

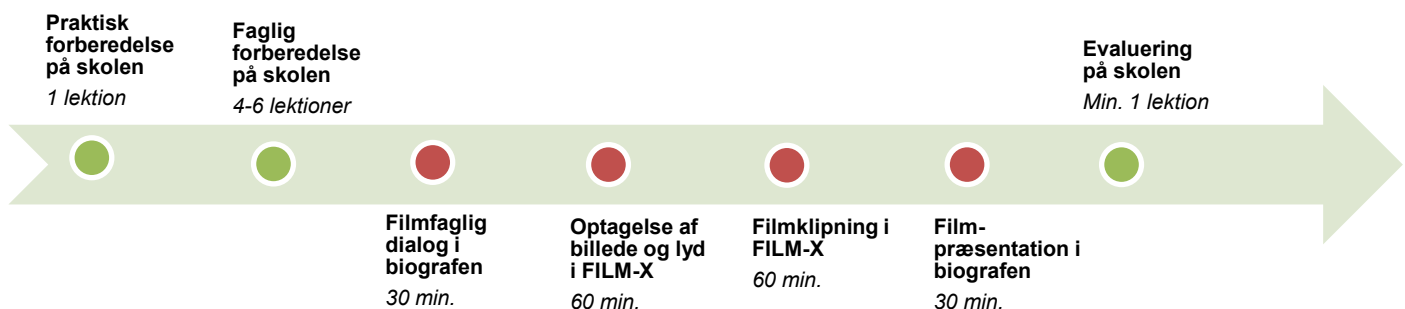
SKAB EN VALGVIDEO



Demokratiet giver den voksne befolkning retten til at vælge, hvem der skal lede vores land. Filmmediet blev meget tidligt brugt til oplysning og motivation for at få sofavælgerne til stemmeurnerne. Ligeledes så politikerne tidligt mulighederne ved at flytte stemmer ved hjælp af små film, der blev vist i forbindelse med biografforestillinger. I dag er valgvideoer en hjørnesten i partiernes kampagner, når der skal føres valgkamp.

I dette forløb vil eleverne se og analysere forskellige eksempler på valgvideoer. Derefter skal de selv producere en valgvideo, hvor de tager en mærkesag og finder argumenterne fra et konkret parti, som de så serverer med en bestemt vælgergruppe i tankerne.

Forløbet rummer flere faser:



Denne vejledning støtter i de tre faser, der foregår på skolen, og beskriver aktiviteterne i FILM-X studierne.

FASE 1: Praktisk forberedelse

Den praktiske forberedelse på skolen er vigtig for at eleverne kender deres ramme og rolle, inden de kommer til FILM-X.

Vi anbefaler, at I starter med at se vores [introduktionsfilm til FILM-X studierne](#) fælles på klassen.

Herefter inddeles klassen i filmhold på 4-7 elever. Holdene kommer til at optage film i to forskellige studier, så to hold deles om studie 1 og 4 og de andre to hold deles om studie 2 og 3. Hvert filmhold ser begge introfilm til de studie, de skal arbejde i. Filmene viser mulighederne og desuden får eleverne en introduktion til de funktioner, der skal varetages på hvert filmhold.

Se introduktionsfilmene under beskrivelsen af hvert studie på hjemmesiden:

[Studie 1](#), [Studie 2](#), [Studie 3](#), [Studie 4](#)

Introduktionsfilmene viser mulighederne i de enkelte studier og introducerer til de funktioner, eleverne skal fordele mellem sig hjemme på skolen.

På hvert hold skal der være en Instruktør, en fotograf / scenograf og 3-5 skuespillere. Vi anbefaler, at holdene sammensættes således, at eleverne varetager en funktion, de har særlig interesse for eller kompetence til at varetage. Det er f.eks. vigtigt, at instruktøren er motiveret for at lede sit hold, de tekniske funktioner varetages af elever, der kan lide at fordybe sig med en computer, og at skuespillerne har mod på at tage en rolle på sig.

