

Pige væk hjemmefra

(Simon Lereng Wilmont & Alisa Kovalenko)

Resume: Nastia (13) er en del af et elitegymnastikhold i Kiev. Her træner hun og laver opvisning sammen med fire andre piger. De er en sammentømret gruppe og hinandens bedste venner. Sammen træner de hårdt til det kommende ukrainske mesterskab. De vinder mesterskabet, men kun en måned senere bryder krigen ud i Ukraine. Nastia må flygte sammen med sin bedstemor til Tyskland og hun må efterlade sine forældre og holdkammerater i Ukraine. I den tyske forstadsindustriby Gelsenkirchen skal Nastia forsøge at skabe et nyt liv. Nastia kæmper for at finde vej, da hun ikke ved, om hun nogensinde vil være i stand til at vende tilbage til Kiev, hendes forældre og venner. Men da hun kommer på et tysk gymnastikhold, begynder det så småt at lysne.



Foto credit: Simon Lereng Wilmont

NB til læreren: Hvis der er elever i din klasse, der enten selv er flygtet fra Ukraine eller et andet land, så vær opmærksom på, om der er spørgsmål, du evt. skal udelade. Hvis der er en elev i din klasse, der har oplevet flugt, og som gerne vil fortælle om det, kan det være en god idé, at personen fortæller om en, som personen kender og ikke om sig selv. På den måde kan personen holde lidt afstand til historien, og I vil undgå at rippe op i evt. følelsesmæssige sår.

ARBEJDSFORLØB – 'PIGE VÆK HJEMMEFRA'

FLUGT OG MINIDOKUMENTAR

Niveau: Uddikoling

Fag: Dansk og samfundsfag

Elevark: 1 – arbejdsark / 2 – push/pull / 3 – minidokumentar

NB: Der er et arbejdsark, der skal klippes ud inden undervisningen.

Formål:

- At eleverne opnår viden om push-pull-effekter samt tilværelsen for et menneske på flugt.
- At eleverne kan reflektere over, hvilke konsekvenser push-pull-effekter har på individplan.
- At eleverne kan producere en kortere forklarende dokumentarfilm.

1) Forforståelse: Tal kort i klassen om følgende:

- Hvad kender I til krigen i Ukraine?
- Kender I selv nogen flygtninge fra Ukraine?

Bed eleverne om gruppevis at gå på jagt efter to til tre gode kilder, hvor de skal finde svar på:

- Hvor er Ukraine, Rusland og Tyskland geografisk placeret i forhold til hinanden?
- Hvor mange mennesker er flygtet fra Ukraine og hvorfor? Hvilke årsager er der til krigen?

Se dernæst gerne følgende DR-Explainer:

https://www.dr.dk/drtv/episode/explainer_-derfor-er-ukraine-vigtig-for-rusland_303209

Saml op i plenum. Spørg fx også ind til:

- Hvordan tror I, at det føles at være på flugt?
- Hvordan det føles at blive adskilt fra sin familie?
- Hvad ville du savne allermost ved dit liv i Danmark?

2) Se filmen: Fortæl herefter, at eleverne nu skal se en film fra Ukraine om en 13-årig pige, Nastia, der bliver sendt på flugt til Tyskland. Se filmen sammen i plenum. Inden I går i gang kan du fortælle klassen, at de skal holde godt øje med følgende:

- Nastias liv i Ukraine i vs. Tyskland
- Hvilken betydning gymnastikken har og får for hende.
- Hvordan det føles for Nastia at være adskilt fra sine forældre.

3) Efter filmen – inside-outside circle: Bed eleverne om at komme ud på gulvet, dan to cirkler og stil eleverne følgende spørgsmål, som de diskuterer parvis. Efter hvert spørgsmål træder ydercirklen et skridt til højre. Saml løbende og afslutningsvist op på elevernes samtaler.

