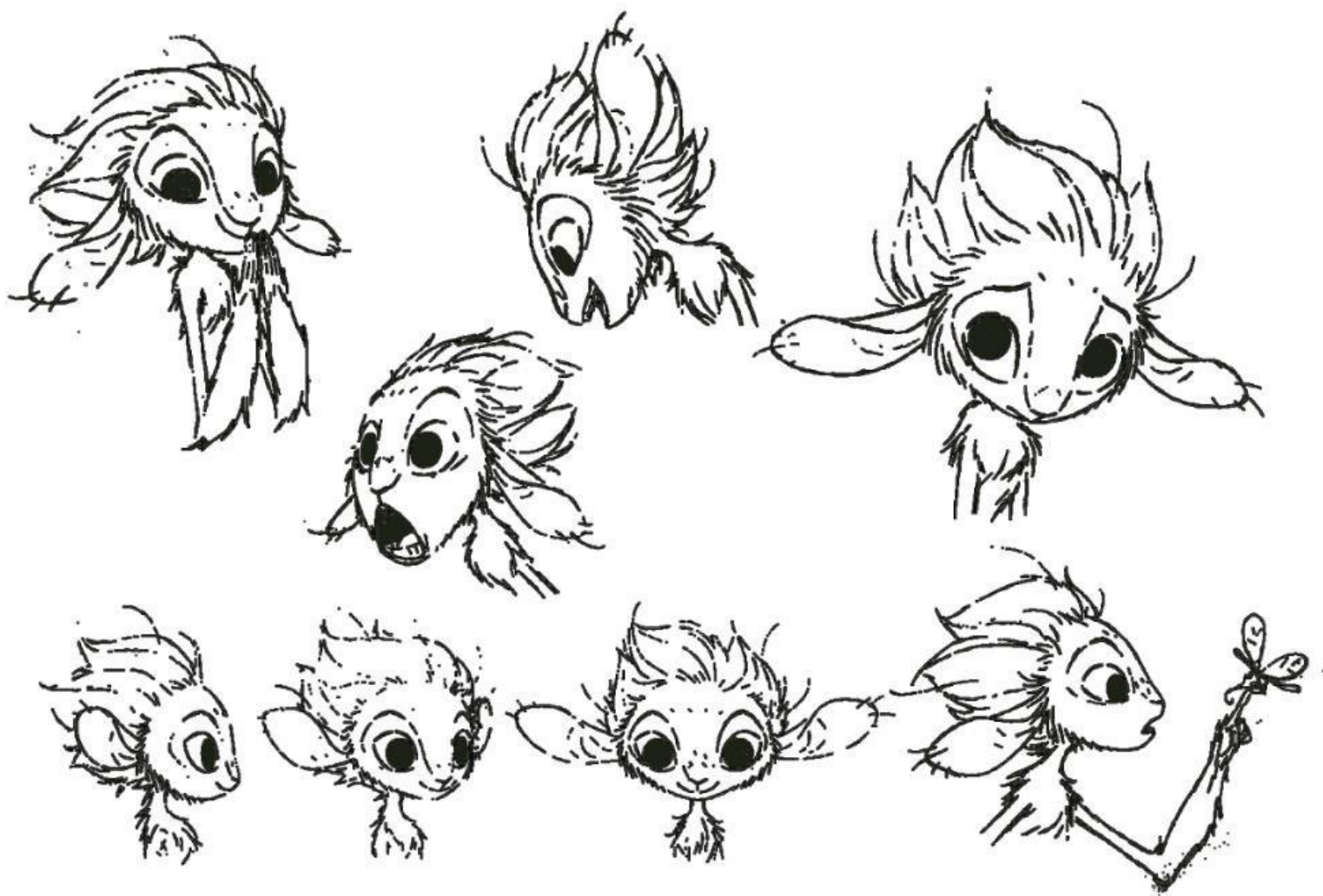
<http://illvid.dk/universet/solsystemet/jorden/hvorfor-er-der-tidevand>

