

Abekongen

(Kaspar Astrup Schröder)

Resumé: Kinesiske Yang Qing Yuan på 11 år træner til og ønsker at optræde i Beijing Operaen. Hans far, og særligt hans mor, er store fans af Beijing Operaen – både forestillinger og i tv-shows. Operaen har en meget lang historie, og den er Yang interesseret i. Der er særligt et stykke, "Abekongen," som han er optaget af. Stykket er svært at spille og kræver meget både fysisk og psykisk. I Yangs øjne er Abekongen en kraftfuld og stærk karakter, en opfattelse som hans klassekammerater ikke deler, de ser både show og de færdigheder Yang efterstræber som gammeldags og kedelige. Yang siger selv: "Han er den stærkeste kriger. Han kan slå alle, jeg kan lide at spille netop den rolle, jeg vil gerne blive lige så stærk." Og klassekammeraterne rykker sig måske også efter selvsyn.



Foto credit: Kaspar Astrup Schröder

Mest til læreren: Kinesisk opera eller Kunqu-opera er "moderen" eller "læreren" til de andre operaformer i Kina. Den er 600 år gammel og kom i 2001 på UNESCOs liste over kulturel verdensarv. Beijing Operaen er dateret til slutningen af det 18. århundrede og en væsentlig repræsentant for operagenren i Kina. For lidt flere oplysninger om Beijing Opera se <https://cccph.org/chinese-culture-and-art-peking-opera/>

ARBEJDSFORLØB – 'ABEKONGEN'

SPORT OG PASSION

Niveau: Melletrin

Fag: Sundheds- seksualitet og familiekundskab og dansk (idræt)

Elevark: 1

Formål:

- At eleverne får en viden om, hvordan sport påvirker vores fysiske og mentale velbefindende.
- At eleverne med udgangspunkt i eget liv kan analysere de udfordringer, som Yang står over for i sit liv.
- At eleverne, via en idrætstime i klassen, reflekterer over den passion, de møder hos Yang.

- 1) **Opvarmning:** Start med at spørge eleverne, hvem der dyrker sport? Og hvad de dyrker?
- 2) **Forforståelse:** Bed herefter eleverne om i grupper at snakke om, hvorfor de dyrker sport og saml op i plenum. Brug evt. hjælpespørgsmålene:
 - a) Hvad gør det ved vores krop, at vi dyrker sport, hvordan har vi det bagefter?
 - b) Hvordan har vores hoved det, når vi dyrker sport/bagefter vi har dyrket sport?
 - c) Hvem fandt på, hvilken sport I skulle dyrke?
 - d) Hvis I mister lysten til jeres sport, hvad vil jeres forælder sige?
- 3) **Intro til film:** Fortæl herefter om, at I lige om lidt skal se en film om en dreng, der går meget op i at dyrke en særlig slags optræden, som er meget fysisk krævende. Forklar kort, hvad 'Den Kinesiske Opera' er.
- 4) **Se filmen:** Bed eleverne være særligt opmærksomme på, hvor Yangs liv ligner deres, og hvor det ikke gør.
- 5) **Øvelse om ligheder/forskelligheder:** Udlever elevark 1. Her skal eleverne i par først skrive stikord til, hvad de ved om Yangs liv, herefter deres eget og i midten, hvad de har til fælles. Saml op i plenum:
 - a) Hvad har I til fælles?
 - b) Hvad adskiller jer?

Bed derefter eleverne om at løse anden del af elevarket.

- 6) **Et godt råd:** Bed eleverne om i grupper at diskutere et godt råd, de ville give til Yang, hvis de fik muligheden. /Kontrafaktisk greb: Bed evt. udvalgte elever om at diskutere, hvad der ville være sket, hvis Yangs venner havde buh'et af ham til forestillingen.
- 7) **For elever, der har brug for ekstra udfordringer:** Bed elever, der har en passion for sport om 'at overtage undervisningen' en af de næste gange, I skal have idræt. Eleverne skal dels forberede et kort oplæg om deres passion og vise deres passion fx dans, badminton, håndbold mv, og give resten af klassen en kort instruks i, hvordan man udfører denne type sport.