- Fortæl om Nastias liv i Ukraine. Hvordan ændrer det sig, da hun flygter til Tyskland? Nastia er en ret dygtig gymnast: Hvad tror du, at sporten betyder for hende? Har du selv en sportsgren, du er glad for? Hvorfor?
- Hvordan er sammenholdet mellem pigerne på gymnastikholdet i Ukraine? Beskriv det så godt som du kan.
- Gymnastikken bliver også vigtig for hende i Tyskland: Hvad fortæller hun selv? Hvorfor tror du, at hun kan finde tryghed og noget 'normalt' i gymnastiksalen?
- Hvordan tror du, det føles at være adskilt fra sine forældre i lang tid?

4) Mennesker på flugt: Der findes mange årsager til, at en person forlader/bliver fordrevet sit hjemland og årsagen er med til at definere, hvilke begreber vi knytter til personerne. Årsager til at mennesker flygter (kan være en kombination):

- Fattigdom og arbejdsløshed: Når det kan være svært at finde et arbejde, og folk har meget lidt til sig selv.
- Sult og hungersnød: Når der ikke er nok mad til alle fx pga. fattigdom og/eller tørke.
- Klimaforandringer: Når der går kuk i vejret, og levevilkår forringes.
- Krig og konflikt: Når mennesker/stater slås mod hinanden.

Andre vigtige begreber:

- Arbejdsmigrant
- Asylansøger
- Flygtning
- Indvandrer (immigrant)
- FN-kvoteflygtning

Sådan gør du: Inddel eleverne i små grupper og giv hver gruppe et ark med post-its. Derefter skriver du følgende på tavlen: *Hvorfor tror I, at mennesker flygter?*

Derefter spørger du: *Hvad skulle der ske for, at du selv ville flygte fra dit hjem?*

Hver gruppe brainstormer over spørgsmålene og skriver årsager ned på deres post-its.

Tegn en lodret streg på tavlen og del den i to. Skriv som overskrift på den ene side: *Push* (dvs. årsager til, at mennesker flygter fra A til B). Overskriften på den anden side: *Pull* (dvs. forklaringer på, hvad mennesker i en u hensigtsmæssig situation føler sig tiltrukket af).

Bed eleverne om to og to at undersøge, hvad forskellen er på de to begreber. Udlever derefter elevark 1 (vær opmærksom på, at disse skal klippes ud) og elevark 2 og bed eleverne om at kategorisere årsagerne under enten push eller pull.

Gennemgå afslutningsvist årsagerne i plenum og tal om, hvilken situation Nastia er i.

For elever, der har brug for ekstra udfordringer, kan følgende opgave stilles:

- Undersøg, hvor mange ukrainere, der er flygtet til andre europæiske lande.
- Undersøg, hvor mange ukrainere, der er vendt tilbage til Ukraine. Hvilke årsager er der mon til det?
- Undersøg, hvor mange russere, der er flygtet fra Rusland på grund af Putins krig mod Ukraine. Hvorfor er disse, særligt russiske mænd, flygtet?

5) Kære dagbog – en minidokumentar: I følgende opgave skal eleverne i grupper á tre-fire producere en kort mini-dokumentar. Her skal de på bedste vis anvende deres viden og reflektere over, hvad det betyder for et menneske at være på flugt og adskilt fra en velkendt hverdag.

Start med at se følgende DR-explainer:

https://www.dr.dk/drtv/se/explainer_-saadan-foeles-det-at-%20vaere-strandet-i-danmark_311116 og fortæl eleverne, at de nu skal producere en kort mini- dokumentar (1.5-2 minutter). Hvis der er behov for det, så nævn gerne forskellen på en dokumentarfilm og en fiktionsfilm. Udlever elevark 3, hvor opgaven er beskrevet.

Husk at afsætte tid til at se hinandens korte dokumentarer.

For elever, der har brug for ekstra udfordringer, kan følgende opgave stilles: Funger som opponentgruppe – giv nogle af grupperne feedback på baggrund af opgavens kriterier. Hvad fungerede godt, og hvad kunne der sættes mere fokus på til en anden gang.