

# MÆLKETÆNDER

- ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Tysk

**Niveau:** 7.-9. klasse

## Introduktion

Før I skal se filmen ‚Milchzähne‘, bliver I introduceret til filmens plakat og skal gætte på filmens handling. Derefter skal I arbejde med jeres indtryk af filmen og genfortælle handlingen. I skal desuden arbejde med et af filmens temaer og filmens genre, og til sidst skal I skrive et eventyr med udgangspunkt i en fortælling fra filmen.

## Vor dem Film

### Präsentation

*In Vierergruppen*

- Seht euch das Filmplakat an. Beschreibt abwechselnd, was ihr seht. Z. B: A: „Ich sehe drei Personen.“, B: „Ich sehe graue Haare.“ C: „Ich sehe ...“ usw. Beschreibt alles so detailliert wie möglich.
- Wovon handelt der Film, denkt ihr?

II  
F  
I  
L  
M  
I  
N  
I  
T  
I  
V



## Der Trailer

Seht euch in der Klasse den Trailer zum Film an.

*Zu zweit*

- Diskutiert folgende Fragen:
  - Welche Erwartungen habt ihr an den Film? Ist er lustig, traurig, spannend, unheimlich oder was ganz anderes?
  - Was denkt ihr über den Titel des Films? Wie passt er zum Plakat und zum Trailer?
- Teilt eure Antworten in der Klasse.

## Film

### Erste Eindrücke

*Einzelarbeit*

- Überleg dir deine Antworten zu den Fragen:
  - Was gefiel dir am Film?
  - Was gefiel dir nicht?
  - Wie findest du den Film?

### *In der Klasse*

- Stellt und beantwortet die Fragen in einem Doppelkreis; z. B. so:
  - A: „Was gefiel dir am Film?“
  - B: „Mir gefiel das Mädchen Meisis. Und was gefiel dir?“
  - A: „Mir gefielen die Hunde.“

## Nacherzählung

### *Zu zweit*

- Beantwortet die Fragen:
  - Wo spielt Film? (Ort)
  - Wann spielt er? Welches Jahr, welche Jahreszeit usw. (Zeit)
  - Wer sind die Hauptpersonen?
- Lest im Filmlexikon über das Aktantenmodell. Lest auch die Einträge über die einzelnen Elemente des Modells, z. B. das Subjekt, das Objekt usw.
- Benutzt das Arbeitsblatt und setzt den Plot des Films ein.
- Jetzt seid ihr bereit den Film nachzuerzählen. Fangt mit dem Titel des Films an, setzt mit Ort, Zeit und Hauptpersonen fort. Benutzt dann das Aktantenmodell, um die Handlung zu erklären.
- Nehmt eure Nacherzählung auf und ladet sie z. B. auf [skoletube.dk](http://skoletube.dk) hoch.



Foto: Angel Films

## Thema

### Anderssein

Skaldes Mutter Edith ist im Dorf eine Außenseiterin, wird aber geduldet. Skalde versucht sich in die Dorfgemeinschaft einzuordnen. Doch als Meisis auftaucht und bei Edith und Skalde aufgenommen wird, ändert sich das.

### *Zu zweit*

- Macht eine Personenbeschreibung
  - von Skalde,
  - von Edith
  - und von Meisis.

- Ihr könnt all drei Beschreibungen in Stichwörtern schreiben. Fangt mit dem Aussehen an und macht mit der Persönlichkeit weiter.
- Setzt euch mit einem anderen Paar zusammen und teilt eure Beschreibungen mündlich.

### *In Vierergruppen*

- Besprecht zuerst: Was ist ein Außenseiter/eine Außenseiterin?
- Schreibt **einen** Satz, der den Begriff erklärt. Teilt ihn mit der Klasse.
- Beantwortet jetzt die Fragen:
  - Warum passt Edith nicht ins Dorf?
  - Passt Skalde (auch am Anfang des Films) ins Dorf? Warum/warum nicht?
  - Warum ist Meisis nicht willkommen?
  - Was heißt im Dorf ‚Normalsein‘? Findet ihr es normal? Warum/warum nicht?
- Was denkt ihr über den Ausdruck: „Anderssein ist eine Superkraft“? Stimmt das? Warum/warum nicht?
- Passt der Ausdruck zu dem Film? Inwiefern?

### *Individuell oder zu zweit*

- Macht ein Plakat oder eine Collage zu dem Thema ‚Anderssein/Normalsein‘.
- Hängt es in der Klasse auf.



Foto: Angel Films

## **Genre**

Nicht ein Märchen, aber ...

### *Zu zweit*

Einige Details im Film ähneln den Merkmalen eines Märchens.

- Seht euch das Video über Merkmale von Märchen an.
- Findet drei Märchenmerkmale im Film. Schreibt sie auf.
- Vielleicht habt ihr auch andere märchenhafte Details oder Symbolik bemerkt? Schreibt sie auf.

### *In der Klasse*



Vergleicht eure Merkmale:

- Geht zu zweit in der Klasse herum.
- Findet ein anderes Paar.
- Sprecht z. B. so miteinander:
  - A: „Welche Merkmale habt ihr gefunden?“
  - B: „Wir haben xxx, xxx und xxx gefunden. Was habt ihr gefunden?“
  - A: „Wir haben (auch) xxx, xxx und xxx gefunden.“
  - B: „Habt ihr etwas anderes bemerkt?“
  - A: „Ja, wir haben xxx bemerkt./Nein, wir haben nichts anderes bemerkt. Und ihr?“
  - B: „Wir haben xxx bemerkt./Wir haben nichts bemerkt.“
- Schreibt die Merkmale und Details auf, die ihr nicht selbst gefunden habt, und geht zu einem anderen Paar weiter.

*In Vierergruppe*

- Lest den Eintrag über Filmgenres.
- Diskutiert, welches Genre der Film hat. Ist es ein Märchen-/Fantasyfilm? Warum/warum nicht?
- Macht eine Liste mit Argumenten dafür und dagegen.
- Bespricht: Wenn es kein Fantasyfilm ist, welches Genre hat der Film dann?



Foto: Angel Films

## Nach dem Film

*Einzelarbeit*

Im Film wird eine Geschichte über gefährliche Wolfskinder erzählt.

- Schreibe das Märchen von den Wolfskindern so, wie man ein richtiges Märchen erzählt (150-200 Wörter).
- Benutze das Aktantenmodell, um dein Märchen aufzubauen. Du bestimmst selbst, wer der Held/die Heldin ist. Vielleicht ist es ein Wolfskind?
- Sieh dir eventuell das Video über Märchenmerkmale nochmal an.