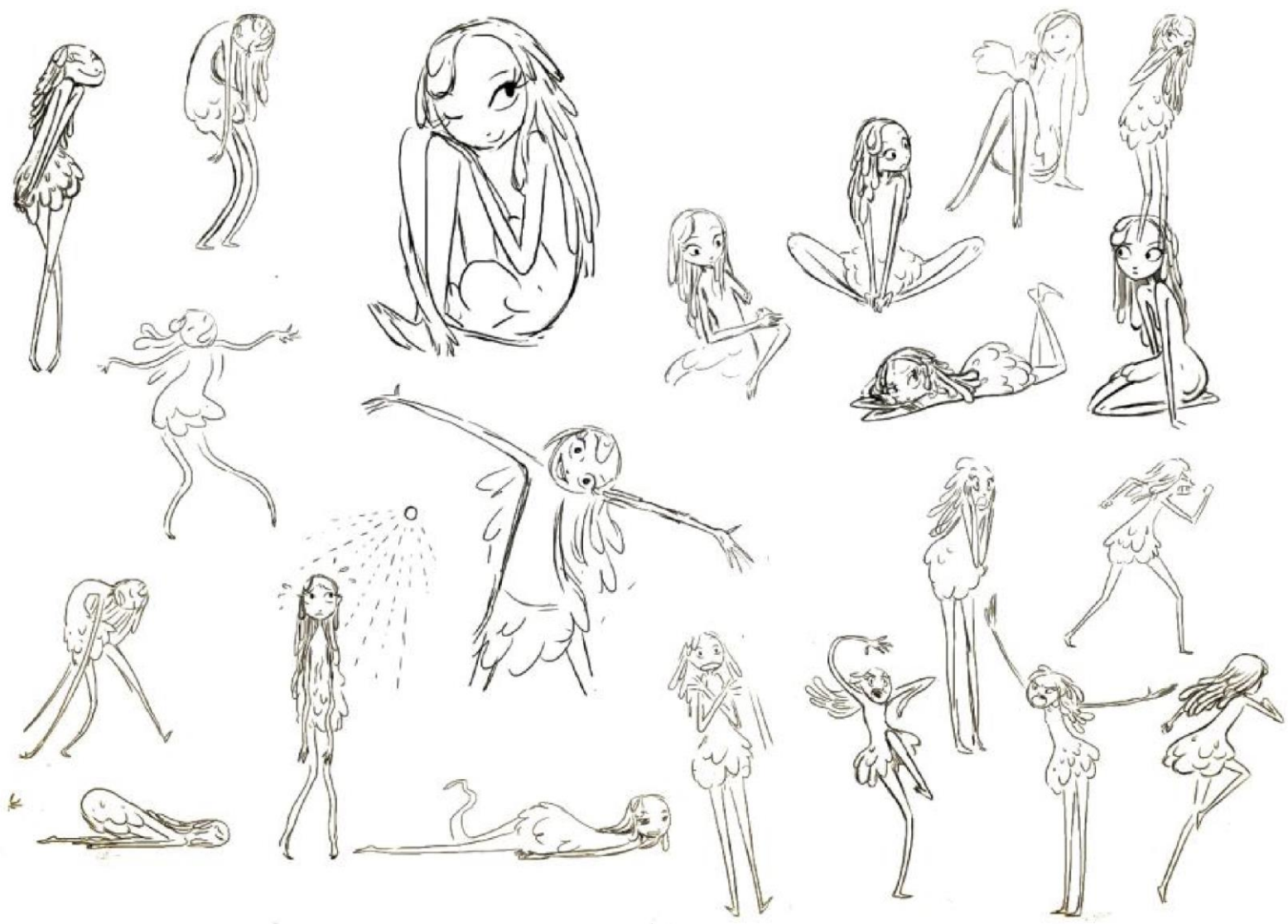
<http://www.1960erne.dk/vemaanen.php>

Materiale at tegne efter eller farvelægge:

