

Tvillingerne fra Venedig

(Kaspar Astrup Schröder)

Resumé: Gaia og Giulia er tvillinger. De er 14 år gamle og elsker at ro. Sammen træner de til det årlige gondolløb, 'La Regata Storica'. Et løb, der har bragt hele Venedig sammen i de sidste 700 år. Her skal søstrene dyste mod nogle af Venedigs bedste sejlere. Deres far er selv en stolt gondoliere og har store forventninger til sine to døtre. Både Gaia og Giulia har meget temperament, men derudover er de meget forskellige. Deres uenigheder forhindrer dem gentagne gange i at gøre deres bedste, når de sejler. Men de bliver nødt til at finde en måde at arbejde sammen på, hvis de skal vinde løbet og gøre deres far stolt.



Foto credit: Kaspar Astrup Schröder

ARBEJDSFORLØB – THE VENETIAN TWINS

SØSKENDERIVALISERING

Niveau: Melletrin

Fag: Dansk samt sundheds- og seksualitetsundervisning og familiekundskab

Elevark: 1 og 2

Formål:

- At eleverne får en viden om, hvordan og hvorfor konflikter opstår, samt hvordan de kan løses på en konstruktiv måde.
- At eleverne med udgangspunkt i eget liv kan analysere de udfordringer, som Gaia og Giulia står over for i deres liv.
- At eleverne træner deres mentaliseringsevne ved at analysere Gaia og Giulias indbyrdes forhold.

1) Forforståelse: I plenum taler I kort om følgende:

- Hvor ligger Italien? Er der nogen af jer, der har været i Italien? Hvad forbinder I med landet?
- Kender nogen af jer til byen, Venedig? Hvis ja – hvad ved I om den?

Find et kort over Italien og lav i fællesskab en billedsøgning på 'Venedig' på smartboard: Hvordan ser byen ud? Hvad lægger I især mærke til?

Fortæl herefter klassen, at I lige om lidt skal se en film om to tvillingsøstre, der ror sammen i Venedig. Dog har de let ved at komme op og toppes, og de har begge meget temperament. Tal kort sammen om:

- Skændes I nogensinde med jeres søskende (eller andre i familien)?
- Hvis ja, hvad kommer I især op at skændes om og hvorfor er det især det I skændes om?
- Hvordan bliver I 'gode venner' igen?
- Hvorfor er det især søskende, vi kan blive irriterede på?

2) Se filmen: Bed eleverne være særligt opmærksomme på, hvordan søstrenes liv ligner deres, og hvordan det ikke gør. Bed dem også om at lægge mærke til de to søstres forhold til hinanden, og hvordan forældrene reagerer på deres skænderier.

3) Samtalespørgsmål efter filmen:

- Hvordan så der ud i Venedig?
- Hvilken betydning har sporten for søstrene? Hvad lagde I især mærke til med hensyn til deres indbyrdes forhold??
- Beskriv forholdet mellem Gaia og Giulia.
- Hvorfor tror I, at de ofte ender med at skændes med hinanden?
- Kan I genkende 'konflikten' mellem søstrene fra jeres eget liv og forholdet til jeres søskende?
- Hvordan føles det at være uvenner med nogen?
- Kan det også nogle gange være sundt at skændes med hinanden, hvorfor?
- Var der noget, der undrede jer i de to søskendes indbyrdes forhold?

4) Hvor bor følelserne? Tal med klassen om de følelser, der kan opstå, når man skændes med andre – f.eks. ens søskende (uretfærdighed, irritation, vrede, blive ked af det, utryghed). Lad eleverne komme med deres bud på, hvilke følelser, de tror, der kan være i spil, når f.eks. tvillingsøstrene skændes med hinanden. Hvordan påvirker det dem hver især? Hvordan påvirker det forældrene?

Brainstorm over, hvilke følelser der findes. Udlever derefter følgende farver eller bed eleverne om at medbringe dem:

- Rød (glæde og stolthed)
- Sort (tristhed)
- Blå (vrede og irritation)
- Gul (misundelse)

Tegn en tegning af en person på tavlen og udlever elevark 1 til eleverne. Du kan eventuelt supplere med flere farver (= følelser). Eleverne skal nu prøve at placere, hvor de forskellige følelser sidder i kroppen. Lad derefter eleverne gennemgå deres tegninger samt deres forklaringer. Vær opmærksom på, at det kan være svært for nogle børn at identificere og beskrive egne følelser. Derfor kan du med fordel tage udgangspunkt i søstre fra filmen.

For elever, der har brug for ekstra udfordringer, kan du stille denne opgave: Lad disse elever skrive en tekstforklaring til deres tegning, hvor de redegør for og forklarer forskellige følelser.

- 5) Formuler et godt råd:** To og to brainstormer eleverne nu over, hvilke gode råd man kan give til søskende eller venner når de kommer i konflikt med hinanden. Hvordan kan man undgå voldsomme konflikter, og hvordan løser man konflikten, når man er havnet i den.

Formuler fem gode råd til søstre og andre børn (udlever elevark 2) med hensyn til skænderier. Lad efterfølgende de forskellige makkerpar præsentere de gode råd for hinanden.