Ud over de fire optagestudier, som eleverne fordeles i, kan alle benytte sig af **Nærbilledstudiet**, hvor holdene kan optage nærbilleder som klippes ind i filmen, samt **Lydstudiet**, hvor man kan optage både realistiske og fantasifulde effektløde.

Se også meget gerne de korte introfilm til [Nærbilledstudiet](#) og [Lydstudiet](#), så eleverne kan tænke disse ind i deres historier under forberedelsen på skolen.

FASE 2: Faglig forberedelse

Den faglige forberedelse rummer dels et helikopterblik på demokrati, hvor I analyserer to valgvideoer, dels at eleverne træffer beslutninger omkring deres egen valgvideo. Her bruger de vores elevark.

Start med en grundlæggende snak på klassen om, hvad er et demokrati? Og hvorfor skal man stemme?

Der er kommunalvalg november 2025, og eleverne laver i dette forløb en valgvideo til kommunalvalget. Tal om hvordan kommunalvalg adskiller sig fra folketingsvalg. Hvilke opgaver varetager kommunen og hvilke varetager folketetinget?

Se evt. denne video, der forklarer nogle af de grundlæggende forskelle: [Kommunalvalg 2021 | TV 2 PLAY](#)

Tag herefter en individuel refleksion eller snak med sidemanden omkring nedenstående spørgsmål:

1. Hvilke af kommunens opgaver ville du helst påvirke?
2. Følger du med i politik - hvorfor/hvorfor ikke?
3. Har du et parti, du er mere enig med end andre?
4. Hvor opstår dine holdninger? (SoMe / influencere? Venner/familie? Nyheder?)

Tag en kort opsamling på elevernes refleksion.

Se herefter to eksempler på valgvideoer – den ene er fra kommunalvalg (SF) og den anden er fra folketingsvalget (LA)

- [Du bestemmer ikke selv - Valgvideo 2022](#)
- [Vi skal passe godt på Danmark – Stem SF](#)

Spørgsmål til videoerne:

- Hvilket valg er videoen lavet til?
- Hvad er budskabet i videoen?
- Hvilke værdier vil partiet gerne forbindes med?
 - o Hvilke argumenter har de brugt (tal evt. om logos, patos, etos, som vi kommer til at inddrage, når I besøger FILM-X)
- Hvilke virkemidler lagde I mærke til? (billede, lyd, klipning – se evt. *videoerne igen og tal om virkemidlerne, da virkemidlerne ofte er "usynlige" første gang man ser videoerne, men intet er tilfælding i disse to videoer, som har et noget mere professionelt niveau end mange kommunale valgvideoer.*)
- Hvem tror I målgruppen er?
- Hvor tror I videoen har været vist?
- Inddrag evt. reklamekneb, hvis I har arbejdet med det

Hvis I vil dykke mere ned i demokratiets og valgvideoernes historie, findes der en god artikel og en masse eksempler, som I kan se her: [Sofavælgere og stemmefiskere – Så er der valg! | Danmark på Film](#)

Forberedelse af elevernes egne valgvideoer

Nu har eleverne en grundviden om demokrati og valgvideoen som formidler af budskab og ikke mindst image. Næste punkt er, at de skal have en fælles mærkesag, som hele klassen arbejder med.

Ud fra mulighederne i studierne i FILM-X anbefaler vi fire områder, de kan dykke ned i. Det er oplagt at lave et demokratisk valg i klassen mellem disse:

1. **Skolepolitik:** Fx fysiske forhold, transport, mobilpolitik, IT udstyr, skolemad
2. **Klima og miljø:** Fx oversvømmelse, tørke, biodiversitet, affaldssortering
3. **Transport:** Fx offentlig transport, cyklister, forgængere, privatbilisme
4. **Tryghed og sociale forhold:** Fx kriminalitet/politi, overvågning, hjemløse, ældrepleje, dagtilbud

Herefter tildes hvert filmhold et parti, som de skal lave deres valgvideo for – vi foreslår et af de store, landsdækkende:

- Enhedslisten
- Dansk Folkeparti
- Venstre
- Socialdemokraterne
- Liberal Alliance
- SF

Ved at få tildelt et parti, er målet at de skal opdage, at partierne er nuancerede, og at der ofte vil være afkroge af et partis politik, man umiddelbart er uenig med, som man alligevel kan forstå, hvis man dykker dybere ned i argumenterne.

