

KÆRLIG HILSEN, HILDE

SPROGOPGAVER



Foto: Pandora Filmproduktion

Fag: Tysk

OBS: Find videoer under 'Opgaver og øvelser' i materialet på Filmcentralen.

Aufgabe vor dem Film

Siehe die Szene 1 an.

Die Stimmung

- Was geht hier vor sich?
- Welche Personen sind da?
- Wie ist die Stimmung?
- Und wie wird diese Stimmung geschaffen?

Aufgabe während des Films

Hildes Entwicklung

- Welchen Eindruck bekommt man von der Hauptperson?
 - Notiere Szenen, in denen sich unser Eindruck von Hilde ändert, weil wir mehr erfahren oder vielleicht weil Hilde sich ändert.

Aufgaben nach dem Film

Aufgabe 1: Die Personen im Film

Siehe die Szene 2 an.

- a) Schreibe die deutschen Untertitel für diesen Dialog. Wer sagt was?
- b) Bereite eine Nacherzählung auf Deutsch darüber vor, was wir in dieser Szene sehen und wie die Stimmung ist.
- c) Nimm Stellung zu folgenden Problemstellungen:
 - Warum benehmen sich die zwei Männer Hilde gegenüber unterschiedlich?
 - Wie wirkt das Benehmen auf Hilde?
 - Wie helfen filmtechnische Elemente (Kamera, Licht, Musik usw.) dazu, die Stimmung zu gestalten?

Aufgabe 2: Kann Hilde das Kind behalten?

Kreative Paararbeit. Rollenspiel mit einem Arzt und einer Hebamme. Normalerweise dürften solche Frauen in Haft zu dieser Zeit ihre Kinder nicht behalten, aber was spricht dafür, dass Hilde ihr Kind behält und was spricht dagegen?

- In Paaren - die 2 Rollen verteilen: Der Arzt ist der Ansicht, dass Hilde das Kind nicht behalten darf, und der Hebamme geht es darum, was das Beste für Mutter und Kind ist.
- Individuell vorbereiten – Rollenspiel heißt ohne Manuskript, aber individuell Stichwörter und Vokabular für deine Argumente vorbereiten, warum sie das Kind behalten kann oder warum sie es nicht behalten kann. Entwickle eine klare Haltung, aber im Spiel darfst du dich gerne vom Gegenteil überzeugen lassen
- In Paaren - Nach dem Vorbereiten spielt ihr die Situation. Versucht, einander zu überzeugen und folgende Frage zu lösen: Kann Hilde das Kind behalten oder nicht?

Aufgabe 3: Wünsche am Lagerfeuer

Kreative Gruppenarbeit. In der Mitte des Films (01:14:23) sprechen Hilde und Hans am Feuer darüber, was sie sich alles wünschen – Weltfrieden, Kommunismus oder dumme Sachen.

Was wünschst du dir, wenn du eine Sternschnuppe siehst?

Rollenspiel am Abend rund ums Lagerfeuer mit neuen Freunden. Welche Träume und Wünsche hat man. Man spielt sich selbst und bringt mit ein, wovon man so träumt. Alle erzählen von einem Wunsch oder einem Traum. Ihr sollt nichts kommentieren, nur zuhören und erzählen.

Im Anhang besteht die Möglichkeit, in der Gruppe oder in der ganzen Klasse weiter zu diskutieren, was die Personen im Film sich wünschen.

Aufgabe 4: Wer ist Hilde?

Individuelle Schülerpräsentationen. Suche eine Szene in dem Film aus, die am besten zeigt, wer Hilde ist. Beschreibe diese Szene und begründe, warum du genau diese ausgewählt hast. Vielleicht hast du erzählerische oder filmtechnische Elemente in deiner ausgewählten Szene bemerkt und kannst beschreiben, wie diese Elemente hier benutzt werden.

Aufgabe 5: Was schreibt Hilde ihrer Mutter aus dem Gefängnis?

Schriftliche Arbeit. Nach der Geburt und nachdem Hilde irgendwie Teil des Personals geworden ist und den anderen Frauen hilft, stellen wir uns vor, sie schreibt einen Brief an die Mutter und über ihr Leben und auch etwas über die Zukunft. Aber was schreibt sie? Schreibe diesen Brief, als ob du Hilde wärst.

