

# Abekongen

(Kaspar Astrup Schröder)

**Resumé:** Kinesiske Yang Qing Yuan på 11 år træner til og ønsker at optræde i Beijing Operaen. Hans far, og særligt hans mor, er store fans af Beijing Operaen – både forestillinger og i tv-shows. Operaen har en meget lang historie, og den er Yang interesseret i. Der er særligt et stykke, "Abekongen," som han er optaget af. Stykket er svært at spille og kræver meget både fysisk og psykisk. I Yangs øjne er Abekongen en kraftfuld og stærk karakter, en opfattelse som hans klassekammerater ikke deler, de ser både show og de færdigheder Yang efterstræber som gammeldags og kedelige. Yang siger selv: "Han er den stærkeste kriger. Han kan slå alle, jeg kan lide at spille netop den rolle, jeg vil gerne blive lige så stærk." Og klassekammeraterne rykker sig måske også efter selvsyn.



Foto credit: Kaspar Astrup Schröder

**Mest til læreren:** Kinesisk opera eller Kunqu-opera er "moderen" eller "læreren" til de andre operaformer i Kina. Den er 600 år gammel og kom i 2001 på UNESCOs liste over kulturel verdensarv. Beijing Operaen er dateret til slutningen af det 18. århundrede og en væsentlig repræsentant for operagenren i Kina. For lidt flere oplysninger om Beijing Opera se <https://cccph.org/chinese-culture-and-art-peking-opera/>

## PASSION OG PRES

Niveau: Udskoling

Fag: Historie og samfundsfag (dansk)

Elevark: 1

Formål:

- At eleverne kan analysere kulturelle forskelle og arbejde med forskellige levevilkår, og at de kan identificere forskelle og ligheder mellem dem selv og Yang.
- At eleverne kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid. At eleverne kan forklare historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier samt argumentere for, hvordan fortiden kan bruges til at forklare nutiden og give bud på fremtiden.
- At eleverne kan researche og afkode skriftlige kilder og formidle genresikkert.

**1) Forståelse:** Placer Kina på et kort fx på Smartboard. Spørg ind til elevernes forforståelse for landet.

Spørg fx

- a) Hvad er det for et land? Landets hovedstad?
- b) Hvem bestemmer i landet?
- c) Hvordan tror I, det er at bo i Kina?
- d) Hvor krydser Silkevejen igennem landet?
- e) Kender I nogen kendte fra Kina?

**2) Inden filmen:** Gennemgå elevark 1 med eleverne, inden I ser filmen. Bed dem om at skrive stikord i boblerne undervejs i filmen (opgave 1).

**3) Se filmen.**

**Efter filmen:** Bed eleverne om at stille sig i to rækker (ligesom i filmen) - lad dem kigge frem mod dig. Bed dem om at gøre nøjagtig, hvad du beder dem op fx *Kig op, gå et skridt frem, løft begge arme op osv.* Tal kort om denne måde at gå i skole på: *Oplever du umiddelbart en modstand på dette? Hvorfor/hvorfor ikke? Hvordan ville det gå, hvis vi i Danmark indførte denne slags pædagogik? Ville eleverne adlyde eller ej – hvad tænker I umiddelbart?*

1) Bed dernæst eleverne i de to rækker om at vende sig om mod hinanden, så de nu får sig en samtalemakker. Her svarer de på spørgsmålet: *Det, der gjorde mest indtryk på mig i filmen, var ..., fordi.* Bed dem skifte samtalemakker cirka tre gange.

2) **Elevark om Yangs liv:** Bed derefter eleverne om at arbejde med resten af elevarket og saml op i plenum. Del evt. opgaverne op, så de løser en af dem i små grupper og præsenterer kort for hinanden.

3) **Ekstra udfordringer:** Hvis der er elever, der har brug for ekstra udfordringer, kan du stille dem opgaven i sidste del af arbejdsarket.