Så nu skal de i gang med at researche på deres partis holdninger til den valgte mærkesag. Eleverne arbejder med jeres hjemme-kommune, så de undersøger de holdninger og argumenter, jeres egne lokalpolitikere bruger.

Elevernes research:

- Brug computeren – Kommunens og partiernes egne hjemmesiden, Google, eventuelt AI (ChatGPT, CoPilot, Grok eller hvad I anvender på jeres skole)
- Evt. ringe lokalpolitikere op / aftale et interview med dem for at kunne spørge ind til den valgte mærkesag.
- Evt. undersøge partiets pressestrategi
- Evt. udvælge en kandidat, som de vil "spille" i deres valgvideo

Eleverne bruger elevarket til at beslutte nogle grundlæggende ting omkring deres valgvideo, inden de skal indspille den i FILM-X.

FASE 3: Forløbet i FILM-X

Forløbet i FILM-X varetages af to undervisere. De introducerer til teknik, udfordrer eleverne filmfagligt og coacher dem i at varetage deres funktion på filmholdet.

Din rolle som lærer er først og fremmest at forberede og efterbearbejde FILM-X besøget med klassen, og under forløbet i FILM-X er der behov for, at du:

- Støtter elevernes samarbejde og fokus på den faglige vinkel, I arbejder med på skolen
- Laver aftaler med elever, der evt. har brug for en pause undervejs i forløbet
- Er til stede og observerer dine elever i nye roller og omgivelser
- Hjælper med at guide elever, der optager i lydstudiet og nærbilledestudiet under klipningen – med støtte fra underviserne i FILM-X

Derudover kan du dokumentere elevernes arbejdsproces, hvilket vil være en super indgang til evalueringen hjemme på skolen.

Oplæg i biografen

I biografen bydes klassen velkommen af de to FILM-X guider. De taler med eleverne om, hvad I har forberedt hjemme. Herefter gennemgår guiderne en variation af valgvideoer, der anvender forskellige filmiske virkemidler til at fremme et budskab overfor en given målgruppe.

Optagelse af billede og lyd i FILM-X

Under selve FILM-X forløbet samarbejder eleverne i deres filmhold om at indspille valgvideoen. Da holdene deles om to studier, vil guiderne give dem en tidsplan, så de når alle de planlagte optagelser.

Klipning i FILM-X

I filmklipningen lægger de alle optagelser sammen og holdene tilføjer indklip og dækbilleder, som understreger pointerne i deres video. Derudover kan holdene vælge at indtale en speak.

Det er primært klipperen, der sidder med musen. To elever kan evt. dele rollen og skiftes undervejs. Resten af holdet deltager med idéer.

Under klipningen kan nogle af eleverne optage ekstra klip i Nærbilledestudiet, fx hvis de skal lave klip, hvor en person taler direkte i kameraet.

Filmpræsentation i biografen

Vi slutter forløbet af med, at holdene præsenterer deres proces og færdige valgvideoer for klassen i vores biograf. Underviserne samler op på, hvordan temaet er behandlet og hvilke virkemidler, der er brugt for at komme frem med deres budskab og nå den valgte målgruppe.

FASE 4: Opfølgning på skolen

Vi opfordrer til, at I på skolen følger op med en dybere refleksion over elevernes læring.

Måske har I mod på at starte en ny produktion op med det udstyr, I har adgang til på skolen, så eleverne kan opnå større fortrolighed med at anvende de multimodale udtryksformer.

Kontakt

Har du brug for hjælp eller inspiration til forberedelsen, kan du kontakte FILM-X på tlf. 3374 3669 eller sende en mail til film-x@dfi.dk