

# Danseskolen

(Camilla Magid)

**Resumé:** I byen Gori i Georgien bor tiårige Tika hos sin bedstemor. Tikas far arbejder i Grækenland. Tika har to søskende og drømmer om at blive professionel danser. Bedstemoren driver en skole for handicappede børn og har spurgt Tika, om hun vil arrangere et danseshow for nogle af børnene. Tika tager opgaven alvorligt og ønsker at sprede glæde for dans blandt skolens børn. Showstart nærmer sig, og nervøsiteten vokser hos Tika – kan børnene huske deres dansetrin, og bliver bedstemoren stolt?



Foto credit: Camilla Magid

## ARBEJDSFORLØB – DANSESKOLEN

### STOLTHED OG ANSVAR

Niveau: Melletrin

Fag: Natur/teknologi og dansk

Elevark: 1

### Formål

- At eleverne, gennem geografisk undersøgelse, opnår viden om levevilkår i et land med en anden kultur.
- At eleverne kan sammenligne egne problemstillinger med andres.
- At eleverne træner evnen til at påtage sig roller i en samtalsituation og til at stille gennemarbejdede spørgsmål.

1) **Forforståelse:** Undersøg følgende i grupper.

- Hvor ligger Georgien?
- Hvor mange mennesker bor i Georgien? Hvor mange bor i Danmark?
- Hvordan ser landskabet ud i Georgien? Hvordan er det anderledes end i Danmark?
- Hvad dyrker man på markerne i Georgien? Hvad dyrker vi på markerne i Danmark?

Saml op i plenum. Find gerne et kort over Georgien, som du kan vise på smartboard. Overvej også at udpege, hvilke lande Georgien grænser op til. Spørg fx til, hvordan eleverne tror, det er at være et lille naboland til Rusland. Fortæl herefter, at eleverne nu skal se en film fra Georgien.

2) **Se filmen:** Bed eleverne særligt om at være opmærksomme på, hvad det er for et ansvar, Tika har.

3) **Øvelse om ansvar: Udlever elevark 1.** Første del arbejder eleverne med enten i par eller i små grupper. Anden del arbejder de med alene. Saml op i plenum efterfølgende. Du kan evt. vælge at hænge deres svar på spørgsmål tre op på væggen.

For elever, der har brug for ekstra udfordringer, kan du stille den opgave som erstatning/supplement: Tika vil gerne gøre sin bedstemor stolt. Hvordan vil du forklare ordet? Hvem vil du gerne gøre stolt? Og hvorfor? Skriv et (haiku)digt om, hvad stolthed betyder for dig.

4) **Den varme stol:** Fortæl klassen, at I nu skal lave 'Den varme stol'. Hvis klassen enten ikke har prøvet det før eller det er længe siden, så forklar kort, at den varme stol er et slags rollespil. De elever, der melder sig, har ikke haft tid til at øve sig på rollen, så de er modige, og de gør det så godt som de kan. Derfor skal resten af klassen også behandle deres svar med respekt, selv om de måske ikke alle er lige i øjet.

**Sådan gør du:** Bed to af eleverne om at være Tika, og to om at være bedstemoren. Lad de to, der skal være Tika, sidde sammen, og de to bedstemødre sidde sammen, så de kan hjælpe hinanden med at svare på de spørgsmål, der stilles. Lad klassen stille spørgsmål til hhv. Tika og bedstemødrene. Bed dem om i par at summe et par minutter over gode spørgsmål.

Idéer til spørgsmål kunne være:

- Til Tika: Kan du lide at have meget ansvar?
- Til Bedstemor: Hvorfor skal Tika lave showet alene?
- Til Tika: Hvad er din største drøm?
- Til Bedstemor: Hvad håber du, Tika bliver, når hun bliver stor?
- Til Tika: Hvorfor danser du folkedans?
- Til Bedstemor: Hvorfor har du en skole for handicappede børn?

Undervejs kan der evt. være udskiftning af Tika/bedstemor. Slut af med at samle op. Spørg fx: Hvordan var det at spille Tika/bedstemor? Hvordan var det at spørge Tika/bedstemor?

Evt. ekstraopgave til elever, der har brug for ekstra udfordringer: Identificer tre ting, der undrer dig i filmen, og som du gerne vil have et svar på. Skriv det som et brev til Tika. Skriv, hvad der undrer dig, og hvorfor det undrer dig. Skriv derefter et par linjer om, hvad du forestiller dig, at Tika mon ville svare.