

MADISON MIDT IMELLEM

– ELEVARK



Foto: Plus Pictures Aps

Fag: Dansk

Niveau: 4.-6. klasse

Formål:

- I skal kunne forklare, hvad en “norm” er, og finde normer for køn i filmen.
- I skal få viden om, hvad en persons kønsidentitet er, og hvad den består af.
- I skal undersøge, hvordan de [filmiske virkemidler](#) understøtter filmens temaer.
- I skal komme med forslag til, hvad I selv eller skolen kan gøre for at nedbryde normer for køn.

NB. Online i undervisningsmaterialet på Filmcentralen kan I se filmklip under fanebladet 'Klip fra filmen' og framegrabberen under 'Framegrabber'.

Opgaver

1. Kønsidentitet og normer

Fælles i klassen

1. Se sammen på Genderbread-figuren. Tal om hvad markøren “kønsudtryk” dækker over.

FILM

The Genderbread Person

by www.ItsPronouncedMetrosexual.com

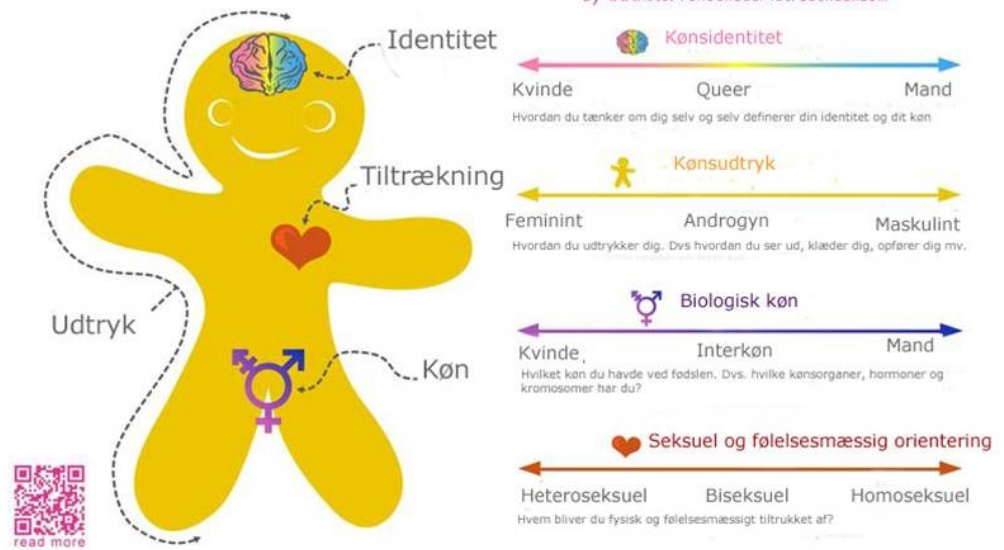


Illustration: <https://www.itspronouncedmetrosexual.com/>

I par og grupper

1. Find en makker. Den ene halvdel af klassens makkerpar skal fokusere på Madisons kønsudtryk. Den anden halvdel af makkerparrene skal fokusere på Lauras kønsudtryk.
2. Åbn [faneblad med framegrabber](#) og vælg 3-4 skærbilleder fra filmen, der viser noget om Madisons og Lauras kønsudtryk.
3. Find et makkerpar fra det andet hold, så I nu er fire elever i en gruppe. Sammenlign jeres billeder og tal om, hvilke forskelle og ligheder, der er mellem Madison og Lauras kønsudtryk.

2. Kønsidentitet og fællesskaber

I par

1. Se introen til filmen ([Klip 1](#)). Hvad fortæller Madison om sin kønsidentitet?
2. Hvorfor tror I, Madison er nervøs for at starte på pigeholdet?
3. Hvordan virker Madison til at have det på holdet, før hun bliver venner med Alma? Og hvad med efter?

Fælles i klassen

4. Hvad fortæller filmen om det at skille sig ud fra mængden?
5. Hvorfor tror I, at sport, fødselsdage og andre ting ofte er kønsopdelte? Er der en god grund?
6. Hvilke konsekvenser, tror I, kønsopdeling kan have for børn som Madison?

3. Filmiske virkemidler

I par

1. Læs om begreberne [plot og præmis](#) i Filmleksikon.
2. Brug spørgsmålene fra forklaringen på plot til kort at skitsere filmens plot. Fokusér især på filmens konflikt.

3. Åbn [faneblad med framegrabber](#) og vælg i fællesskab 2-3 skærbilleder, der viser noget om filmens konflikt.

Fælles i klassen

2. Tal om hvilke billeder, I har valgt. Synes I, billederne viser, at konflikten er en ydre konflikt eller en indre konflikt? Eller måske begge dele?
3. Kom med jeres bud på, hvad filmens præmis er. Hvordan hænger plot og præmis sammen?
4. Hvad mener I om filmens budskab? Er I enige?

4. Afrunding

I par

1. Forestil jer, at Madison (eller en, der har det på samme måde som hende) går i jeres klasse. Er der ting, I kunne gøre i klassen eller på skolen for at få personen til at føle sig som en del af fællesskabet og undgå, at personen skilte sig ud?
2. Har filmen fået dig til at tænke over køn og normer på en ny måde? Skriv tre nye ting ned, du er blevet bevidst om i forhold til køn og normer.
3. Kan I komme i tanke om nogle kønsnormer, I håber bliver ændret i fremtiden?



Foto: Plus Pictures Aps