

Tamarind sangeren

(Kaspar Astrup Schröder)

Resumé: Kaw er 11 år gammel og bor langs floden i slummen i Klong Toey sammen med sin familie. Hendes mor er frisør, og hendes far arbejder for den lokale kommune, når der er arbejde at få. Kaws hus har altid været fyldt med musik. Hendes far spiller ofte guitar, som Kaw elsker at synge til. Men familien er meget fattig, og mulighederne for at forfølge drømmen om at blive popsanger er ringe. Kaws talent og kærlighed til at synge bliver dog bemærket af den lokale musikskole, hvor hun begynder at få undervisning. Kaw er lidt genert og er nervøs for at synge til en lokal koncert. For at give modet tilbage giver den lokale skolelærer Kaw billetter til en koncert med hendes favoritpopidol, som hun selv møder backstage. Med råd fra den berømte popsangerinde og med støtte fra sin bedste ven finder Kaw modet til at synge til sin egen koncert.



Foto credit: Kaspar Astrup Schröder

ARBEJDSFORLØB – 'TAMARIND SANGEREN'

RELATIV VS ABSOLUT FATTIGDOM

Niveau: Udskoling

Fag: Dansk og samfundsfag

Elevark 1 og 2

Formål

- At eleverne, gennem geografisk undersøgelse, opnår viden om levevilkår i et land med en anden kultur og social situation.
- At eleverne opnår viden om begrebet 'fattigdom' – absolut og relativ.
- At eleverne selvstændigt kan producere en beskrivende og reflekterende tekst med udgangspunkt i egne følelser og tanker.

1) Forforståelse: Spørg eleverne om følgende:

- Kender I Thailand? Og hvis ja, hvad ved I om landet/forbinder med det? Hvordan forestiller I jer, at der ser ud i naturen og i byen?
- Har nogle af jer været i Thailand?
Vis Thailand på et smartboard – hvor er det placeret, og hvordan er der mon anderledes end i Danmark?

Lav også gerne en internet-billedsøgning af landet.

Udlever derefter elevark 1. Lad eleverne bruge 'Globalis', www.globalis.dk, som en af deres kilder.

Saml afslutningsvist op i plenum.

2) Se filmen: Fortæl klassen, at filmen finder sted i Thailand, hvor vi følger en 11-årig pige, Kaw, der elsker musik og at synge. Kaw vokser op i et fattigt område i Bangkok. Bed eleverne om at tage noter undervejs i filmen om, hvordan det ser ud, hvor hun bor (slummen, floden og huset)? Hvad fortæller Kaw om det at være fattig?

3) Efter filmen: Del eleverne op i små grupper og gentag internet-billedsøgningen og sammenlign billederne med billederne fra filmen.

Saml eleverne ude på gulvet. Her skal de finde en makker at tale med, indtil du siger stop, hvorefter de skal finde sig en ny makker som samtalepartner.

- Hvad forbinder du fattigdom med?
- På hvilke måder kan mennesker være fattige?
- Tror du, at fattigdom er udpræget i et land som Thailand? Begrund dit svar.
- Hvordan kan 'negativ social arv' hænge sammen med fattigdom?
- Hvad er forskellen på absolut og relativ fattigdom?
- Hvad får Kaw med sig af positive ting fra sit hjem? Hvad er hun rig på?
- Hvilke drømme har Kaw?
- Hvilken betydning kan musik have for os selv i vores liv?

Saml op i plenum.

Hvis du har elever, der har brug for ekstra udfordringer, kan du stille dem denne opgave: Undersøg fattigdom i Thailand og i Danmark. Sammenlign tallene og se, hvor og hvordan de to lande adskiller sig fra hinanden. Gå på jagt efter en til tre troværdige kilder.

4) Tænkeskrivning: Musik kan vække forskellige følelser og tanker hos os. Musik er alt andet end en objektiv størrelse, og den kan betyde ganske forskellige ting for os og vække forskellige stemninger i vores kroppe. Eleverne skal nu lytte til tre forskellige sange. Måske endda lukke øjnene, mens de lytter og observerer, hvilke stemninger de oplever, og hvilke følelser de mærker i deres kroppe.

Efter hver sang giver du dem syv minutter til at 'tænkeskrive' om musikken.

Her kommer tre bud på sange, som du *kan* gøre brug af (bed eleverne om at undgå at kigge på skærmen på tavlen, når du afspiller sangene).

- Sigur Ros (Hoppipolla): www.youtube.com/watch?v=mZTb8WxEW78
- Pastestur Lappe (Sekele Movement) www.youtube.com/watch?v=KZztm0r4wUU
- AWARE (The Water Poem): www.youtube.com/watch?v=PawpaXA6Kzk

5) Beskriv en drøm: Kaw drømmer om at blive en dygtig musiker. Hvad drømmer dine elever om? Bed dem om at illustrere deres drømme gennem f.eks. digt, en kort fortælling, et brev eller en anden skriftlig fremstillingsmetode.