Artwork af Julien Rossire

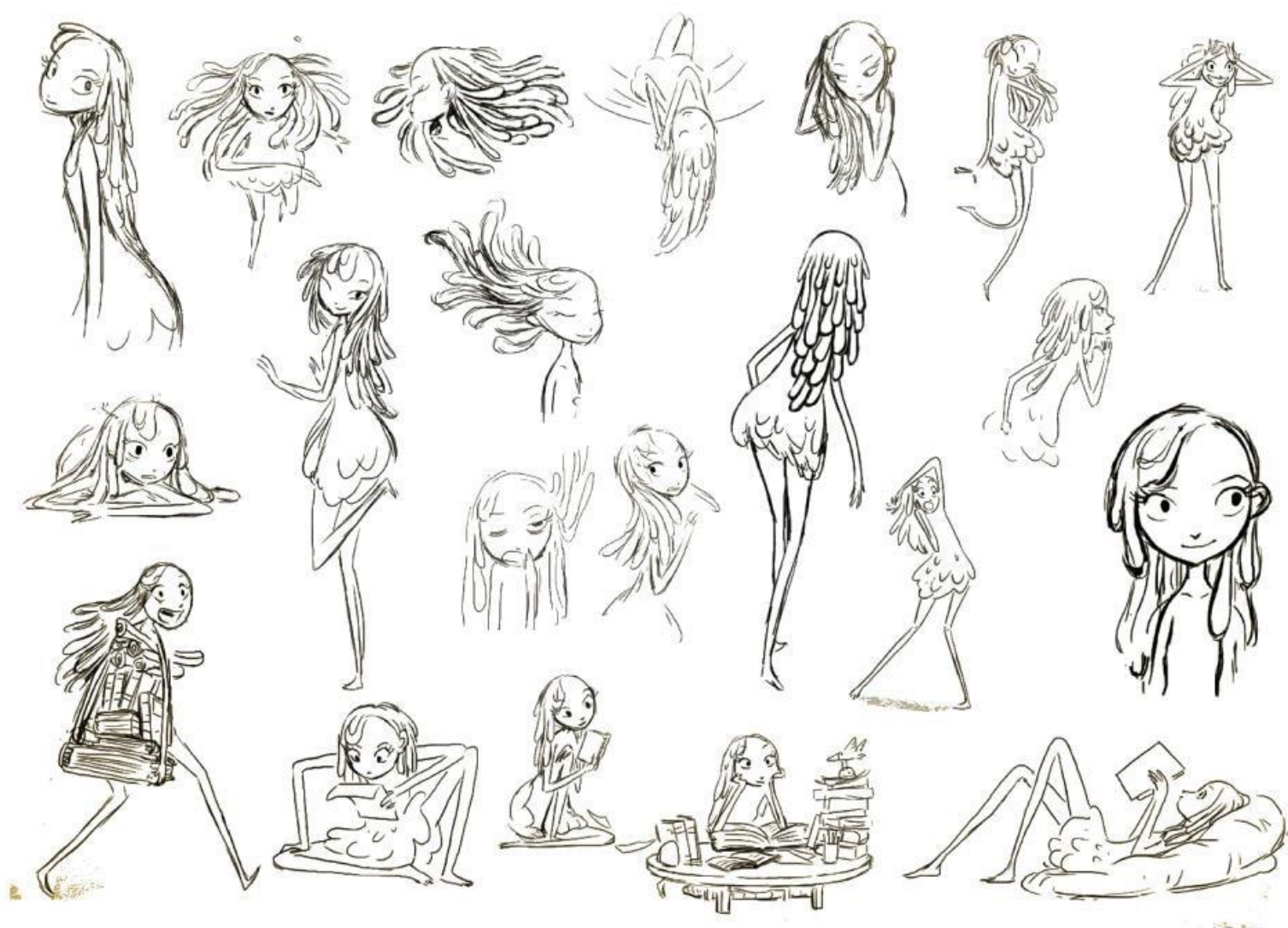












Copyright © 2017 by Onyx Films, Orange Studio, Kinology, Selmer Media & Sweet Chili Entertainment.

All rights reserved. This book or any portion thereof may not be reproduced or used for commercial purposes in any manner whatsoever without the express written permission of the publisher except for the use of brief quotations in a book review.