

EN RIGTIG VINDER

- ELEVARK



Foto: Boje Buck Produktion

Fag: Tysk

Niveau: 5.-7. klasse

Introduktion

I skal arbejde med opgaver til Filmen "Sieger sein". I bliver først præsenteret for filmens handling. Herefter skal I arbejde med den del af filmens handling, der handler om Monas store lidenskab: fodbold. Når I arbejder med filmens temaer, skal I tale om yndlingsting, yndlingssport og/eller -hobby. Til sidst skal I spille en fodboldkamp, filme kampen og kommentere den på tysk.

Vor dem Film

Präsentation

Zu zweit

- Hört und lest den Text

Mona ist mit ihrer Familie aus Syrien nach Deutschland geflüchtet und kommt auf eine Schule im Stadtteil Wedding in Berlin. Mona kann kaum Deutsch und sieht anders aus als ihre Klassenkameraden. Dafür spielt sie aber super Fußball! Herr Che, Monas Klassenlehrer, erkennt ihr Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf.

==
FILM

Das Zusammenspiel mit den Mädchen ist schwierig. Jede einzelne von ihnen ist eine Kämpferin, aber zusammenspielen können sie nicht. Kann sich das ändern? Und können sie sogar ein Fußballturnier gewinnen?

- Was denkt ihr: Gewinnt das Mädchenteam? Warum/warum nicht?

Trailer

In der Klasse

- Seht euch den Trailer an.
- Überlegt euch, ob es ein lustiger, trauriger, spannender oder langweiliger Film ist.
- Teilt eure Antworten in einem Doppelkreis mit der Klasse. Fragt und antwortet so:
A: „Was denkst du über den Film?“
B: „Ich denke, dass es ein ... Film ist. Und du?“
A: „Ich denke (auch), dass es ein ... Film ist.“



Foto: Boje Buck Produktion

Film

Zeitleiste

In Vierergruppen

- Druckt und schneidet die Bilder aus.

OBS: Find „Bilder aus dem Film“ under elevark i materialet på Filmcentralen.

- Macht eine Zeitleiste über Monas Fußballleben. Fangt in Syrien an und endet mit der Feier des Pokals auf dem Schulhof.
- Benutzt die Bilder und schreibt zu jedem Bild einen kurzen Satz.

- Erzählt einer anderen Gruppe anhand der Bilder und Sätze von Monas Fußballleben.
- Benutzt z. B. die Wörter **erst, dann, danach, nachher, am Ende, zum Schluss**, um die Sätze miteinander zu verbinden.



Foto: Boje Buck Produktion

Themen

Mein liebster Gegenstand

In Vierergruppen

- Seht euch die Szene 5 an, in der Mona mit ihrer Familie aus Rojava flüchtet.

OBS: Find Szene 5 under Sprogogaver i materialet på Filmcentralen.

- Warum ist der Ball so wichtig? Besprecht, welche der folgenden Aussagen passen: Mona will ihren Ball mit auf die Flucht nehmen, weil ...
 - ... es ein ganz besonderer Ball ist
 - ... sie Fußball liebt
 - ... sie ihn von ihrer Tante bekommen hat
 - ... er sie an Syrien erinnert.

Alleine

- Was würdest du mit auf die Flucht nehmen? Denke ein wenig darüber nach.
- Schreibe einen Satz über deinen Gegenstand, z. B.: „Ich würde XXX mitnehmen, weil ...
 - ... er/sie/es ein/eine/ein ganz besonderer/besondere/besonderes XXX ist
 - ... ich XXX liebe



- ... ich ihn/sie/es von meinem/meiner XXX bekommen habe
- ... er/sie/es mich an Dänemark erinnert

In der Klasse

- Teilt eure Sätze in einem Doppelkreis miteinander. Fangt mit folgender Frage an: „Was würdest du mit auf die Flucht nehmen?“

Mein Lieblingssport/mein Lieblingshobby

In Gruppen

- Überlegt euch, welche Sportarten und Freizeitaktivitäten ihr kennt.
- Macht ein Poster mit Bildern und Wörtern, die eure Sportarten und Freizeitaktivitäten zeigen.
- Hängt euer Poster in der Klasse auf.

In der Klasse

Mona spielt für ihr Leben gern Fußball. Was macht ihr gern?

- Geht in der Klasse herum und findet einen Partner. Sprecht so miteinander:
 - A: „Was machst du gern in deiner Freizeit?“
 - B: „Ich spiele gern Klavier/Fußball/Computer“, „Ich mache Judo“, „Ich lese gern“ usw.
- Tauscht Rollen.
- Wenn ihr beide geantwortet habt, sucht euch einen neuen Partner.

In der Klasse

- Besprecht in der Klasse: Warum sind Freizeitaktivitäten und Sport wichtig? Warum ist Fußball z. B. wichtig für Mona?



Foto: Boje Buck Produktion

Nach dem Film

In der Klasse

- Teilt die Klasse in zwei Teams auf.
- Geht in die Sporthalle oder auf den Schulhof und spielt gegeneinander Fußball.
- Filmt das Spiel.

In Gruppen

- Seht euch das Video mit eurem Fußballspiel an.
- Stellt euch vor, dass ihr das Spiel kommentieren sollt:
 - Wählt ein paar Minuten des Spiels aus, die besonders gut, lustig oder spannend waren.
 - Schreibt ein Drehbuch zu den Minuten und präsentiert es live in der Klasse oder macht ein VoiceOver zum Video.
- Zur Inspiration könnt ihr euch die Kommentatorin im Film noch einmal ansehen.

OBS: Find Szene 6 under Sprogopgaver i materialet på Filmcentralen.

