

"Une **comédie** solaire et **joyeusement** mélancolique." 
Télérama

"Une **merveille** de comédie sur la jeunesse." *Les Inrocks*

"Un **très beau** film d'été." *Libération*

"Un film **nourri** de tout ce dont nous avons été privés."
Les Cahiers du Cinéma

"Un **pic de bonheur** solaire." *Marie Claire*

"Une œuvre aussi **belle** qu'intelligente." **** *Première*

"Un film au **charme solaire**." *La Croix*

"**Magnifique**." *Le Monde*

"Drôle et **touchant**." *Le Figaro*

À L'ABORDAGE

UN FILM DE GUILLAUME BRAC



Un dossier pédagogique réalisé par l'Institut français du Danemark

DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE-ANNONCE

La bande-annonce officielle du film est disponible pour le visionnage et le téléchargement à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=8w7DVP3Hzs8>

1) DÉCOUVRIR LES PERSONNAGES

Cochez les cases avec les personnages principaux.

	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Essayez d'identifier leurs relations.

2) REMETTRE LES IMAGES DANS L'ORDRE

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la bande-annonce et décrivez-les brièvement.



A



B



C



D



E



F

1 = _____

2 = _____

3 = _____

4 = _____

5 = _____

6 = _____

3) IDENTIFIER LES MOTS DE LA BANDE-ANNONCE

Regardez à nouveau la [bande-annonce](#) et cochez les mots et expressions que vous entendez :

- Paname
- La meuf
- À l'abordage
- Galérien
- Je l'aime
- Se faire désirer
- J'en ai marre
- Heureux
- T'as un bon fond

4) IMAGINER L'HISTOIRE DU FILM

Par groupes de 2. Inspirez-vous de l'affiche, de la bande-annonce et des images des exercices 1 et 2 pour imaginer l'histoire du film. Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

TRAVAILLER SUR LES PERSONNAGES DU FILM

1) LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Associez les descriptions aux images.

1.		A. Félix et Édouard font du vélo.
----	---	-----------------------------------

2.		B. Édouard va chez le garagiste.
3.		C. Félix et Alma s'embrassent dans la rivière.
4.		D. Édouard travaille au camping.
5.		E. Chérif s'occupe de Nina.
6.		F. Félix rencontre Alma au café.

7.		G. Chérif et Héléna s'embrassent.
8.		H. Chérif ment à son patron pour prendre des vacances avec Félix.
9.		I. Édouard se bat avec le secouriste.
10.		J. Félix parle avec l'artiste de rue.

1.->	6.->
2.->	7.->
3.->	8.->
4.->	9.->
5.->	10.->

2) LES PERSONNAGES ET LEUR TRANSFORMATION

A) Comment Félix, Édouard et Chérif évoluent-ils ?

a) Listez les caractéristiques de Félix, Édouard et Chérif : tempérament, loisirs/centres d'intérêts, milieux sociaux, aspirations.

b) Décrivez l'évolution de ces trois jeunes adultes. Quels événements ou quelles rencontres changent leurs opinions, perspectives, attitudes et/ou liens amicaux ?

c) Selon vous, quel personnage évolue le plus ?

Prenez en notes vos idées pour en parler avec le reste de la classe.

B) Décryptez les relations des personnages principaux.

a) Décrivez la relation entre Félix et Alma.

b) Qu'est-ce qui les rapproche et quels sont les obstacles à leur relation ?

OU

a) Décrivez la relation entre Chérif et Héléna.

b) Qu'est-ce qui les rapproche et quels sont les obstacles à leur relation ?

Prenez en notes vos idées pour les présenter à la classe.

DÉCOUVRIR LA FRANCE CONTEMPORAINE

LE VOCABULAIRE DE LA JEUNESSE

Quel est le sens de ces expressions de langage familier ?

Essayez de deviner le sens dans un premier temps, puis servez-vous d'un dictionnaire par la suite.

Un coup de pression

Une meuf

T'es un ouf

T'es teubé

Frérot

Quelque chose à dépanne

Se foutre à poil

S'embrouiller

Saouler (quelqu'un)

Galérer

Ma go

Une daronne

Babtou

PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez un des sujets ci-dessous et rédigez un texte de quelques lignes.

Sujet 1 : Selon toi, qu'est-ce qui est important pour passer de bonnes vacances d'été ? Décris tes vacances de rêve (lieu, personnes présentes, activités etc.).

Sujet 2 : À ton avis, est-ce que Félix a raison d'aller rejoindre Alma sur son lieu de vacances sans la prévenir ? Pourquoi ? Quel autre geste romantique aurait-il pu faire à la place ?

Sujet 3 : Imagine la suite du film. Selon toi, que va-t'il se passer dans la vie de Félix, Édouard et Chérif ?
