

# Karma Girl

(Kaspar Astrup Schröder)

## Resumé

Den 11-årige pige, Hninn, bor i en lille landsby i Myanmar med sine forældre og søskende. I Myanmar tror folk på karma. Hvis du optjener god karma, kan du få et bedre liv. Vi følger Hninn i den store beslutning om at blive nonne. For at blive nonne skal Hninn barbere alt sit hår af, meditere hver dag, sige farvel til sin familie og bo i et kloster. Livet i klosteret er hårdt. Hun må hverken bade i floden, lege med sine venner eller synge, som hun gjorde før. Hninn elsker at meditere, men det er meget hårdt for hende, at hun ikke kan se sin familie, og hun savner dem meget. Nu skal Hninn definere, hvad karma betyder for hende, og hvad hun vil gøre for at få et godt liv.



Foto credit: Kaspar Astrup Schröder

## ARBEJDSFORLØB – 'KARMA GIRL'

### KARMA OG LIVSVALG

Niveau: Melletrin

Fag: Kristendom og musik

Elevark: 1 og 2 og 3

### Formål:

- At eleverne får viden om buddhisme og særligt den rolle, som karma har for livsopfattelse og grundlæggende tilværelsesspørgsmål i buddhismen.
- At eleverne kan reflektere over musik som kunstnerisk udtryk og stemningskaber.

1) **Forforståelse:**

- Spørg eleverne, om de kender til landet Myanmar? Og hvis ja, hvad de ved om landet/forbinder med det?
- Vis Myanmar på et kort, og spørg om nogen har været i nogle af nabolandene fx Thailand? Hvordan er der anderledes end i Danmark?
- Udlever herefter elevark 1, som eleverne udfylder, inden I ser filmen.
- Saml op i plenum på forståelsen af karma. Hvad er karma, og er du stødt på ordet før?
- Spørg herefter, om der er nogen i klassen, der ved, hvad en nonne er (spørg gerne ind til, om hvilke religion(er), de forbinder nonner med)?
- Spørg herefter klassen om de ved, hvad buddhisme er?

2) **Se filmen:** Fortæl nu, at I skal se en film om en pige, der buddhist, og som vil være nonne. For hende spiller *karma* en stor rolle. Udlever elevark 2 og instruer eleverne i, at de skal have fokus på baggrundsmusikken i filmen. Læs evt. spørgsmålene højt, inden I ser filmen, og bed eleverne om at skrive stikord undervejs.

Saml efterfølgende op på elevernes observationer og spørg, om de nogensinde har overvejet, hvilken rolle musik spiller ift., hvordan vi opfatter en film?

3) **Efter filmen:** Eleverne udfylder elevark 3 (For elever, der har brug for ekstra udfordringer, kan du stille dem denne alternative opgave: Hvor mange munke og nonner er der i Myanmar? Hvilken rolle spiller de i samfundet? Hvordan syntes du, at de adskilte sig fra de almindelige borgere?), og du beder dem om at komme ud på gulvet og danne en inside-outside circle, hvor du stiller følgende spørgsmål:

- Hvad ved du nu om at være nonne i en buddhistisk religion?
- Hvad ved du nu om buddhisme?
- Hvad ved du nu om karma? Er det også et ord, vi bruger – og hvis ja i hvilken betydning?
- Hvad har du til fælles med Hninn?
- Hvordan tror du, at det ville være at være Hninn?
- Hvis du var Hninn, ville du så have taget det samme valg?
- Hvorfor valgte hun at tage tilbage til sin familie?
- Hvad savnede hun, mens hun var væk?

Saml efterfølgende op i plenum.