

Danseskolen

(Camilla Magid)

Resumé: I byen Gori i Georgien bor tiårige Tika hos sin bedstemor. Tikas far arbejder i Grækenland. Tika har to søskende og drømmer om at blive professionel danser. Bedstemoren driver en skole for handicappede børn og har spurgt Tika, om hun vil arrangere et danseshow for nogle af børnene. Tika tager opgaven alvorligt og ønsker at sprede glæde for dans blandt skolens børn. Showstart nærmer sig, og nervøsiteten vokser hos Tika – kan børnene huske deres dansetrin, og bliver bedstemoren stolt?



Foto credit: Camilla Magid

ARBEJDSFORLØB – DANSESKOLEN

MIGRATION OG SAVN

Niveau: Udskoling

Fag: Geografi og dansk (historie)

Elevark: 1

Formål:

- At eleverne opnår viden og forståelse for livet i en anden kultur gennem geografisk undersøgelse og med dette afsæt forholder sig til sammenhængen mellem globalisering og migration samt de konsekvenser det har på individplan.
- At eleverne træner deres evne til stilsikkert at formidle kreativt til en udvalgt målgruppe.
- At eleverne kan perspektivere migration i dag med migration i et historisk lys.

- 1) **Forforståelse:** Introducer eleverne for Globalis, og lad dem undersøge i par/små grupper, hvad Georgien er for et land (størrelse, befolkningstal, sprog ...) og bed dem om at finde tre forskelle og tre ligheder med Danmark, som de synes er mest interessante.

Saml op i plenum og vis gerne et kort over Georgien og udpeg landets grænser. Spørg fx, hvordan eleverne tror, at det er at bo i et lille land, der grænser op til Rusland.

<https://www.globalis.dk/Lande/sammenlign-lande?country1=237&country2=218>

Evt. ekstraopgave til elever, der har brug for ekstra udfordringer: Lav to lagkagediagrammer, hvor du inddeler i befolkningen i hhv. Danmark og Georgien i kategorier efter, hvad der er den mest udbredte arbejdsform – landbrug, serviceerhverv etc. Overvej, hvad diagrammernes opbygning siger om levevilkårene i de to lande.

- 2) **Se filmen:** Bed eleverne være særligt opmærksom på de steder, hvor faren bliver nævnt.
- 3) **Fokus – Tikas far:** I filmen møder eleverne Tikas far, som sjældent er hjemme. Han arbejder i Grækenland. Spørg klassen, om de har en idé om, hvorfor faren arbejder i Grækenland og ikke hjemme i Georgien? Fortæl herefter klassen, at faren er migrant-arbejder (en, der rejser ud for at arbejde) og muligvis arbejder i Grækenland for at få et job/tjene mere, end det er muligt for ham i Georgien.
- 4) **Gruppearbejde om migration:** Inddel klassen i mindre grupper og lad dem arbejde med opgave 1 på **elevark 1** (opdel evt. spørgsmålene, så alle grupper ikke arbejder med alle spørgsmål). Saml op i plenum og spørg også gerne ind til:
- Hvilke fakta overraskede jer mest?
 - Hvordan tror I, at tendensen med migrantarbejdere vil være – kommer der flere/færre i fremtiden?
 - Hvilken rolle spiller globalisering ift. udviklingen i antallet af migrantarbejdere?
- 5) **Et (video)brev til far:** Eleverne løser opgave 2 på elevarket. Det kan evt. også være et videobrev (max 2 min.), hvor de i par/små grupper laver et manus, som de indøver og efterfølgende optager. Hvis der er tid til det, kan du arbejde med, at de giver/modtager feedback gruppevis og retter deres video til, hvorefter I holder fælles 'filmpremiere' på videoerne.
- 6) **Evt. ekstraopgave til elever, der har brug for ekstra udfordringer:** Som supplement/erstatning for opgave 4, kan du stille følgende opgave:
- Tag et kig på Danmarkshistorien og analyser, hvilke push/pull-faktorer, der har gjort, at danskerne migrerede til USA særligt i 1800-tallet?
 - Sammenlign de push/pull-faktorer fra dengang med de samme i nutidens i Georgien.