

SKEMA OVER FORTÆLLEFORMER

Der er fire grundfortælleformer i dokumentarfilm: [den observerende](#), [den autoritative](#), [den deltagende](#) og [den poetiske](#). Brug skemaet til at beskrive, hvilke filmiske virkemidler der kendetegner de fire fortælleformer.

	Kendetegn
Den observerende	
Den autoritative	
Den deltagende	
Den poetiske	